

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **Arte e Territorio**

Prof. **Maria Viceconte**

classe **IV C** indirizzo **Istituto Tecnico per il Turismo I.I.S. Sella Aalto Lagrange**

testo in adozione **G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Gotico internazionale al Barocco*, Bologna, Zanichelli, 2016, quarta ed., versione verde.**

UNITA' 1 Le origini del Gotico

- **Caratteristiche costruttive delle chiese gotiche, particolarmente in Francia.**
- **Esempi di statuaria**
 - la scultura gotica francese (gruppi dell'Annunciazione e della Visitazione della cattedrale di Reims)

UNITA' 2 L'Età gotica in Italia: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **la scultura nel Centro e Nord Italia**
 - Benedetto Antelami (Deposizione di Parma)
 - Nicola Pisano (Pulpito del Battistero di Pisa; Pulpito del Duomo di Parma)
 - Giovanni Pisano (Pulpito della chiesa di S.Andrea di Pistoia)
- **La pittura gotica italiana: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari**
 - Cimabue (Maestà degli Uffizi; Crocifissione in San Francesco di Assisi)

UNITA' 3 L'arte italiana del Trecento: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Giotto**
 - Storie di san Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi; Crocifisso di Santa Maria Novella; Storie di Maria e Gesù nella Cappella degli Scrovegni; Maestà degli Uffizi;
- **Simone Martini**
 - Annunciazione degli Uffizi

UNITA' 4 Il Gotico internazionale: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Gentile da Fabriano**
 - Adorazione dei Magi;

- **Pisanello**
 - affresco con San Giorgio e la principessa nella basilica di Sant'Anastasia a Verona;
- **Maestro del Castello della Manta**
 - sala baronale.

UNITA' 5 Firenze e il primo Rinascimento: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **Il concorso del 1401 per la porta Nord del Battistero di San Giovanni;**
- **Brunelleschi**
 - cupola di Santa Maria del Fiore;
- **Masaccio**
 - la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; l'affresco con la Trinità in Santa Maria Novella;
- **Donatello**
 - San Giorgio; David; monumento al Gattamelata

UNITA' 6 Un altro Rinascimento: la pittura fiamminga

- Jan Van Eyck
 - Polittico dell'agnello mistico; Ritratto dei coniugi Arnolfini

UNITA' 7 La diffusione del Rinascimento nel centro-nord Italia: aspetti essenziali della produzione artistica e opere esemplari

- **La corte dei Medici a Firenze**
 - Beato Angelico (affreschi del convento di San Marco a Firenze);
 - Sandro Botticelli (Primavera; Nascita di Venere);
- **Rimini e i Malatesta**
 - Leon Battista Alberti (il tempio Malatestiano a Rimini);
- **La corte dei Montefeltro a Urbino**
 - Piero della Francesca (Flagellazione; Pala di Brera);
- **Padova**
 - Andrea Mantegna giovane (affreschi della Cappella Ovetari);
- **La corte dei Gonzaga a Mantova**
 - Andrea Mantegna (la Camera degli Sposi)
- **La Repubblica di Venezia**
 - Giovanni Bellini (Orazione nell'orto)
- **Roma ai tempi di Sisto IV**
 - La Cappella Sistina (Perugino, La Consegna delle chiavi)

UNITA' 8 Il Rinascimento maturo coi suoi grandi protagonisti

- **Leonardo da Vinci: cenni biografici**
 - Adorazione dei Magi; La Vergine delle rocce; il Cenacolo; la Gioconda;
- **Michelangelo Buonarroti: cenni biografici**
 - Pietà; David; Storie della Genesi nella volta della Cappella Sistina;
- **Raffaello Sanzio: cenni biografici**
 - La Madonna del Cardellino; Ritratti dei coniugi Doni; Pala Baglioni; le Stanze Vaticane.

Torino, 7 giugno 2021

ALLIEVI

DOCENTE

Maria Viceconte

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa ROSELLA MAIORANA
classe 4C
indirizzo TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

Carnero R., Iannaccone G., *I colori della letteratura*, vol.2, Giunti TVP, 2018

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Divina Commedia

Purgatorio

Canto I

Canto III

Canto V (vv. 85-136)

Canto VI (vv. 58-151)

Canto VIII

Canto IX

Canto XIX

Canto XXVI (vv. 82-148)

Canto XXX (vv. 1-81)

Canto XXXIII (vv. 136-145)

Canto XXXIV (vv. 133-139)

Letteratura italiana

Il Seicento

La poesia barocca

- *Donna che cuce* (Giovanni Battista Marino)
- *Il canto dell'usignolo* (Giovanni Battista Marino)
- *Orologio da rote* (Ciro di Pers)
- *Bella donna cogli occhiali* (Giuseppe Artale)

Galileo Galilei

- *Come va il cielo e come si va al cielo*

Miguel de Cervantes

William Shakespeare

Il Settecento

- *Il coraggio di sapere* (Immanuel Kant)
- *Il programma del "Caffè"* (Pietro Verri)

La poesia del Settecento

- *Didone ed Enea* (Pietro Metastasio)
- *Alta è la notte* (Vincenzo Monti)

Cesare Beccaria

- *Contro la tortura*
- *Prevenzione ed educazione*

Carlo Goldoni

- *La sfida di Mirandolina*
- *La tragicomica resa dei conti*

Giuseppe Parini

- *Il nobile e il poeta*
- *La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri

- *La morte di Saul*

Il primo Ottocento

Ugo Foscolo

- *Tutto è perduto*
- *La vita è un "ingannevole sogno"*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *L'illusione del sepolcro*

La poesia romantica in Europa

- *Così, più non andremo (George Byron)*

La poesia romantica in Italia

- *Er caffettiere filosofo (Giuseppe Gioacchino Belli)*
- *Il canto degli italiani (Goffredo Mameli)*

Il romanzo in Europa e in Italia

- *Carlino a colloquio con Napoleone (Ippolito Nievo)*

Alessandro Manzoni

- *Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo*
- *Il ritratto della monaca di Monza*
- *L'angosciosa notte dell'Innominato*
- *La madre di Cecilia*
- *Il "sugo di tutta la storia"*

Giacomo Leopardi

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *L'infinito*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA	STORIA
Prof.ssa	ROSELLA MAIORANA
classe	4C
indirizzo	TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

Lepre A., Petraccone C., Cavalli P., Testa L., Trabaccone A., *Noi nel tempo*, vol.2, Zanichelli editore

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

L'età dell'Illuminismo

- *L'Europa del Settecento, tra assolutismo e liberalismo*
- *Una rivoluzione nella cultura*
- *L'assolutismo illuminato e le riforme*

L'età della prima rivoluzione industriale

- *Le rivoluzioni demografica e agricola*
- *La rivoluzione industriale*

L'età delle rivoluzioni politiche

- *La rivoluzione americana*
- *La rivoluzione francese*
- *L'età napoleonica*

L'età della Restaurazione

- *La Restaurazione e le rivoluzioni del 1820*
- *Politica e società nella prima metà dell'Ottocento*
- *Economia e socialismo nella prima metà dell'Ottocento*

L'età dei popoli e delle nazioni

- *Il Risorgimento in Italia*
- *Le rivoluzioni del 1848*
- *Il processo di unificazione in Italia*
- *L'Europa e gli Stati Uniti nel secondo Ottocento*
- *La visione del mondo*

L'età del Progresso

- *Un periodo di pace*
- *Il colonialismo imperialista e le società extraeuropee*
- *L'Italia negli ultimi decenni del secolo*
- *Economia e demografia alla fine dell'Ottocento*
- *La società di massa*

Cittadinanza e Costituzione

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Educazione al volontariato

Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale: itinerario turistico nei luoghi degli autori

In aggiunta, abbiamo svolto i seguenti laboratori:

La separazione dei poteri

La censura nell'età dei Lumi

Il Giorno della Memoria e Primo Levi

Il Giorno del ricordo delle foibe

Firma del docente

A solid black rectangular box used to redact the signature of the teacher.



PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Inglese

Docente: Lucia Flora MAITA

Classe: 4C sede Lagrange

Testo in adozione: S. Burn, A. M. Rosco, *Beyond Borders*, Valmartina

- Contenuti affrontati:
 - Module 4:
 - Unit 7: Nature and wellness;
 - Unit 8: Sport, culture and romance
 - Module 5:
 - Unit 9: Tourism and sustainability;
 - Unit 10: Tourism and world events;
 - Module 6:
 - Unit 11: Regions to explore;
 - Unit 12: Italian cities;
 - Module 7:
 - Unit 13: The United Kingdom (England)

- Vocabolario:
 - The great outdoors;
 - Sports and activities;
 - The environment;
 - Airport security;
 - Adjectives for promotion

- Functions/writing:
 - Giving advice;
 - How to write a leaflet;
 - How to write a circular letter;
 - How to write itineraries

Sono stati inoltre introdotti esercizi di ascolto su modello della certificazione FIRST del Cambridge.

COMPITI PER LE VACANZE:

Lettura del seguente testo graduato: F. Scott Fitzgerald, "The Great Gatsby", edizioni Liberty Step Up, ISBN 978-88-99279-14-1

Spagnolo
Anno Scolastico 2020-21
Libro di testo "Todo el mundo habla español" Ed. De Agostini
Programma Svolto 4 C TURISMO

- Unidad 7 Léxico: Ropa y complementos. Tejidos, materiales y estampatos. En la tienda
Gramática: Formación del gerundio. La perífrasis Estar+gerundio. Uso de las preposiciones. Contraste PEDIR y PREGUNTAR. Uso POR y PARA.
- Unidad 8 Léxico: las tiendas. Los alimentos. Adjetivos para hablar de la comida. Acciones y posiciones
Gramática: Pretérito imperfecto y Pretérito Perfecto y Pluscuamperfecto. Formación del participio. Verbos y preposiciones. Uso DESDE y HACE.
- Unidad 9 Léxico: Medios de transporte. Verbos de los transportes.
Gramática: Pretérito Perfecto Indefinido regular e irregular. Uso de los marcadores temporales. Todos los tiempos del pasado.
- Unidad 10 Léxico: Profesiones. Establecimientos. En la mesa. El restaurante
Gramática: Hablar del futuro: IR A + infinitivo, PENSAR + infinitivo. Perífrasis verbales: ACABAR DE + infinitivo, VOLVER A + infinitivo, SOLER + infinitivo, ESTAR A PUNTO DE + infinitivo. Uso de QUEDAR y QUEDARSE.
- Unidad 11 Léxico: En la ciudad. Verbos para dar indicaciones.
Gramática: El presente subjuntivo regular e irregular. El imperativo afirmativo y el imperativo negativo. Imperativo + pronombres. Uso del imperativo.
- Unidad 12 Léxico: expresiones con SER y ESTAR. La vida en sociedad.
Gramática: Contraste ser y ESTAR. La voz pasiva. Contraste entre MUY/MUCHO y TAN/TANTO. El artículo neutro LO. El Pretérito imperfecto del subjuntivo.
- Cultura España (pagg. 348, 9), Hispanoamérica (pag. 350, 351), el español en el siglo XXI (pag. 352, 353). Argentina (pag. 360) Chile (pag. 361).
- Para las vacaciones. Leer y hacer todas las actividades del libro Blanca Cortázar "Misterio en Sevilla" Ed. Liberty nivel B1.

Torino, giugno 2021

Docente: Carmen Cambio

Rappresentanti di classe:

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

CLASSE 4 SEZ. C – ANNO SCOLASTICO 2020/2021

L'ANALISI DELLE OPERAZIONI DI GESTIONE

- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti di capitale proprio
- I finanziamenti di capitale di debito

I RAPPORTI CON LE BANCHE

- I principali rapporti tra le imprese turistiche e le banche

LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO

- La gestione e il reddito d'esercizio
- Come si determina il reddito dell'attività aziendale
- Ricavi e Costi di competenza dell'esercizio

LE SCRITTURE DI COMPLETAMENTO E INTEGRAZIONE

- Ratei attivi e passivi

LE SCRITTURE DI RETTIFICA

- Le rimanenze di magazzino
- Risconti attivi e passivi

LE SCRITTURE DI AMMORTAMENTO

- L'ammortamento
- Piano di ammortamento a quote costanti

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- Cos'è il Bilancio d'esercizio
- Lo schema e il contenuto dello Stato patrimoniale
- Lo schema e il contenuto del Conto economico

IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Il Marketing
- L'analisi del mercato
- La segmentazione e il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Le leve del marketing mix

Istituto di Istruzione Superiore "Sella Aalto Lagrange" di Torino.

Via Montecuccoli 12, - Torino

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2020/2021

MATERIA: **MATEMATICA**

CLASSE: **QUARTA sez. C** - INDIRIZZO: **Tecnico del turismo** - SEDE: **Lagrange**

LIBRO DI TESTO: Leonardo Sasso- La matematica a colori – EDIZIONE ROSSA per il secondo bienni, Vol. 3

OBIETTIVI GENERALI :

Conoscenza del concetto di funzione;

Conoscenza delle proprietà fondamentali dell'insieme numerico reale;

Conoscenza dei principali elementi di topologia di \mathbb{R} ;

Conoscenza del concetto di proposizione e dei connettivi logici;

Conoscenza dell'insieme dei numeri reali;

Conoscenza di alcuni elementi fondamentali di geometria analitica piana: rette, parabole, rappresentazioni grafiche;

Conoscenza delle definizioni di potenza di un numero reale con esponente naturale, intero, razionale, irrazionale e delle relative proprietà;

Conoscenza della definizione di logaritmo e delle principali proprietà dei logaritmi;

Conoscenza delle principali funzioni elementari, delle loro proprietà e delle loro rappresentazioni grafiche;

Conoscenza delle principali proprietà delle funzioni e della loro lettura dal grafico;

Conoscenza delle principali strutture algebriche.

ABILITÀ:

Abilità nell'operare con le potenze;

Abilità nell'operare con i logaritmi;

Abilità nella lettura di alcune proprietà dal grafico di una funzione reale di variabile reale;

Abilità nel risolvere equazioni esponenziali;

Abilità nel risolvere equazioni logaritmiche;

Abilità nella lettura delle proprietà di una funzione dal suo grafico;

Abilità nel riconoscere dal grafico una funzione elementare e viceversa;

Abilità nel risolvere equazioni coinvolgenti funzioni elementari trattate nei punti precedenti;

Abilità nella ricerca del dominio di una funzione;

COMPETENZE:

Competenza preliminari sullo studio della funzione.

Competenza nell' applicazione di procedimenti logico-razionali.

METODI:

Recupero e rivalutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite negli anni precedenti, attraverso ripassi ed esercitazioni;

Lezioni frontali condotte in modo da stimolare l'attenzione degli studenti ed atte a sviluppare le capacità logico-razionali nonché quelle intuitive;

Esercitazioni individuali e a gruppi in classe con correzione immediata;

Esercitazioni a casa;

Verifiche scritte e orali.

STRUMENTI:

Lavagna;

Libri di testo, appunti, fotocopie;

Elaboratore, pacchetti applicativi.

NUMERO DI VERIFICHE:

Orali: 1/2 a quadrimestre.

Scritte: 2/3 a quadrimestre.

PROGRAMMAZIONE SPECIFICA

Ripasso dei contenuti dell'anno precedente.

Scomposizione in fattori primi, M.C.D., m.c.m.

Prodotti notevoli. Scomposizione di polinomi. Equazioni numeriche di primo e secondo grado intere e frazionarie. Concetto di funzione e rappresentazione cartesiana.

Aritmetica.

Radicali: Proprietà, operazioni con i radicali.

Potenze: Proprietà, operazioni con le potenze.

Logaritmi: Proprietà, operazioni con i logaritmi.

Approfondimento insiemi numerici.

Numeri irrazionali, Numeri reali, intervalli nell'insieme \mathbb{R} , continuità dell'insieme \mathbb{R} .

Relazioni e funzioni.

Generalità su relazioni e funzioni, dominio e codominio. Rappresentazione cartesiana di funzioni reali di variabile reale. Lettura delle proprietà indicate dal grafico di funzioni reali di variabile reale. Crescere e decrescere.

Funzione esponenziale: generalità, grafico della funzione. Funzione logaritmica: Definizione di logaritmo, generalità, grafico della funzione.

Modelli matematici, funzioni reali a una variabile reale in ambito turistico.

Modelli di rappresentazione della realtà.

Modelli di crescita e di decadimento: la funzione esponenziale e le sue applicazioni.

Esercizi di applicazione dei modelli di crescita e decadimento con attinenza alla realtà di ambito turistico .
Modelli logaritmici: la funzione logaritmica e le sue applicazioni.
Esercizi di applicazione del modello logaritmico con attinenza alla realtà di ambito turistico.

L'insieme R.

Strutture algebriche. L'insieme numerico reale e le sue principali proprietà: continuità, proprietà algebriche, proprietà d'ordine.

Equazioni e disequazioni.

Interpretazione grafica. Equazioni esponenziali. Equazioni logaritmiche. Semplici disequazioni esponenziali e logaritmiche. Equazioni esponenziali e logaritmiche risolvibili graficamente.

Il Docente
Marco Sicurezza

PROGRAMMA SVOLTO 2020/2021

MATERIA **RELIGIONE**
Prof. **Cristina DELLO SPEDALE LA PAGLIA**
classe **4C** **indirizzo** **TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

TITOLO: LA STRADA CON L'ALTRO VOLUNICO

AUTORE: T. CERA, A. FAMA'

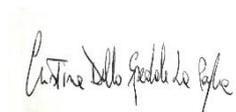
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Aspetti essenziali dell'Induismo;
- Il tema della non violenza.
- La coscienza morale.
- La dignità dell'uomo.
- La morte.
- Il concetto di anima nella visione cristiana.
- Le relazioni.
- L'amicizia.
- L'antisemitismo nazista e la Shoah (prendendo in considerazione le storie di Sami Modiano e Liliana Segre).
- Abbiamo approfondito il comandamento: "Ama il prossimo tuo come te stesso", concentrandoci sulla compassione.
- Il tema della compassione.
- Il concetto di amore.
- Il perdono.
- Il sacrificio.
- La differenza tra il bene e il male.
- La solitudine.
- I giudizi.
- Il tema dei falsi valori.
- Abbiamo affrontato il tema dell'omosessualità.
- Abbiamo iniziato ad affrontare il tema dell'eutanasia.
- Abbiamo parlato dei canoni di bellezza e dei problemi che porta all'interno della società.
- Attraverso due quadri "Nudo Blu" di Picasso e "La camera ad Arles" di Van Gogh abbiamo parlato di ciò che la vita ci offre oggi e di come affrontarla.
- Attraverso due quadri: "La Notte Stellata" di Van Gogh e "La Creazione di Adamo" di Michelangelo, abbiamo parlato di quello che ispirano e in particolare ci siamo concentrati sulla fede e sulla speranza.
- Abbiamo parlato del fallimento e della fiducia in noi stessi.
- Attraverso la canzone "L'anima" abbiamo parlato del concetto di anima nella visione cristiana.

- Attraverso una frase di Anna Karenina: "tutte le famiglie felici si assomigliano fra loro, ogni famiglia infelice è infelice a suo modo"; abbiamo parlato del concetto di famiglia.
- Abbiamo parlato della guerra in Palestina e ripreso la storia degli ebrei nella Bibbia.

Voglio specificare che oltre al programma ministeriale che ho svolto in parte, ho scelto di assecondare i ragazzi in argomenti più vicini a loro, dettati dal bisogno di dialogare per affrontare i disagi che la pandemia ha portato.

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Cristina Della Spada". The signature is written in a cursive style and is centered below the word "Firma".