

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA**      **ECONOMIA AZIENDALE**  
**Prof.**          *Rosa Cardillo*  
**classe**        **1C**  
  
**indirizzo**      **Turismo**

### TESTO IN ADOZIONE

FUTURO IMPRESA PIU' di G. Grazioli – D. Stroffolino vol. 1 - ISBN: 978-88-233-5506-4

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Dall' 11/11/2020 all' 11/06/2021

- L'azienda.
- Differenza tra aziende profi e non profit.
- I settori di attività delle aziende profit-oriented.
- Le persone che operano nell'azienda: categorie di dipendenti e collaboratori autonomi.
- Definizione di soggetto giuridico e soggetto economico.
- L'organizzazione dell'azienda e le sue funzioni.
- Le principali strutture organizzative adottate: funzionale ed elementare.
- L'organigramma: definizione e modalità di rappresentazione grafica della struttura organizzativa adottata.
- Il calcolo percentuale diretto.
- La compravendita: cenni.

Torino, 08/06/2021

**I Rappresentanti di classe**

**Firma del docente**

**PROGRAMMA SVOLTO****Materia: Inglese****Docente: Lucia Flora MAITA****Classe: 1C sede Lagrange**Testo in adozione: J. Bowie, *Engage with your future*, Pearson

Unit	GRAMMAR	VOCABULARY	FUNCTIONS AND SKILLS
Unit A	Subject pronouns; to be (present simple); possessive adjectives	Countries and nationalities; family	Introductions and greetings
Unit B	Plural; aggettivi dimostrativi; there is/there are; prepositions of place	My room and personal possessions	Describing a room
Unit C	Object pronouns; articles; imperatives	Jobs; places in town	Giving instructions
Unit D	Wh- questions; can	Days; months; seasons; free-time activities	Describing abilities
Unit E	Have got (present simple); possessive 's; possessive pronouns; whose	Personal possessions	Talking about possessions
Unit 1	Present simple; adverbs and adverbial phrases of frequency; prepositions of time (at; in; on)	Physical appearance; free-time activities	Describing people; listening to an interview
Unit 2	Present continuous; present simple vs present continuous; prepositions and adverbial phrases of place	School subjects; places in a school and school equipment	Describing photos; reading about homeschooling; watching for general information (teenagers and school); talking about you and school; listening and speaking about technology during class
Unit 3	Countable and uncountable nouns; some, any, no; how much, how many; traduzione di "molto" e "poco"	Food and food types; common uncountable nouns	Talking about food; writing a short message; speaking about a menu for a party
Unit 4	Past simple (to be; could; regular and irregular verbs); paradigma verbi irregolari	Personality adjectives; feeling and emotions	Exchanging opinions; listening to an interview
Unit 5		Sports; sports places and equipment	Reading and listening about fair sports and sports Olympics; writing a message talking about your favourite sport; listening (multiple choice- KET/PET)

Culture:

- Malala;
- Ireland and Saint Patrick's Day

COMPITI PER LE VACANZE:

Lettura del seguente testo graduato; C. Dickens, "Oliver Twist", adattamento di Gina D.B. Clemen, Black Cat serie Green Apple, ISBN 9788853013255

# I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE

## Sede associata LAGRANGE

### PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA

Anno scolastico 2020/2021

**Classe 1<sup>a</sup> sez. C Turismo**

#### **MOD.1: INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA**

- Concetto di algoritmo e diagrammi di flusso
- Linguaggio naturale, macchina e di programmazione
- Concetto di bit e byte e il sistema di numerazione binaria.
- Hardware e software: struttura hardware di un pc, porte di input e output, sistema operativo e software applicativi.
- Ambiente operativo: opzioni di spegnimento di un pc, la barra delle applicazioni, il pannello di controllo, file e cartelle.

#### **MOD. 2: INTERNET**

Internet e il WWW

- Cos'è Internet e come è nato
- Le reti informatiche
- I servizi di Internet per i consumatori
- E-learning e telelavoro
- Ergonomia
- Struttura di un indirizzo web.

Utilizzo del browser:

- Prelevare dal web
- Diritto d'autore e privacy
- I virus informatici

### **MOD. 3: WORD**

- Elaborare documenti: modificare i margini; formattare il carattere; inserire caratteri speciali e simboli; impostare il paragrafo; applicare elenchi puntati e numerati; applicare bordi e sfondi.
- Arricchire i documenti con la grafica: inserire e gestire immagini e ClipArt; inserire e gestire linee, forme e WordArt; creare caselle di testo.

### **MOD. 4: POWERPOINT**

- Applicare e modificare un tema
- Inserire e gestire immagini e forme
- Copiare/spostare/eliminare diapositive
- Creare collegamenti ipertestuali
- Animare una presentazione
- Applicare effetti di entrate, enfasi, uscita

# RELAZIONE FINALE A.S. 2020/2021

Disciplina: Matematica

Professore: Pulina Stefano

Classe: 1C (indirizzo Turismo)

Testo in adozione: Sasso Leonardo, Colori Della Matematica Edizione Rossa Volume 1 + Ebook ,Petrini

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

### 1. GLI INSIEMI E GLI INSIEMI NUMERICI

- a. Gli insiemi
  - Definizione e prime operazioni (unione, intersezione, complementare)
  - Schemi insiemistici
- b. L'insieme dei numeri naturali  $\mathbb{N}$ 
  - Le operazioni in  $\mathbb{N}$
  - Potenze e loro proprietà
  - Espressioni in  $\mathbb{N}$
  - Criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m.
- c. L'insieme dei numeri interi  $\mathbb{Z}$ 
  - Le operazioni in  $\mathbb{Z}$
  - Potenze ed espressioni in  $\mathbb{Z}$
- d. L'insieme dei numeri razionali  $\mathbb{Q}$ 
  - Generalità sulle frazioni
  - Confronto di frazioni
  - Operazioni con le frazioni (4 principali + potenze, anche con esponente negativo)
  - Espressioni in  $\mathbb{Q}$
  - Frazioni generatrici e numeri periodici
  - Proporzioni e loro proprietà
  - Percentuali

### 2. CENNI DI STATISTICA

- a. Rappresentazione e interpretazione dei dati
  - Tabelle di frequenza
  - Grafici (istogramma, ortogramma, a torta, diagramma cartesiano)
- b. Indici statistici
  - Media, moda e mediana
  - Varianza e deviazione standard

### 3. CALCOLO LETTERALE

- a. Monomi
  - Generalità sui monomi
  - Operazioni ed espressioni con i monomi
  - M.C.D. e m.c.m. tra monomi
- b. Polinomi
  - Generalità sui polinomi
  - Operazioni ed espressioni con i polinomi
  - M.C.D. e m.c.m. tra polinomi
  - Scomposizione di polinomi
  - Prodotti notevoli (quadrato e cubo di binomio, differenza di quadrati)

### 4. EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- a. Introduzione
  - Definizione di identità e di equazione
  - Equazioni equivalenti e relativi principi
- b. Equazioni di primo grado intere
  - Risoluzione algebrica e verifica delle soluzioni
  - Problemi risolvibili con equazioni lineari
- c. Disequazioni di primo grado intere
  - Risoluzione algebrica e verifica delle soluzioni
  - Problemi risolvibili con equazioni lineari

Torino, 11 Giugno 2021

Firma del docente  
Stefano Pulina

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co.2, del D.Lgs.39/93)

**A.S. 2020/2021**  
**Classe 1CT Sede Associata LAGRANGE**  
**Programma Svolto di SCIENZE INTEGRATE – FISICA**  
**Docente: CANTORE MARIO**

Libro di testo: “L’Amaldi.bianco”, Ugo Amaldi, Zanichelli, ISBN 978-88-08-43470-8

Si elencano gli argomenti trattati con riferimento al titolo del corrispondente capitolo sul libro di testo:

- Misure e statica
  - Le grandezze
    - La misura delle grandezze
    - Il sistema internazionale di unità
    - L’intervallo di tempo
    - La lunghezza
    - L’area
    - Il volume
    - La massa
    - La densità
  - Strumenti matematici
    - I rapporti
    - Le proporzioni
    - Le percentuali
    - I grafici
    - La proporzionalità diretta
    - La proporzionalità inversa
    - Come si legge un grafico
  - La misura
    - Gli strumenti
    - L’incertezza della misura
  - Le forze
    - Le forze cambiano la velocità
    - La misura delle forze
    - La somma delle forze
    - I vettori
    - La forza-peso e la massa
    - Le forze di attrito
    - La forza elastica
  - L’equilibrio dei solidi
    - Il punto materiale e il corpo rigido
    - L’equilibrio del punto materiale
    - L’effetto di più forze su un corpo rigido
    - Il momento delle forze
    - L’equilibrio di un corpo rigido
    - Le leve
    - Il baricentro
  - L’equilibrio dei fluidi
    - Solidi, liquidi e gas

- La pressione
- La pressione nei liquidi
- La pressione della forza-peso nei liquidi
- La spinta di Archimede
- La pressione atmosferica
- Cinematica e dinamica
  - Il movimento dei corpi
    - I concetti base
    - Il moto rettilineo
    - La velocità
    - Il grafico spazio-tempo
    - Il moto rettilineo uniforme
    - L'accelerazione
    - Il moto uniformemente accelerato
  - L'energia e la quantità di moto
    - Il lavoro
    - La potenza
    - L'energia
    - L'energia cinetica
    - L'energia potenziale gravitazionale
    - La conservazione dell'energia meccanica
- Termodinamica
  - La temperatura
    - Il termometro
    - La dilatazione termica
    - Le trasformazioni dei gas
  - Il calore
    - Calore e lavoro
    - Energia in transito
    - Capacità termica e calore specifico
    - Propagazione del calore
    - I cambiamenti di stato
- Elettromagnetismo
  - Le cariche elettriche
    - L'elettrizzazione per strofinio
    - I conduttori e gli isolanti
    - La carica elettrica
    - La legge di Coulomb
    - L'elettrizzazione per induzione
    - L'energia elettrica
    - La differenza di potenziale
  - La corrente elettrica
    - L'intensità della corrente elettrica
    - I generatori di tensione
    - I circuiti elettrici
    - La legge di Ohm

Torino, 15-06-2021

Il docente

*Luca Mis*

**1.1.S. "Sella-Aalto-Lagrange"**  
**a.s.2020/2021**  
**PROGRAMMA D'ITALIANO CLASSE I sez. C**

**Prof. Marco Cicaloni**

**Libri di testo:**

Biglia, Manfredi, Terrile, *Lecture in un respiro A*, Paravia  
A. Arciello, A. Maiorano, *Italiano che serve (l') - idee per imparare*, multimediale (ldm)', Zanichelli

**Argomenti svolti:**

**1) Principali strutture grammaticali della lingua italiana**

Elementi di fonologia e ortografia: la sillaba-l' accento-l'elisione-il troncamento-la punteggiatura

**2) Morfologia**

**Sintassi:** Elementi di Analisi Logica

**3) La comunicazione**

Messaggio-emittente- ricevente-destinatario-contesto-codice-canale: lo schema della comunicazione.

**4) Il testo narrativo**

Il testo: letterario e non letterario; lo scopo estetico. Specificità del testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, sistema dei personaggi, la focalizzazione, l'autore, il narratore, stile: paratassi e ipotassi.

**5) Storia del testo narrativo:** la **novella**, lettura de “La roba” di G. Verga e presentazione del Verismo; lettura de “la patente” di Pirandello e presentazione della teoria delle maschere; il **romanzo dell'orrore**, lettura di brani da “Dracula” di Stocker; il **romanzo giallo e nero**, letture antologiche e presentazione di Camilleri e del personaggio di Montalbano. Il **romanzo realista**, presentazione della vita, delle opere e del pensiero di C.Dickens.

**6) Scrivere un testo**, come produrre un testo argomentativo, il tema e il riassunto, esercitazioni in classe e a casa, l'articolo di giornale, le 5 w del giornalismo,

**7) Epica:** Il mito, presentazione della questione omerica; lettura e parafrasi in classe di Iliade libro 1, 6; Odissea: libro 10; Eneide: libro 1, 2.



## **COMPITI PER LE VACANZE ITALIANO:**

- Per iniziare ad affrontare le tematiche sociali e culturali del nostro tempo in un'ottica letteraria:
  - **Nuovo Rapporto sul clima pag.622-624 con esercizi annessi pag.624;**
  - **Cyberbullismo e omofobia: pag.640-646 con esercizi annessi;**

**Lettura estiva di "Un giorno questo dolore ti sarà utile" di Peter Cameron.**

### **1.1.S. "Sella-Aalto-Lagrange"**

**a.s.2020/2021**

#### **PROGRAMMA DI STORIA CLASSE I sez. C**

### **B. OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ**

Sviluppo, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente e, di conseguenza, dell'importanza della riflessione sugli eventi passati come strumento per meglio intendere il presente.

Evidenziazione delle differenze, intese come ricchezze, tra le diverse culture, frutto di un diverso percorso evolutivo in campo politico, economico e sociale.

Conoscere i contenuti della disciplina e saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti studiati;

Saper riconoscere la terminologia storica;

Saper distinguere le cause dalle conseguenze;

Saper collegare cause ed effetti;

Saper identificare i diversi modelli.

#### **CONOSCENZE (obiettivi formativi)**

- conoscenze disciplinari di base possedute livello semantico (concetti, fatti, date)  
livello sintattico (argomenti, orientamento storico)

## **ARGOMENTI SVOLTI:**

- La ricerca storica;
- La Preistoria;
- La nascita dell'uomo: Evoluzionismo e Creazionismo;
- La rivoluzione neolitica;
- I Sumeri; Assiri e Babilonesi; Gli Egizi;
- I Fenici e i popoli del mare, La civiltà micenea, il medioevo ellenico, la Grecia arcaica, la Grecia classica;
- le guerre persiane;
- l'Italia preromana;
- gli Etruschi;
- la preistoria di Roma;
- la monarchia romana;
- la repubblica romana

## **PROGRAMMA SVOLTO 2020/2021**

<b>MATERIA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Prof.</b>	<b>Cristina DELLO SPEDALE LA PAGLIA</b>
<b>classe</b>	<b>1C indirizzo TURISTICO</b>

### **TESTO IN ADOZIONE**

**TITOLO: LA STRADA CON L'ALTRO VOL.UNICO**

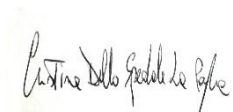
**AUTORE: T. CERA, A. FAMA'**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

- La nascita della religione.
- I tre aspetti della religione: - credenze, pratiche e comunità.
- La storia dell'antico Israele - l'interpretazione teologica.
- Le origini - da Adamo ad Abramo - la strada della vita e della morte.
- L'interpretazione della Bibbia - parola di Dio in linguaggio umano.
- La Bibbia e le altre religioni - rapporto con altre culture/religioni.
- Le disuguaglianze.
- Razzismo.
- Problemi adolescenziali.
- Dipendenze.
- Amicizia.
- Diritti umani: la libertà, la dignità dell'uomo.
- La famiglia.
- L'antisemitismo nazista e la Shoah (prendendo in considerazione le storie di Sami Modiano e Liliana Segre).
- Abbiamo approfondito il comandamento: "Ama il prossimo tuo come te stesso", concentrandoci sulla compassione.
- Il concetto di amore.
- Il perdono.
- La differenza tra il bene e il male.
- Attraverso due quadri: "La Notte Stellata" di Van Gogh e "La Creazione di Adamo" di Michelangelo, abbiamo parlato di quello che ispirano e in particolare ci siamo concentrati sulla fede e sulla speranza.
- Attraverso il testo della canzone "L'anima" abbiamo parlato del concetto di anima nella visione cristiana.
- Il fallimento e la fiducia in se stessi.
- L'accettazione della diversità attraverso il film: "Wonder".

Voglio specificare che oltre al programma ministeriale che ho svolto in parte, ho scelto di assecondare i ragazzi in argomenti più vicini a loro, dettati dal bisogno di dialogare per affrontare i disagi che la pandemia ha portato.

Firma

A handwritten signature in black ink on a light yellow background. The signature reads "Cristina Della Spedale" in a cursive script.

## Programma svolto1CT. Francese

### **Unité 0- 1 Libro e appunti**

#### **Structures communicatives :**

Saluer et prendre congé,

Demander et dire comment ça va,

Comment tu t'appelles/ Comment vous vous appelez, : Je m'appelle...

Demander et dire la date

L'alphabet

Premières formules de politesses

#### **Grammaire :**

*Les verbes être, avoir,*

*Les pronoms personnels sujets*

*Le pronom on*

La formation du féminin

La formation du pluriel

Demander et dire la date,

**Règles de prononciation :** i dittonghi " ai " "oi" ou",

Les consonnes finales qui ne se prononcent pas : d,p,s,t,x,z

« R » finale che non si pronuncia se è preceduto

da « e »

“ent » finale di verbo non si pronuncia

Lexique: les nombres de 0 à 70

Les mois de l'année ,les jours de la semaine

### **Unité 2**

Structures communicatives :

Tu es née quand ? quand tu es née ?

Quelles langues tu parles ?

Où tu habites ? Où habites- tu ?

Identifier quelqu'un : qui est-ce ? c'est qui ? qui c'est ? réponses :

Il est comment ?

Décrire l'aspect physique et le caractère

#### **Grammaire**

*les verbes en -er*

La formation des féminins et pluriels irréguliers

Les articles définis

Les articles indéfinis

L'interrogation partielle (1)

L'adjectif interrogatif « Quel »

La formation des féminins et des pluriels irréguliers 3  
La description physique et du caractère  
La négation simple  
Les pronoms toniques  
La formation du pluriel  
Les verbes aller et venir  
les prépositions devant les noms des villes et des pays

**Lexique : les pays et les nationalités**  
**La description physique et du caractère**

**Prononciation : la "e" finale**

non accentata non si pronuncia .  
La " s" del plurale o di un verbo non modifica la pronuncia

**Unité 3**

Structures Communicatives :  
S'informer sur un objet ,le situer

Qu'est-ce que c'est ? Il est de quelle couleur ? il est où ?

**Grammaire**

Il y a  
Les articles indéfinis,  
Les féminins irréguliers (4)  
Les prépositions de lieu(1)  
Les adjectifs possessifs

**Lexique** : Les professions, les métiers, , le matériel scolaire Les couleurs,  
les formes

Prononciation : la "e" accentata si pronuncia sempre.

**Unité 4**

Structures communicatives :  
Chiedere la strada e rispondere

**Grammaire :**

les adjectifs possessifs  
La formation des pluriels irréguliers  
Monsieur, Madame, Mademoiselle  
Identifier les lieux d'une ville., demander où se trouve un lieu et répondre .  
Les verbes prendre, *traverser*, *tourner*, *continuer*  
Les prépositions de lieu(2)  
L'impératif

**Lexique :**

Les lieux de la ville , les transports

# Programmazione Didattica di Scienze della Terra

IIS Sella Aalto Lagrange, sede operativa "L. Lagrange"

Anno Scolastico 2020/21

Classe 1<sup>^</sup>C indirizzo Tecnico Turistico

Docente: Rossella BARRILE

## Obiettivi Minimi

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà, naturale e artificiale, individuandone gli aspetti principali, le relazioni di causa-effetto e le loro trasformazioni nel tempo. Imparare ad elaborare mappe concettuali che permettano di collegare i vari concetti ed aiutino ad orientarsi nella comprensione di un testo scientifico.

Comprendere le leggi che governano l'Universo e i suoi livelli di organizzazione, nonché le caratteristiche del pianeta Terra e delle sfere del geosistema. Saper utilizzare la terminologia specifica, analizzare le relazioni tra ambiente abiotico e Biosfera, anche per interpretare le modificazioni ambientali operate dall'uomo e le loro ripercussioni future. Acquisire la consapevolezza di uno stile di vita volto al proprio benessere a quello del pianeta Terra.

## Saperi Minimi:

1. struttura generale dell'universo e ruolo delle Stelle;
2. struttura del Sistema Solare e leggi che lo governano;
3. il pianeta Terra, i moti terrestri e le loro conseguenze;
4. la Luna, le fasi lunari e le eclissi;
5. Litosfera: composizione e ciclo litogenetico;
6. la teoria della tettonica a placche;
7. moti delle placche e tipi di margini;
8. fenomeni sismici e vulcanici, le scale per misurarli;
9. Litosfera: dinamica esogena;
10. Atmosfera: composizione, organizzazione e funzioni;
11. fenomeni atmosferici e climatici;
12. il riscaldamento globale;
13. Idrosfera: distribuzione dei bacini idrografici e ciclo dell'acqua;
14. acque salate, dolci e potabili.

## Scansione dei Contenuti e Strategia Operativa

- Periodo di svolgimento: primo quadrimestre

PARTE INTRODUTTIVA: il metodo scientifico; cenni su: la materia, gli elementi, l'atomo, i legami, reazioni chimiche, reazioni nucleari, gli isotopi, gli isotopi radioattivi.



## MODULO 1: l'Universo

### U.D. 1: Le stelle, le galassie e l'universo

- Origine dell'Universo: La teoria del Big Bang
- I corpi celesti
- Il Sistema Solare
- Dal sistema tolemaico al sistema copernicano; Keplero (le tre leggi sulla meccanica celeste), Galilei, Newton (la legge di gravitazione universale)
- Le stelle e la teoria dell'evoluzione stellare
- Modello interno del Sole

### U.D. 2: Il pianeta Terra e il suo satellite

- La forma della Terra
- Le coordinate geografiche
- I moti terrestri e le loro conseguenze
- La Luna e i suoi moti: le fasi lunari e le eclissi

## MODULO 2: la litosfera e le sue dinamiche

### U.D. 1: La Terra come geosistema

- Le componenti della litosfera: i minerali
- Le componenti della litosfera: le rocce sedimentarie, ignee e metamorfiche
- Il ciclo litogenetico

### U.D. 2: le dinamiche esogene della litosfera

- Interazione tra le sfere del geosistema
- La degradazione meteorica
- La pedogenesi
- L'azione della gravità
- Gli agenti esogeni

### U.D.3: vulcani e terremoti

- Definizione di vulcano
- I fenomeni legati al vulcanismo
- I terremoti e le scale di misurazione
- Vulcanismo secondario

- Periodo di svolgimento: secondo quadrimestre

## MODULO 2: la litosfera e le sue dinamiche

### U.D.4: il modello interno della Terra

- L'interno della Terra
- Crosta, mantello e nucleo
- La deriva dei continenti
- I margini di placca
- La tettonica delle placche

#### U.D.5: la storia della Terra

- La scala dei tempi geologici
- Evoluzione e estinzione delle specie

#### MODULO 3: l'idrosfera

##### U.D. 1: Le acque marine

- Il mare ha una salinità media che varia da luogo a luogo
- La temperatura dell'acqua diminuisce con la profondità
- Gli ambienti marini
- Le acque marine sono soggette a tre diversi tipi di movimento: il moto ondoso, le correnti, le maree

##### U.D. 2: Le acque continentali

- Il bacino idrografico
- Torrenti e fiumi
- I laghi
- Le acque sotterranee
- Le sorgenti
- I ghiacciai

#### MODULO 4: l'atmosfera

##### U.D. 1: L'atmosfera come sistema dinamico

- Gli strati dell'atmosfera e la sua composizione
- La temperatura dell'aria
- La pressione
- I venti
- Umidità e precipitazioni
- Il clima e cenni alle previsioni del tempo
- Il riscaldamento globale