

I.I.S Sella-Aalto-Lagranghe

A.S. 2020/2021

Programma svolto – Tecniche di Comunicazione e Relazione

Classe 4° D (Corso Serale) – Indirizzo “Servizi Commerciali”

Insegnante: Nasi Ruben

Libro di testo: GIOVANNI COLLI, *Punto Com A. Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali*, Clitt, Roma, 2017

Unità 1 – “La dinamica del processo di comunicazione”

- U.A. 1 – “I fondamenti della comunicazione”
- U.A. 2 – “I modelli di spiegazione del processo comunicativo”
- U.A. 3 – “La semiotica e il processo di codifica e decodifica del messaggio”

Unità 2 – “La pragmatica della comunicazione e il linguaggio corporeo”

- U.A. 1 – “La pragmatica della comunicazione”
- U.A. 2 – “Il linguaggio non verbale”
- U.A. 3 – “Comunicare se stessi agli altri”

Unità 3 – “Percezione e comunicazione”

- U.A. 1 – “La percezione soggettiva della realtà”

Unità 4 – “La comunicazione verbale”

- U.A. 1 – “Il linguaggio persuasivo”
- U.A. 2 – “La comunicazione verbale efficace”

Unità 5 – “Il gruppo e la comunicazione interpersonale”

- U.A. 1 – “Il gruppo e le sue caratteristiche”
- U.A. 2 – “L’interazione fra individuo e gruppo”

Unità 6 – “Le comunicazioni di massa”

- U.A. 1 – “Società e comunicazioni di massa”

Torino, 14/06/2021

Firma del Docente

Nasi Ruben

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell’art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **Arte e Territorio**

Prof. **Maria Viceconte**

classe **IV B serale** indirizzo **Istituto Tecnico per il Turismo I.I.S. Sella Aalto Lagrange**

UNITA' 1 Le origini del Gotico

- **Caratteristiche costruttive delle chiese gotiche, particolarmente in Francia.**
- **Esempi di statuaria**
 - la scultura gotica francese (gruppi dell'Annunciazione e della Visitazione della cattedrale di Reims)

UNITA' 2 L'Età gotica in Italia: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **la scultura nel Centro e Nord Italia**
 - Benedetto Antelami (Deposizione di Parma)
 - Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa; Pulpito del Duomo di Parma)
 - Giovanni Pisano (Pulpito della chiesa di S.Andrea di Pistoia)
- **La pittura gotica italiana: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari**
 - Cimabue (Maestà degli Uffizi; Crocifissione in San Francesco di Assisi)

UNITA' 3 L'arte italiana del Trecento: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Giotto**
 - Storie di san Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi; Crocifisso di Santa Maria Novella; Storie di Maria e Gesù nella Cappella degli Scrovegni; Maestà degli Uffizi;
- **Simone Martini**
 - Annunciazione degli Uffizi

UNITA' 4 Il Gotico internazionale: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Gentile da Fabriano**
 - Adorazione dei Magi;
- **Pisanello**
 - affresco con San Giorgio e la principessa nella basilica di Sant'Anastasia a Verona;
- **Maestro del Castello della Manta**
 - sala baronale.

UNITA' 5 Firenze e il primo Rinascimento: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Il concorso del 1401 per la porta Nord del Battistero di San Giovanni;**
- **Brunelleschi**
 - cupola di Santa Maria del Fiore;
- **Masaccio**
 - la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; l'affresco con la Trinità in Santa Maria Novella;
- **Donatello**
 - San Giorgio; David; monumento al Gattamelata

UNITA' 6 Un altro Rinascimento: la pittura fiamminga

- Jan Van Eyck
 - Polittico dell'agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini

UNITA' 7 La diffusione del Rinascimento nel centro-nord Italia: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **La corte dei Medici a Firenze**
 - Beato Angelico (affreschi del convento di San Marco a Firenze);
 - Sandro Botticelli (Primavera; Nascita di Venere);
- **Rimini e i Malatesta**
 - Leon Battista Alberti (il tempio Malatestiano a Rimini);
- **La corte dei Montefeltro a Urbino**
 - Piero della Francesca (Flagellazione; Pala di Brera);
- **Padova**
 - Andrea Mantegna giovane (affreschi della Cappella Ovetari);
- **La corte dei Gonzaga a Mantova**
 - Andrea Mantegna (la Camera degli Sposi)
- **La Repubblica di Venezia**
 - Giovanni Bellini (Orazione nell'orto)
- **Roma ai tempi di Sisto IV**
 - La Cappella Sistina (Perugino, La Consegna delle chiavi)

UNITA' 8 Il Rinascimento maturo coi suoi grandi protagonisti

- **Leonardo da Vinci: cenni biografici**
 - Adorazione dei Magi; La Vergine delle rocce; il Cenacolo; la Gioconda;
- **Michelangelo Buonarroti: cenni biografici**
 - Pietà; David; Storie della Genesi nella volta della Cappella Sistina;
- **Raffaello Sanzio: cenni biografici**
 - La Madonna del Cardellino; Ritratti dei coniugi Doni; Pala Baglioni; le Stanze Vaticane.

UNITA' 9 L'Italia barocca

- **La rivoluzione di Michelangelo Merisi da Caravaggio**
 - Canestra di frutta; Vocazione di San Matteo; Morte della Vergine;
- **La Roma barocca di Gianlorenzo Bernini**
 - David; Apollo e Dafne; Colonnato di piazza San Pietro

Torino, 7 giugno 2021

ALLIEVI

DOCENTE

Maria Viceconte



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE

Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO

Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it

protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

CLASSE 4B

DOCENTE: MARINA MAGGIALETTI

A.S. 2020/2021

To be

To have

There is/there are

Present Simple

Present Continuous

Present simple vs present continuous

Past simple

Present perfect

Past simple vs present perfect

Linking words

Would

Future simple

How to introduce yourself in English

How to write a summary

The United States of America

Tourism

Types of tourism

Types of travel

Accommodation

Non serviced / self-catering accommodation



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE

Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO

Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it

protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

How to book a room

In a hotel (vocabulary)

Unesco-cide: does world heritage status do cities more harm than good?

LA DOCENTE

Marina Maggialetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.L.vo 39/93



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE

Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO

Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it

protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

CLASSE 4D

DOCENTE: MARINA MAGGIALETTI

A.S. 2020/2021

To be

To have

There is/there are

Present Simple

Present Continuous

Present simple vs present continuous

Daily routine

The United States of America

Christmas traditions: UK vs US

Commerce and trade

Business e-mail

LA DOCENTE

Marina Maggialetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.L.vo 39/93

IIS LAGRANGE

PROGRAMMA III-IV SERALE - ITALIANO-

DOCENTE: VITTORIO CONGIU

Introduzione alla poesia medioevale in volgare

La lirica provenzale

Dante: Bibliografia e opere principali, "Divina Commedia" canto I

Petrarca: Bibliografia e opere principali

Boccaccio: Bibliografia e opere principali,

Il Quattrocento e l'Umanesimo

Bibliografia e opere principali: Pulci, Alberti, Poliziano, Lorenzo il Magnifico e Boiardo

Il Cinquecento e il Rinascimento

Ariosto: Bibliografia e opere principali, "Orlando furioso",

Macchiavelli; Bibliografia e opere principali Letture dal "Principe"

Introduzione al Barocco e all'Illuminismo

Alfieri: Bibliografia e opere principali

FIRMA DOCENTE
STUDENTI

FIRMA

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE
PROGRAMMA SVOLTO
SPAGNOLO 3[^] LINGUA STRANIERA
4B SERALE A.S. 2020/2021

Texto en uso: *Rumbo español*, Pearson editore, Unidades 0 - 4

Léxico y comunicación

La clase y los objetos de la clase

Saludos y despedidas

Presentarse y presentar

Preguntar y dar informaciones personales, sobre gustos e intereses

Profesiones

Los días de la semana

Países y nacionalidades

Los números ordinales y cardinales

Describirse y describir a personas

La familia

Los colores

Actividades de ocio y tiempo libre

La casa y los muebles

Los ubicadores

Preguntar y decir la hora

Concertar una cita

La rutina diaria y las acciones habituales

Preguntar y decir la fecha

Los meses

Las estaciones

Gramática

Los pronombres personales sujeto

El presente de indicativo, verbos regulares e irregulares

Los verbos reflexivos

Los artículos determinados e indeterminados

Género y número de nombres y adjetivos

Los interrogativos

Los adjetivos y pronombres posesivos

Los demostrativos

Muy/Mucho

Hay/está, están

Ir a + infinitivo

Por/Para

Ser/Estar

Cultura: los apellidos en España, La Boca de Buenos Aires, La Barcelona de La Sombra del Viento, Sevilla y sus atractivos turísticos.

Il docente

Prof. Agostino Colletti

1) Retta nel piano cartesiano

- richiami sul piano cartesiano
- distanza fra due punti
- punto medio di un segmento
- la funzione lineare
- l'equazione generale della retta nel piano cartesiano
- rette parallele e perpendicolari
- determinare l'equazione di una retta
- distanza di un punto da una retta
- problemi che hanno modelli lineari

2) Equazioni di secondo grado, parabola e disequazioni di secondo grado

- equazioni di secondo grado
- la forma normale
- equazioni pure e spurie
- equazioni complete
- l'equazione della parabola
- la parabola e le disequazioni di secondo grado
- la parabola e la retta
- determinazione dell'equazione di una parabola

3) Funzioni ed equazioni esponenziali

- La potenza ad esponente reale
- La funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali

4) Funzioni logaritmiche

- la funzione logaritmo
- il grafico della funzione logaritmo
- proprietà dei logaritmi

Torino, 8/6/2021

Prof. Gianfranco Bottini

firma autografa sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art art. 3, comma 2, del D.Lgs 39/93



SEZIONE ASSOCIATA "L. LAGRANGE"
2° periodo sez. D

Programma di: **TECNICHE PROFESSIONALI**

Docente: **AUDINO Giuseppe**

TESTO CONSIGLIATO: **E. Astolfi – G. Montagna – R. Bertolini:**

"Nuovo Tecniche Professionali dei servizi commerciali" - Edizione Tramontana.

MODULO A La gestione dell'impresa

Unità 1 Le operazioni aziendali

- 1 Il sistema azienda
- 2 Le operazioni di gestione
- 3 I finanziamenti
- 4 Gli investimenti
- 5 La rappresentazione dei finanziamenti e degli investimenti

Unità 2 Il patrimonio dell'impresa

- 1 Il patrimonio aziendale
- 2 L'aspetto quantitativo del patrimonio
- 3 L'analisi del patrimonio
- 4 L'inventario

Unità 3 Il reddito dell'impresa

- 1 Il concetto di reddito
- 2 I costi
- 3 I ricavi
- 4 Il reddito globale e il reddito d'esercizio
- 5 l'equilibrio economico della gestione
- 6 La competenza economica dei componenti di reddito
- 7 Le relazioni tra reddito d'esercizio e patrimonio netto

MODULO B Il sistema informativo aziendale e la contabilità generale

Unità 1 Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

- 1 Le comunicazioni dell'impresa
- 2 Il contenuto delle comunicazioni aziendali
- 3 IL sistema informative aziendale
- 4 La contabilità aziendale
- 5 Le scritture dell'impresa

Unità 2 Il metodo delta partita doppia

- 1 La contabilità generate e il sistema contabile
- 2 I1 metodo contabile della Partita Doppia
- 3 La classificazione dei conti secondo il sistema del patrimonio e del risultato economico
- 4 Il metodo della partita doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico
- 5 I1 piano dei conti
- 6 Il libro giornale e i conti di mastro

Unità 3 La nascita dell'impresa

- 1 La costituzione dell'impresa
- 2 Gli apporti iniziali
- 3 I costi d'impianto

Unità 4 Le operazioni di acquisto

- 1 La rilevazione degli acquisti
- 2 L'acquisto di merci e materie di consumo
- 3 I resi su acquisti, gli abbuoni ei ribassi attivi
- 4 L'acquisto di servizi
- 5 L'acquisto di beni strumentali
- 6 Il regolamento dei debiti

Unità 5 Le operazioni di vendita

- 1 La rilevazione delle vendite
- 2 La vendita di merci
- 3 I resi su vendite, gli abbuoni ei ribassi passivi
- 4 La vendita dei beni strumentali
- 5 Il regolamento dei crediti

Unità 6 Le altre operazioni di gestione

- 1 I finanziamenti bancari
- 2 Le retribuzioni ai dipendenti
- 3 La liquidazione IVA

Torino, 08 giugno 2021

Il Docente

(*Giuseppe Audino*)

*Firma autografa sostituita da indicazione a stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L.vo n. 39/93*

PROGRAMMA

IIS LAGRANGE

Materia STORIA

Docente Vittorio Congiu

Le invasioni barbariche

Carlo Magno

L'alto medioevo civiltà e cultura

La rinascita dopo il 1000

Le lotte tra papato e impero

I comuni e il declino dei poteri universali

Le Signorie

La crisi del '300

Le monarchie nazionali e le nuove frontiere europee

L'Italia e il papato nel XIV secolo

La guerra dei 100 anni

Le esplorazioni dei portoghesi

Le scoperte geografiche

Le popolazioni precolombiane

La riforma protestante

La controriforma