



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE

Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO

Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

***Documento del Consiglio
della Classe VA
Indirizzo Servizi Commerciali
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2019/2020***

(DPR 323/98, art. 5)

Torino, 15 maggio 2020

SOMMARIO

I.	<i>Obiettivi generali dell'indirizzo di studio</i>	pag.4
II.	<i>Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti</i>	pag.6
III.	<i>Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti</i>	pag.6
IV.	<i>Presentazione sintetica della classe</i>	pag.7
V.	<i>Conoscenze, competenze, capacità acquisite</i>	pag.11
VI.	<i>Nodi tematici pluridisciplinari</i>	pag.11
VII.	<i>Particolari attività curricolari ed extra-curricolari</i>	pag.12
VIII.	<i>Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal C.d.C.</i>	pag.15
IX.	<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	pag.17
X.	<i>Content and language integrated learning (C.L.I.L.)</i>	pag.19
XI.	<i>Simulazioni della prima prova scritta d'Esame</i>	pag.20
XII.	<i>Simulazioni della seconda prova scritta d'Esame</i>	pag.23
XIII.	<i>Simulazioni del colloquio d'Esame</i>	pag.24

PREMESSA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Quale premessa al contenuto del documento, si riepiloga la situazione straordinaria nella quale la scuola italiana si è trovata ad agire, a partire dal 24 febbraio 2020.

L'Ordinanza contingibile n. 1 del Ministro della Salute di intesa con il Presidente della Regione Piemonte del 23 febbraio 2020 ha disposto misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, tra cui la chiusura delle scuole fino al 29 febbraio 2020.

L'Ordinanza n. 24 del 1° marzo della Regione Piemonte ha sospeso le attività didattiche ed educative nei giorni 2-3 marzo e disposto misure di igienizzazione dei locali scolastici, ma il **DPCM del 1° marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche in tutto il territorio nazionale fino all'8 marzo e indicato ai Dirigenti scolastici la possibilità di attivare modalità di didattica a distanza; **l'Ordinanza n. 25 del 2 marzo della Regione Piemonte** ha confermato la sospensione delle attività didattiche ed educative fino all'8 marzo.

Il **DPCM del 4 marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado in tutto il territorio nazionale fino al 15 marzo e demandato ai Dirigenti scolastici l'attivazione di modalità di didattica a distanza.

Il **DPCM del 8 marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche in presenza in tutto il territorio nazionale fino al 3 aprile, prorogata al 13 aprile dal **DPCM del 1° aprile**, prorogata al 3 maggio dal **DPCM del 10 aprile**, prorogata al 17 maggio dal **DPCM del 26 aprile**, prorogata ancora al 14 giugno dal **DPCM del 18 maggio**.

Il **D.L. 22 dell'8 aprile 2020**, ha rinviato all'emanazione di una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione per adottare, per l'anno scolastico 2019/2020, specifiche misure sulla valutazione degli alunni e sullo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione.

Altri riferimenti normativi sono:

Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020

Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020

Legge n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia".

O.M. 297 del 17 aprile 2020 – Designazione commissari interni e istanze di nomina presidenti di commissione

O.M. 10 del 16 maggio 2020 - Ordinanza concernente lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/20.

Alla data del 30 maggio 2020, il Consiglio della classe 5A ha elaborato il presente Documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2019/2020 sia attraverso la didattica in presenza (fino al 21 febbraio 2020), sia attraverso la didattica a distanza, condivisa collegialmente con incontri in videoconferenza di riprogettazione e monitoraggio.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

**I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO:
Istituto professionale - Indirizzo Servizi Commerciali****1) Il profilo educativo, culturale e professionale**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali. E' in grado di: ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali; contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi; contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile; contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing; collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale; utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore; organizzare eventi promozionali; utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni; comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore; collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
- Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
- Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
- Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
- Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli es: Istituti Tecnici

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali" è:

- Critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sa padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

- Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individua ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Riconosce gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Colloca le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.
- Utilizza modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali
- Riconosce, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono
- Padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
- Colloca il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Padroneggia l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizza, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
- Coglie l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
- Sa interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- Analizza criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- È consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

3) Competenze del Diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing

Il Diplomato in Servizi commerciali ha competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia

all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili
- Redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali
- Gestire adempimenti di natura fiscale
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali

Utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

Raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Conoscere e rispettare le norme del Regolamento d'Istituto;
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto (rispetto e disponibilità verso i compagni, i docenti, i non docenti);
- Rispettare gli ambienti di lavoro, il materiale e gli strumenti che si utilizzano;
- Sviluppare senso di responsabilità nell'affrontare gli impegni e i problemi;
- Adottare un abbigliamento adeguato al contesto scolastico;

Informarsi, in caso di assenza dalle lezioni, sulle attività svolte a scuola e attivarsi per recuperare il materiale eventualmente distribuito. Gli insegnanti sono disponibili a fornire chiarimenti.

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

Raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

Dal 9 settembre 2019 al 21 febbraio 2020 la didattica si è svolta in presenza e gli obiettivi prestabiliti sono stati:

- Disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, ideologica e religiosa, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione italiana ed europea;
- Capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- Consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale percorso di vita;
- L'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa, che renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi specifici delle singole discipline di indirizzo.

Dal 2 marzo 2020 al 10 giugno 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria per COVID-19, la didattica si è svolta a distanza. Agli obiettivi precedentemente citati e perseguiti nella prima parte dell'anno, si sono aggiunti:

- consapevolezza della situazione contingente e capacità di adattamento;
- acquisizione di un maggior senso di responsabilità che si manifesta nel rispetto delle consegne e nell'apertura al dialogo educativo secondo le modalità messe a disposizione dai docenti;

- conseguimento di un maggior grado di autonomia nella gestione del lavoro e nel ricorso allo strumento tecnologico che consente di accorciare le distanze;
- Progresso nell'acquisizione dei contenuti disciplinari proposti.

IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE

1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio

Discipline	DOCENTI		
	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e Letteratura italiana e Storia	MORCINELLI Mirella	MORCINELLI Mirella	CRISTOFARO Greta
I Lingua straniera: Inglese	CASERTA Serena Annakatia	CALLA' Alessandra	APRUZZESE Stefano
II Lingua straniera: Francese	RIVON SBARRA Elena	PAVONCIELLO Giovanna	TORTOLINI Viviana
Matematica	CANTARELLA Carmelo	ZAGARELLA Lara	DI FRONZO Silvia
Tecniche professionali	COMINO Gabriella (ITP: FOGLIA Raffaele)	BARTOLOMEI Sandra	BARTOLOMEI Sandra
Diritto ed Economia politica	POLITI Paola Maria Giovanna; DE NIGRIS Jessica	DELLA MARCA Maria	CORTESE Dario
Informatica		COMENTALE Isabella	FOGLIA Raffaele
Scienze motorie e sportive	MUCCIOLI Francesco	GHIGNOME Michele	MANNI Alice
Tecniche di comunicazione	GABUTTI Emanuela	VOLPE Massimo	NIGRA Laura
Sostegno	LOTTO Patrizia; ROLFO Mattea	BARONE Carmela; FOGLIA Raffaele	FLEURY Federica; CARISOTTO Salvatore

2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
Classe terza	21	2	0	21	4	16	1	0
Classe quarta	18	1	0	18		16	1	1
Classe quinta	17	0	0	17	0			

3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta

	COGNOME	NOME	PROVENIENZA	Credito scolastico (III + IV)	Credito scolastico (III + IV) convertito ai sensi dell'allegato A dell'Ordinanza del 16 maggio 2020
1	████	██	████████	██	██
2	████	██	████████	██	██
3	████	██	████████	██	██
4	████	██	████████	██	██
5	██████	██████	████████	██	██
6	██	██████	████████	██	██
7	████	██	████████	██	██
8	████	██	████████	██	██
9	████	██	████████	██	██
10	██	████	████████	██	██
11	████	██████	████████	██	██
12	████	██	████████	██	██
13	██	████	████████	██	██
14	██	██	████████	██	██
15	████	██████	████████	██	██
16	██	██████	████████	██	██
17	██	██████	████████	██	██

4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V

Dal 9 settembre 2019 al 21 febbraio 2020: nel corrente a.s. è stata adottata la ripartizione in quadrimestri: primo (settembre-gennaio) e secondo (febbraio-giugno). La frequenza scolastica è di 32 ore settimanali di 60 minuti distribuite su 5 giorni (lunedì-venerdì). Ai fini del computo del numero massimo di assenze per la validità dell'a.s., il Consiglio di classe si è attenuto a quanto indicato dal D.P.R. n. 122 del 22/06/2009 ("Regolamento per la valutazione degli alunni").

Dal 2 marzo 2020 al 10 giugno 2020: in ottemperanza a quanto previsto dal D.L. 8 aprile 2020, Art. 1 comma 6 – Misure urgenti per gli Esami di Stato e la regolare valutazione dell'anno scolastico 2019/2020, i tempi previsti sono stati modificati per adattarli alla nuova didattica erogata a distanza. Anche ai fini del computo del numero massimo di assenze per la validità dell'anno scolastico bisogna considerare quanto stabilito dal D.L. 8 aprile 2020, Art. 1 comma 6 – Misure urgenti per gli Esami di Stato e la regolare valutazione dell'anno scolastico 2019/2020.

5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

a) Metodologie

9 settembre 2019 - 21 febbraio 2020. Durante la didattica in presenza il Consiglio di classe ha deciso di ricorrere a diverse metodologie didattiche, al fine di rendere più efficace il percorso di apprendimento e per andare incontro ai differenti stili cognitivi dei discenti. Trattandosi, inoltre, di una classe in cui alcuni allievi ancora manifestano difficoltà nell'uso della lingua italiana, si è cercato di favorire un clima inclusivo, alternando alla più tradizionale lezione partecipata una o più delle seguenti strategie:

- *peer tutoring*: gli insegnanti hanno predisposto momenti di *peer education* per tutta la classe, in modo che studenti più versati in una determinata materia potessero aiutare il loro tutee. Il vantaggio è stato duplice: l'allievo con maggior difficoltà ha ascoltato la spiegazione proveniente da un coetaneo con maggior predisposizione; il tutor si è sentito invece responsabilizzato dal ruolo che gli è stato assegnato;
- *problem solving*;
- Produzione di mappe e schemi alla lavagna;
- *Cooperative learning*, da portare avanti a piccoli gruppi, sfruttando la naturale predisposizione dei discenti di questa classe alla collaborazione e all'aiuto reciproco;
- Momenti di studio assistito, portati avanti in modo collettivo o a piccoli gruppi, per potenziare nei ragazzi strategie operative da applicare in quelle materie che prevedano uno studio mnemonico e una restituzione orale di quanto appreso.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020. Confrontandosi costantemente attraverso i mezzi consentiti, il Consiglio di classe ha approntato diverse strategie che aiutassero i discenti nell'apprendimento durante questo delicato periodo di emergenza. Per rendere la didattica a distanza il più efficace possibile, le metodologie più usate sono state:

- *La flipped classroom*, al fine di dare ai discenti l'opportunità di visionare con calma videolezioni registrate e i materiali suggeriti, e di assimilarli in vista di momenti di feedback e chiarimento successivi. Tale metodologia ha mirato a sviluppare una maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire la valutazione formativa e l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento.
- *Cooperative learning e peer tutoring*: i discenti hanno collaborato, aiutandosi gli uni con gli altri nel momento in cui sono insorte difficoltà di natura tecnica, oppure nel ripetersi a vicenda le lezioni in vista di colloqui formativi.
- Produzione di schemi, riassunti e mappe, puntualmente forniti ai discenti, perché la didattica continuasse ad essere inclusiva nonostante non fosse più in presenza.

Momenti di studio assistito, con incontri sincroni dedicati al recupero e al chiarimento: in particolare, gli insegnanti di sostegno hanno sentito costantemente l'alunno con PEI, aiutandolo nell'apprendimento e supportandolo.

b) Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativi-comportamentali e cognitivi programmati

La classe, composta da 17 alunni, si è distinta, durante la fase della didattica in presenza (**9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020**), per una spiccata curiosità intellettuale, anche se non adeguatamente supportata da un organico e sistematico studio a casa. Se infatti le lezioni sono spesso state animate da dibattiti e dall'interesse nei confronti di quanto affrontato, bisogna precisare che:

- L'impegno extra-scolastico non è stato costante, soprattutto per il 60% dei discenti;
- La discontinuità didattica, soprattutto in discipline come la matematica (si sono alternati nella prima parte dell'anno 3 supplenti) non ha giovato: le lacune sono state colmate con difficoltà. Inoltre, il Consiglio di classe è quasi completamente cambiato nel quinto anno e per quanto i docenti abbiano cercato di garantire continuità rispetto alle metodologie usate in precedenza, è stato necessario un periodo di assestamento;
- Alcuni studenti, per necessità familiari, contribuiscono lavorando e non in tutti i casi le situazioni familiari concedono una serena dedizione allo studio.

Nonostante queste criticità, è possibile affermare che circa il 70% degli studenti è riuscito ad acquisire un buon metodo di studio, sebbene esso sia volto soprattutto all'acquisizione mnemonica dei contenuti. Una corretta rielaborazione degli stessi e la loro fattiva applicazione in situazione sono state conseguite da un 30% dei discenti, che grazie a uno studio costante e metodico ha fatto registrare risultati oscillanti dal discreto all'ottimo nella maggior parte delle discipline.

La classe si è dimostrata nel suo complesso partecipativa e, a fronte di una tangibile preoccupazione in vista dell'Esame di Stato, ha accolto i suggerimenti dei docenti: preparare il diario di bordo sulle attività di PCTO svolte nel triennio; curare i collegamenti interdisciplinari con l'aiuto degli insegnanti; iniziare a soffermarsi sui temi afferenti le competenze trasversali e i percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

L'ambiente di apprendimento si è dimostrato generalmente sereno ed è quindi stato possibile svolgere le attività in un clima basato sul rispetto reciproco e sul dialogo.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020. Per quanto concerne il periodo segnato dall'emergenza sanitaria, i ragazzi hanno dimostrato spirito di adattamento e un impegno non sempre adeguato al percorso di apprendimento. Le criticità sono state soprattutto di natura tecnologica, in quanto 7 discenti erano sprovvisti degli adeguati strumenti per sostenere la didattica a distanza (in particolare 1); di questi 3, dopo averne fatto richiesta, hanno potuto usufruire in comodato d'uso dei tablet/pc messi a disposizione dalla scuola a seguito della pubblicazione della circolare interna 144 del 3 aprile 2020 - Bando interno per la richiesta in comodato d'uso di dispositivi per la didattica a distanza; 3 hanno risolto autonomamente e 1 ha deciso di non avvalersi dell'opportunità.

La presenza costante, partecipativa, alle lezioni in streaming è stata portata avanti da una media di 5 ragazzi su 17, mentre un esiguo numero (3 studenti su 17) ha rispettato tutti gli impegni con senso di responsabilità. Più specificamente, si può quindi affermare che i discenti hanno mostrato diversa assiduità e partecipazione in relazione alle differenti discipline, cercando, pur tuttavia, di rispondere positivamente ai solleciti degli insegnanti.

6) Casi particolari (allegato C)

I casi particolari sono descritti nell'allegato C.

7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe

	COGNOME	Nome	Provenienza
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE**a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline**

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (**Allegato A**).

b) Contenuti disciplinari

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (**Allegato B**).

VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

I docenti del Consiglio di classe hanno deciso, laddove possibile, di inserire nella loro programmazione dei nodi tematici da approntare in un'ottica pluridisciplinare. Nello specifico:

1. Matematica – economia aziendale: studio delle funzioni in economia e l'applicazione di un modello decisionale, precisamente il Break even point. Nel dettaglio:
 - Studio di funzione
 - Retta e parabola
 - Funzione in economia
 - Modello decisionale di scelta manageriale
 - Break even point.
 - Argomentazione teorica in economia e matematica.
2. Storia – scienze motorie: il ruolo dell'atletica e dell'attività fisica durante il totalitarismo fascista.
3. Diritto – storia – francese: la Dichiarazione dei diritti.
4. Economia aziendale – francese: il commercio equo-solidale.
5. Storia – matematica: lettura di grafici esplicativi fenomeni storici rilevanti.
6. Italiano – tecniche della comunicazione: riflettere e rielaborare in forma scritta il proprio vissuto nella situazione di restrizione dettata dalla pandemia.
7. Inglese - storia – italiano - Cittadinanza e Costituzione:

- Gli Stati Uniti e il loro ruolo di superpotenza nel corso del XX secolo
 - Prima e seconda guerra mondiale, la guerra fredda, il maccartismo, la guerra nel Vietnam.
 - Diritti civili e questione afro-americana: Martin Luther King (biografia), discorso "I have a dream" e la marcia su Washington del 1963.
 - Rosa Parks e il boicottaggio dei bus a Montgomery del 1955.
 - Maya Angelou : biografia e poesia "Still I Rise" (Ancora mi sollevo), testo in inglese e in italiano.
8. Inglese - tecnica aziendale - francese:
- The Marketing concept and process;
 - Market Segmentation;
 - Market Research;
 - The Marketing Mix and the four Ps;
 - Online marketing / online promotion;
 - Advertising and advertising media;
 - The advertising campaign;
 - Elements of an advert;
 - The power of words: the language of slogans.

VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali

Non sono state svolte visite didattiche, viaggi di istruzione, né scambi culturali

2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)

Fino a che è stata svolta la didattica in presenza, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno organizzare le seguenti attività integrative per arricchire la didattica, la personale formazione del discente e per far riflettere gli studenti su argomenti afferenti a parti del programma d'esame o a tematiche di interesse trasversale:

1. Orientamento in uscita presso il salone "Io lavoro" (4 dicembre 2019);
2. Visione del film "L'ufficiale e la spia" (10 gennaio 2020);
3. Partecipazione al progetto "A scuola per la vita" (6 febbraio 2020);
4. Visione del film "1917" (12 febbraio 2020);
5. Orientamento in uscita presso il CLE (20 febbraio 2020).

3) Valorizzazione delle eccellenze

Gli allievi che hanno dimostrato una maggiore costanza nello studio e una particolare predisposizione verso determinate discipline avevano dato la loro disponibilità alla partecipazione del progetto portato avanti dalla Fondazione Ferrero. Gli studenti si erano offerti di svolgere il ruolo di *tutor* nelle materie in cui erano più versati per *tutee* più giovani o di eguale età che avessero bisogno di recuperare alcune conoscenze o di consolidare determinate abilità. Le lezioni, per un

totale di 20 ore, si sarebbero dovute svolgere in orario extra-curricolare in ambiente scolastico, sotto la sorveglianza di un docente dell'Istituto, la Prof.ssa Mirella Morcinelli.

Purtroppo, a causa dell'emergenza sanitaria sopraggiunta, il progetto non si è potuto realizzare.

4) Cittadinanza e Costituzione

1) Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dall'art. 1 del DL 1/9/2008 n° 137 in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione, il Consiglio di classe ha deciso di affrontare il delicato tema dei diritti civili, in particolare quello alla disobbedienza civile per contrastare le discriminazioni.

Tale percorso ha visto coinvolte le seguenti discipline:

➤ Storia e italiano:

1. Concetto di disobbedienza civile (introdotto da Thoreau) e differenza con l'obiezione di coscienza;
2. *Affaire Dreyfus* e ruolo dell'intellettuale Zola nel mobilitare l'opinione pubblica;
3. rapida panoramica su tre grandi uomini che hanno fatto della disobbedienza civile una modalità per conquistare diritti e annullare le discriminazioni (Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela): oltre alla conoscenza di Martin L. King per tutti, approfondimento di una di queste figure lasciato alla libera scelta dei discenti.

➤ Diritto: principi fondamentali della *Costituzione italiana*.

➤ Francese:

1. *Dichiarazione dei diritti*

2. ONU e UE.

➤ Inglese:

1. Approfondimento della figura di Martin Luther King e della sua lotta alla segregazione razziale;
2. Poesia di Maya Angelou, *Still I rise*.

5) **Conoscenze e competenze maturate**

Diritto alla disobbedienza civile (affrontato con la didattica in presenza e ripassato nella prima fase della didattica a distanza).		
Conoscenze	Competenze	Strategie
<ul style="list-style-type: none"> • I 12 principi fondamentali della Costituzione; • La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; • le organizzazioni che si prefiggono di tutelarli: ONU e UE; • diritto alla disobbedienza civile: <ul style="list-style-type: none"> - Affaire Dreyfus e ruolo dell'intellettuale per sensibilizzare l'opinione pubblica; - Rosa Parks e Martin Luther King; - a scelta: Mahatma Gandhi o Nelson Mandela. 	<p>Lo studente ha compreso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono i principi che nutrono la nostra Costituzione; • Che cosa sia un diritto; • se la disobbedienza civile è ammessa dalla legge; • perché vi si ricorre e a quale scopo; • qual è la reazione di uno stato di diritto a fronte di un simile gesto; • il ruolo svolto da queste grandi personalità nel cambiamento della storia dei diritti dell'uomo; • in particolare cosa sia l'uguaglianza sociale e come essa si possa conseguire mediante la lotta non-violenta. 	<p>Con la didattica in presenza, i singoli docenti hanno potuto scegliere tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni partecipate, dibattiti, brainstorming, visione di film / video sull'argomento. <p>Durante la didattica a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli insegnanti forniscono i materiali necessari all'approfondimento dell'argomento, visto dalle differenti prospettive che offrono le discipline chiamate in causa: video-registrazioni, documenti, link a documentari; - la modalità prevalentemente utilizzata è stata la <i>flipped classroom</i> con momenti di feedback sincroni.

VIII. CRITERI e STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI dal CONSIGLIO DI CLASSE

1) Fattori ed elementi presi in esame per la valutazione collettiva

- (Impegno, partecipazione, progresso, livello di socializzazione, capacità di giudizio critico, competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti)

Il Consiglio di classe ha stabilito che nella valutazione collettiva, oltre alla misurazione delle singole prove, avrebbero concorso i seguenti elementi:

- L'impegno a svolgere e concludere responsabilmente un determinato compito;
- Il miglioramento, progressivo e graduale, rispetto al livello di partenza;
- Un'adeguata partecipazione al dialogo educativo: frequenti interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad allargare i propri orizzonti conoscitivi;
- Un'acquisita capacità di *problem solving*;
- Il livello della classe
- La capacità di collaborare in modo fattivo, argomentando le proprie opinioni nel rispetto di quelle altrui;
- Lo sviluppo di giudizio critico;
- L'interesse per le singole discipline;
- La situazione personale dei discenti;
- La competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti.

A seguito dell'emergenza sanitaria sopraggiunta, si è ritenuto doveroso e più istruttivo privilegiare una valutazione formativa mediante prove di varia natura (colloqui in streaming, esercitazioni, produzione di testi di natura espositiva/riflessiva) con le quali capire lo stato di avanzamento del processo apprenditivo. Nella situazione contingente, gli studenti hanno dovuto dare prova di aver sviluppato le capacità necessarie per trarre il massimo dalla didattica a distanza erogata dagli insegnanti. Sulla scorta di quanto affermato nella circolare n. 145 del 6 aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, i criteri di valutazione più significativi sono stati:

- l'impegno dimostrato;
- l'apertura al dialogo educativo mediante i mezzi consentiti e messi a disposizione dei docenti;
- la capacità di *problem solving*;
- l'atteggiamento collaborativo e partecipativo;
- il rispetto e la puntualità delle consegne;
- l'adattamento ai nuovi mezzi comunicativi adottati durante l'erogazione della didattica a distanza.

Si inserisce di seguito la griglia per la valutazione della didattica erogata a distanza, approvata dal Collegio docenti.

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE a.s. 2019/20

CLASSE - MATERIA - DOCENTE

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

	A	B	C	D	PUNTI TOTALI (A+B+C+D)	VOTO delle DISCIPLINA	PUNTI A+B+C	PROPOSTA VOTO del COMPORTAMENTO al CC
Livelli di padronanza degli indicatori:	<i>L'alunno/a prende parte alle attività proposte e partecipa attivamente</i>	<i>L'alunno/a ha acquisito/ampliato le competenze relazionali (solidarietà fra pari, interazione con i compagni, ecc.); ha accresciuto la sua autonomia e le sue competenze digitali</i>	<i>L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione</i>	<i>Apporto e rielaborazione personale</i>				
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.

9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020. Per garantire il successo scolastico sono state messe in atto strategie volte al recupero, al sostegno e all'integrazione. In particolare:

1. Il *peer tutoring*;
2. Momenti di studio assistito;
3. Recupero *in itinere* per le discipline che ne richiedevano la necessità;
4. Comunicazioni efficaci scuola-famiglia.

Per le situazioni giuridicamente tutelate (diversamente abili) sono stati predisposti i documenti previsti dalle leggi di riferimento, che sono consultabili in segreteria al fine di tutelarne la privacy.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020. Durante il periodo di emergenza sanitaria, per garantire il successo formativo e una didattica inclusiva il Consiglio di classe si è mosso adottando le seguenti strategie:

1. sia i docenti delle singole discipline sia quelli di sostegno hanno fornito schemi, mappe e lezioni, laddove possibile, che stimolassero più canali di apprendimento (da quello visivo a quello auditivo);
2. si sono resi disponibili a momenti di recupero online stabiliti di volta in volta con i discenti che ne avessero necessità;
3. hanno creato momenti di confronto e feedback per chiarire snodi meno chiari della materia.

IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1) Natura e caratteristiche dei percorsi

A.S. 2017/18

- PROGETTO INPS DI TORINO: collaborazione alla gestione di adempimenti di natura previdenziale anche con l'utilizzo di strumenti informatici e programmi applicativi di settore
- CORSO SULLA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO: articolato in 4 ore di corso base + 8 ore di corso specifico
- PROGETTO PRESSO ASSOCIAZIONE "IL NOSTRO PIANETA": Associazione per il dialogo interculturale, la cittadinanza attiva, la coesione sociale e la cooperazione*
*Il progetto è stato attivato solo per l'allievo NAI
- STAGE PRESSO UFFICI DI COMMERCIALISTI (STUDIO POLETTI E ISTRÀ):

- STAGE PRESSO ASSICURAZIONI GENERALI: collaborazione alla gestione degli adempimenti di natura assicurativa.

A.S. 2018/19

- STAGE PRESSO UFFICI DI COMMERCIALISTI (STUDIO POLETTI E ISTRA): collaborazione alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale.
- IMPRESA SIMULATA CON SOCIETA' ASEI SCHOOL: progetto di simulazione di impresa prendendo in considerazione gli aspetti finanziari, commerciali e di marketing di una start-up.
- PROGETTO INAIL (TORINO NORD): attività di informazione e partecipazione attiva alle principali funzioni dell'Ente: assicurazione, prevenzione, riabilitazione e ricerca in materia di sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro.

A.S. 2019/2020

- UNICREDIT EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE: il progetto Start up your life proposto dell'Unicredit Banca, relativo all'educazione imprenditoriale, è stato svolto interamente su una piattaforma digitale. Era suddiviso in 6 moduli per un totale di 30 ore e gli alunni hanno acquisito conoscenze, abilità e competenze inerenti:
 - Il mondo dell'imprenditorialità
 - Business Model Canvas e Business Plan
 - Gestione fabbisogni finanziari dell'impresa
 - Introduzione al marketing

2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti

- Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
- Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità
- Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
- Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
- Apertura al confronto e all'adattamento al mondo del lavoro grazie ad una diretta conoscenza e rispetto delle norme che lo regolano.
- Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di sistemi informatici e telematici
- Autocontrollo, serietà, disciplina, rispetto delle norme aziendali
- Capacità di instaurare un rapporto positivo con il responsabile e con il personale
- Predisposizione al lavoro di gruppo
- Flessibilità dimostrata nell'adeguarsi al lavoro aziendale

3) Monte ore certificato per ogni studente

RESOCONTO ATTIVITA' ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO - CLASSE 5 A - INDIRIZZO COMMERCIALE "LAGRANGE"

COGNOME	NOME	A.S. 2017-18					A.S. 2018-19				A.S. 2019-20	TOTALE
		Stage 02/10/17- 13/10/17	Stage 05/02/18- 23/02/18	Stage da febbraio a maggio 2018	Ente	Modulo sicurezza	Impresa simulata ASEI SCHOOL	Stage INAIL	Studio Poletto e Istra Sri	Med & Sport 2000	Unicredit Educazione Imprenditoriale	
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

X. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)

1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.

Non sono stati svolti interventi didattici con metodologia CLIL.

2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Non è stato possibile procedere a questa valutazione dal momento che non sono stati svolti interventi didattici con metodologia CLIL.

XI. SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento

17 febbraio 2020.

2) Testi somministrati (allegato D)

Si veda l'allegato D.

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

Griglia valutativa – parte generale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"> • completa, esauriente, originate • completa e appropriata • in parte pertinente, non sempre coesa • imprecisa ed incompleta • non aderente alla traccia, incoerente, confusa 	<ul style="list-style-type: none"> • da 18 a 20 » da 15 a 17 • da 12 a 14 » da 8 a 11 • da 1 a 7 	P: _____
Ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> » esposizione corretta, coesa e ricca nel lessico • esposizione chiara e corretta • esposizione semplice, lineare, lessico in parte adeguato » esposizione con errori formali e non sempre adeguata • esposizione scorretta, con errori morfosintattici e lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> » da 18 a 20 » da 15 a 17 » da 13 a 14 • da 9 a 12 » da 1 a 8 	P: _____

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente, completa e originale • coerente e adeguata • semplice, lineare non sempre coesa e coerente • imprecisa, incompleta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> » da 18 a 20 » da 14 a 17 » da 10 a 13 « da 1 a 9 	P: _____
PUNTEGGIO TOTALE			_____/60

Griglia valutativa – Tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> « esauriente, attinente e originate • completa e attinente • nel complesso adeguata, semplice e lineare • solo in parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: _____
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente, attinente e originate • completa e attinente » nel complesso adeguata, semplice • solo in parte attinente • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	py
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	_____
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 	

	<ul style="list-style-type: none"> • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: _____
PUNTEGGIO TOTALE			_____/40

Griglia valutativa – Tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIOASSEGNATO
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo prodotto	<ul style="list-style-type: none"> » esauriente, attinente e originate • completa e attinente « nel complesso adeguata, semplice e lineare » solo in parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: _____
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corr.etta e Superficiale • imprecisa, scorretta e Frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 18 a 20 • da 14 a 17 • da 10 a 13 • da 1 a 9 	P: _____
Correttezza e congruenza dei riferimenticulturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale » imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: _____
PUNTEGGIO TOTALE			_____/40

Griglia valutativa – Tipologia C

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente, attinente e originate • nel complesso adeguata, semplice e lineare • solo in parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: _____
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustivo, preciso, corretto e attinente • semplice e lineare » poco corretto e superficiale • impreciso, scorretto e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 18 a 20 • da 14 a 17 • da 10 a 13 • da 1 a 9 	P: _____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • esaustiva, precisa » corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale » imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> » da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: _____
PUNTEGGIO TOTALE			/ 40

XII. SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento

Non è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta.

2) Testi somministrati (allegato E)

Non è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta.

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

Non è stata svolta la simulazione della seconda prova scritta.

XIII. SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO D'ESAME

1) Date di svolgimento

Il Consiglio di classe stabilisce di dedicare le ultime due settimane di didattica a distanza a simulazioni di colloquio orale, seguendo due tipologie di percorsi:

- uno dedicato alla strutturazione dell'elaborato che sostituisce la seconda prova direttamente con la docente di indirizzo;
- un altro dedicato allo sviluppo delle capacità espositive.

Si organizzano le simulazioni di colloquio nelle seguenti date:

- 28 maggio, alle ore 16,15.
- 3 giugno, alle 8.

Le simulazioni tengono conto della strutturazione del colloquio d'esame, così articolato:

1. ipotesi su quella che sarà la discussione dell'elaborato sostitutivo la seconda prova d'esame. Infatti, come da ordinanza ministeriale, il docente della materia d'indirizzo interessata assegnerà entro il 1 giugno una traccia aperta e personalizzabile, volta a sondare le competenze degli studenti e non esclusivamente le conoscenze. Tale elaborato dovrà essere inviato all'insegnante via mail entro e non oltre il 13 giugno.
2. Lettura e analisi di un brano di letteratura italiana studiato durante l'anno e inserito nell'allegato B firmato dai rappresentanti di classe.
3. Discussione pluridisciplinare a partire da uno stimolo proposto dalla commissione (a tal proposito si rimanda a "Materiali per l'avvio del colloquio") ai sensi dell'art. 16 comma 3 dell'Ordinanza del 16 maggio 2020.
4. Esposizione del percorso di PCTO, mediante una breve relazione o un elaborato multimediale. In quest'ultimo caso, il Power Point dovrà essere inviato via mail entro il 13 giugno.

5. Accertamento delle conoscenze e competenze di Cittadinanza e Costituzione.

2) Materiali per l'avvio del colloquio

- Tipologia dei materiali
- Esempi di materiali utilizzati per le simulazioni (allegato F)

Il Consiglio di classe ha selezionato, sulla base di quanto stabilito dalla normativa di riferimento (art. 16 comma 3 dell'Ordinanza), i materiali che verosimilmente saranno usati per l'avvio della discussione pluridisciplinare, dando particolare rilievo alle materie non oggetto di prima e seconda prova.

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

Per la valutazione si rimanda alla griglia fornita dal Ministero della Pubblica istruzione, di seguito allegata.

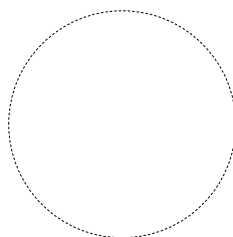
La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Torino, 15 maggio 2020

Firma del Coordinatore di Classe



Firma del Dirigente Scolastico

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA **ITALIANO**
Prof. **Prof.ssa Greta CRISTOFARO**
classe **VA**

indirizzo **Servizi commerciali**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di possedere la conoscenza delle seguenti parti indispensabili del programma:

- conoscenza dell'evoluzione della letteratura italiana tra fine Ottocento e prima metà del Novecento, con pochi ed essenziali riferimenti alle letterature straniere;
- conoscenza delle correnti culturali e letterarie e dei loro autori più rappresentativi;
- conoscenza della classificazione dei generi (romanzo, novella, poesia) usati dagli autori studiati;
- conoscenza dei temi prevalentemente affrontati dall'opera degli autori affrontati;
- conoscenza delle scelte stilistiche che uno scrittore può attuare: sintassi, stile, lessico, registro;
- conoscenza delle caratteristiche delle varie tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: analisi testuale, testo espositivo e argomentativo.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze:

- Sufficiente padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale;
- Adeguata riflessione metalinguistica;
- Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura;
- Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di possedere la capacità di:

- Comprendere un testo, individuandone le caratteristiche afferenti ai diversi generi, correnti culturali e/o autori;
- Saper produrre un testo nelle varie tipologie: analisi testuale, testo espositivo e argomentativo globalmente corretti dal punto di vista morfosintattico e adeguati alla traccia data;
- Usare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;
- Contestualizzare i testi in rapporto alla tradizione culturale;

- Saper effettuare confronti e stabilire rapporti fra opere dello stesso autore o di autori diversi.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

Italiano: 4 ore di lezione settimanali, per un totale di 78 ore al 21 febbraio 2020.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Dal 3 marzo:

- La docente ha caricato video-lezioni registrate su Edmodo, Bacheca e sezione documenti di Portale Argo con cadenza settimanale.

A partire dal 16 marzo 2020:

- L'insegnante ha anche organizzato 1 ora sincrona per chiarire aspetti inerenti le video-lezioni registrate.
- A queste ore se ne sono aggiunte 4 sincrone durante le quali, a piccoli gruppi, si sono svolti colloqui formativi a settimane alterne prima di passare all'argomento successivo.

5) METODOLOGIE

9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

In base alle esigenze dettate dai discenti e dall'aspetto disciplinare da affrontare, la docente ha optato per le seguenti metodologie didattiche alternandole tra loro:

- Lezione partecipata;
- *peer education*;
- *Cooperative learning*;
- *problem solving*.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Le metodologie cui si è maggiormente ricorso sono state:

- La *flipped classroom*, al fine di dare ai discenti l'opportunità di visionare con calma le video-lezioni registrate e i materiali suggeriti, e di assimilarli in vista di momenti di feedback e chiarimento successivi. Tale metodologia ha mirato a sviluppare una maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento.
- Lezione partecipata durante i momenti sincroni;
- *Cooperative learning* e *peer tutoring*: i discenti hanno collaborato tra loro, aiutandosi gli uni con gli altri nel momento in cui sono insorte difficoltà di natura tecnica, ad esempio, oppure nel ripetersi a vicenda le lezioni in vista dei colloqui formativi.
- Produzione di Power Point che contenessero gli schemi che in presenza la docente avrebbe riprodotto alla lavagna per agevolare i ragazzi nello studio.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

In presenza, per conseguire gli obiettivi sopra indicati, l'insegnante ha ritenuto utile optare per la strategia che di volta in volta si fosse rivelata più adeguata tra le seguenti:

- Lettura e analisi guidata di testi;
- Visione di documentari e film;
- Impiego di lavori individuali e di gruppo;
- Utilizzo di lezioni dialogate;
- Ricorso a dibattiti e/o *brainstorming*;
- Esercizi di analisi testuale;
- Processi individualizzati.

Durante la **didattica a distanza** si è potuto lavorare condividendo:

- Video-lezioni, con le quali spiegare, mediante registrazione di un audio, Power Point, analisi testuali, immagini e materiali vari su argomenti attinenti il programma da ripassare e da svolgere.
- Lezioni sincrone con gli studenti, durante le quali confrontarsi sulle video-lezioni caricate, chiarire dubbi, approfondire aspetti meno chiari o più significativi.

Si sono scelte queste modalità per dare la possibilità ai discenti di avere sempre a disposizione video-lezioni da ascoltare nel momento per loro più agevole. Inoltre, tali registrazioni sono sempre state accompagnate da un Power Point, che sostituisse gli schemi solitamente creati dall'insegnante alla lavagna, o da materiali che supportassero l'apprendimento, come analisi poetiche o immagini.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

In presenza, per conseguire gli obiettivi sopra indicati, l'insegnante ha fatto ricorso:

- Al libro di testo;
- A fotocopie;
- Ad alcune parti di un testo semplificato, soprattutto per i ragazzi con BES (si veda allegato B);
- A mappe create *ad hoc* alla lavagna o desunte da Internet;
- A risorse multimediali.

A distanza, si è ricorso, a seconda della necessità, a:

- Libro di testo;
- Power Point e video-lezioni registrate;
- Riassunti e mappe fornite dalla Prof.ssa Fleury, che ha semplificato le lezioni fatte dalla docente.

In tale situazione, nuova sia per la docente sia per i ragazzi, la tecnologia è stata di grande aiuto. Per restare in contatto assiduo con i discenti, si è ricorso a:

- Registro elettronico, dove la docente ha caricato materiali, lezioni e indicazioni per lo svolgimento delle attività su Bacheca e l'area Documenti.
- Edmodo, dove è stata creata una classe virtuale (codice classe: gy7ztq).
- Screencast o matic, per registrare video-lezioni corredate di audio.
- Webex, per le lezioni sincrone con gli studenti.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Per consentire ai ragazzi di giungere preparati all'Esame, l'insegnante ha ritenuto, durante il periodo di didattica in presenza, di:

- Intensificare l'esercizio di produzione scritta, mediante:
 - Stesura a casa di testi inerenti il percorso di PCTO, opportunamente corretti dalla docente, in modo da riflettere sulle attività svolte e da riuscire a organizzare un discorso coeso e corretto;
 - Una simulazione di Prima prova comune ai tre plessi (Sella, Aalto e Lagrange), stabilita dal Dipartimento di Lettere e svoltasi in data 17/2/2020.
- Aiutare i discenti a stabilire opportuni collegamenti interdisciplinari;
- Sollecitare l'esposizione orale dei discenti, mediante:
 - Momenti (valutati e non) di restituzione orale delle conoscenze.

Dal momento in cui è subentrata l'emergenza sanitaria, mediante lezioni sincrone si è continuato a:

- Guidare i discenti nel creare opportuni collegamenti interdisciplinari;
- Esercitarli a un'accurata e puntuale esposizione orale di quanto appreso, per sviluppare un adeguato grado di sicurezza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Durante la **didattica in presenza** diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica, come previsto dalla Programmazione di inizio anno:

- Metodo di studio;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Impegno;
- Progresso;
- Livello della classe;
- Situazione personale del discente.

A seguito dell'emergenza sanitaria e durante la **didattica a distanza**, oltre ai criteri sopraccitati, si è deciso di:

- Ricorrere a una valutazione formativa;
- Curare in particolare il momento dell'auto-valutazione.

Impegno, partecipazione, rispetto delle consegne e apertura al dialogo sono stati comunque i fattori che maggiormente hanno avuto un peso nella valutazione formativa, a meno che non ci fossero oggettivi problemi nell'uso dei *devices*.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Durante la **didattica in presenza**, l'insegnante ha proceduto alla valutazione degli apprendimenti mediante momenti di valutazione formativa e sommativa.

- Per la parte relativa alla Letteratura italiana, la valutazione è stata:
 - Scritta (con prevalenza di risposte chiuse e poche risposte aperte), cercando di parcellizzare il programma al fine di consentire una più facile memorizzazione;

- Orale, per abituare i discenti a gestire una parte più estesa di programma, aiutandoli a stabilire opportuni collegamenti.
- Per le abilità di produzione scritta:
 - Stesura di testi di differente genere a casa e in classe.

A seguito dell'emergenza sanitaria e durante la **didattica a distanza**, si è privilegiata:

- Una valutazione formativa mediante prove scritte e, soprattutto, colloqui via Webex sugli argomenti spiegati;
- Un'auto-valutazione guidata dalla docente a seguito dei colloqui via Webex.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

In presenza, per la misurazione delle prove, si è mirato sempre all'oggettività e alla trasparenza, esplicitando agli studenti i criteri di valutazione:

- Allegati alle singole prove scritte relative alla Letteratura italiana;
- Con tabella valutativa per la produzione scritta;

INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.		
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20		
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20		
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20		
	TOTALE	60		
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE				
TIPOLOGIA A				
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40		

<p>TIPOLOGIA B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>	
<p>TIPOLOGIA C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>	
<p>TOTALE</p>		<p>100</p>	

- Con tabella auto valutativa e valutativa per le interrogazioni orali.

Griglia di valutazione per le interrogazioni orali - Italiano e storia

	Acquisizione delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	Padronanza della lingua
10 - 9	conoscenze complete e dettagliate	opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	sa formulare valutazioni autonome	uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente
8	conoscenze complete e precise	si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi	uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
7	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata seppur con qualche aiuto	comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	
6	solo conoscenze essenziali	se guidato espone l'argomento in maniera coerente	preparazione mnemonica, ma se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara
5	possiede poche conoscenze essenziali	tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo logico	preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	terminologia inadeguata e esposizione incoerente e confusa
4 - 3	non possiede le conoscenze essenziali	divaga e non è in grado di argomentare	preparazione decisamente carente	
2	Rifiuto di sostenere la prova			

Durante la **didattica a distanza**, si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

- Partecipazione regolare alle video-lezioni;
- Puntualità nelle consegne;
- Rispetto degli impegni presi con la docente;
- Apertura al dialogo;
- Dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- Grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- Capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto alla docente in caso di necessità;
- Processo auto-valutativo supportato dalla tabella sopra allegata.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata interessata alla disciplina, sebbene non del tutto provvista del lessico specifico e della necessaria capacità di astrazione per affrontare aspetti più filosofico-concettuali inerenti i grandi cambiamenti culturali del Novecento. La docente è subentrata all'inizio del

quinto anno e, dopo un confronto con la collega che ha seguito i ragazzi negli anni precedenti, ha impostato il lavoro in continuità metodologica con quanto iniziato da chi l'ha preceduta.

Al termine del percorso, è stato possibile individuare tre fasce di rendimento:

- 5 studenti su 17 hanno raggiunto un proficuo metodo di studio, autonomia nella gestione del lavoro e capacità riflessive e metacognitive. La produzione scritta è soddisfacente.
- 4 studenti su 17 hanno acquisito un giusto metodo di studio e capacità di produzione scritta e orale adeguate.
- 2 allievi su 17 hanno invece dimostrato maggiori difficoltà a conseguire la sufficienza, a causa di lacune pregresse, di capacità di scrittura carenti e in quanto non supportati da un adeguato studio a casa.
- 5 studenti su 17 hanno goduto di una valutazione rispondente alla loro situazione di BES linguistici e prevista dai PDP. Di questi 5:
 - 4 hanno conseguito globalmente la sufficienza, ma manifestano ancora difficoltà nella produzione (scritta e orale) in italiano L2 e si collocano su un livello di conoscenza della lingua oscillante tra B1 e B2;
 - 1 ha raggiunto un apprendimento soddisfacente e si muove con maggior abilità nella produzione sia scritta sia orale. Il suo livello di conoscenza dell'italiano si attesta pienamente sul B2.
- 1 studente con diagnosi funzionale ha goduto di una valutazione adeguata alla sua situazione personale, come previsto dal PEI. Il suo apprendimento è stato soddisfacente in merito all'impegno e all'acquisizione di strutture sintattiche semplici della lingua, sebbene incontri difficoltà nel gestire in autonomia un discorso di più ampio respiro. Se opportunamente guidato dalla docente e supportato da mappe, il discente riesce ad affrontare la prova e a contenere l'agitazione.

Tale panoramica generale può essere confermata anche alla luce di quanto affrontato mediante la didattica a distanza durante l'emergenza sanitaria: i ragazzi hanno cercato di mantenere, nella maggior parte dei casi, gli impegni:

- 7 su 17 hanno avuto difficoltà nel collegarsi a causa della mancanza dei *devices* o di una linea internet soddisfacente. Di questi 7, 3 sono riusciti a risolvere autonomamente le difficoltà; 3 hanno beneficiato di aiuti erogati dalla scuola mediante tablet e pc in comodato d'uso e 1 non ha voluto usufruire degli aiuti.
- 1 allievo è stato poco assiduo nel connettersi in streaming, pur sostenendo dei colloqui formativi di medio-alto livello studiando in autonomia.
- Il resto della classe, chi con maggiore assiduità, chi meno per difficoltà familiari, ha seguito la didattica con risultati mediamente soddisfacenti.
- Dei 5 ragazzi con BES linguistici, 4 hanno manifestato impegno notevole conseguendo buoni risultati; in 1 caso la situazione ha richiesto maggiore pazienza, solleciti e momenti appositamente dedicati per aiutare a recuperare le conoscenze.
- Il ragazzo con PEI, costantemente supportato, anche a distanza, dalla collega di sostegno, la Prof.ssa Fleury, ha potuto seguire le lezioni sincrone solo nella parte finale della DAD, in quanto prima impossibilitato per problemi di natura tecnologica. Ha tuttavia rispettato le consegne e si è messo alla prova con colloqui soddisfacenti e calibrati alle sue capacità.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Greta Cristofaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *STORIA*
Prof. *Prof.ssa Greta CRISTOFARO*
Classe *VA*
Indirizzo *Servizi commerciali*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di possedere la conoscenza delle seguenti parti indispensabili del programma:

- gli eventi storici che vanno dall'età giolittiana al termine della Guerra Fredda;
- esempi di disobbedienza civile per la lotta per i diritti umani (percorso di Cittadinanza e Costituzione):
 - il caso Alfred Dreyfus nella Francia di fine Ottocento
 - Martin Luther King e la lotta alla segregazione razziale negli Stati Uniti
 - il Mahatma Gandhi e la lotta non violenta per la decolonizzazione dell'India.
 - Nelson Mandela e la lotta all'apartheid in Sud Africa.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di aver acquisito le seguenti competenze:

- Sufficiente padronanza del lessico storico essenziale;
- Comprensione del valore della fonte storica in relazione al fenomeno studiato;
- Adeguata collocazione spazio-temporale dell'evento e/o fenomeno;
- riflessione sull'attualità di alcuni fenomeni storici studiati e sulla loro ripercussione sul presente;
- attuazione di semplici collegamenti interdisciplinari.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinché possa affrontare l'Esame di Stato, lo studente ha dimostrato di possedere la capacità di:

- Comprendere un testo di argomento storico, distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie;
- Collocare gli eventi storici studiati nel tempo e nello spazio;

- Esporre gli eventi storici studiati, con attenzione al lessico specifico della disciplina;
- Considerare gli aspetti sociali, politici ed economici di un fenomeno;
- Stabilire semplici collegamenti tra eventi e fenomeni per analogia o per contrasto.
- Usare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;
- Contestualizzare i testi in rapporto alla tradizione culturale.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

Italiano: 4 ore di lezione settimanali, per un totale di 78 ore al 21 febbraio 2020.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Dal 3 marzo:

- La docente ha caricato video-lezioni registrate su Edmodo, Bacheca e sezione documenti di Portale Argo con cadenza settimanale.

A partire dal 16 marzo 2020:

- L'insegnante ha anche organizzato 1 ora sincrona per chiarire aspetti inerenti le video-lezioni registrate.
- A queste ore se ne sono aggiunte 4 sincrone durante le quali, a piccoli gruppi, si sono svolti colloqui formativi a settimane alterne prima di passare all'argomento successivo.

5) METODOLOGIE

9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

In base alle esigenze dettate dai discenti e dall'aspetto disciplinare da affrontare, la docente ha optato per le seguenti metodologie didattiche alternandole tra loro:

- Lezione partecipata;
- *peer education*;
- *problem solving*.

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Le metodologie cui si è maggiormente ricorso sono state:

- La *flipped classroom*, al fine di dare ai discenti l'opportunità di visionare con calma le video-lezioni registrate e i materiali suggeriti, e di assimilarli in vista di momenti di feedback e chiarimento successivi. Tale metodologia ha mirato a sviluppare una maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento.
- Lezione partecipata durante i momenti sincroni;
- *Cooperative learning* e *peer tutoring*: i discenti hanno collaborato tra loro, aiutandosi gli uni con gli altri nel momento in cui sono insorte difficoltà di natura tecnica, ad esempio, oppure nel ripetersi a vicenda le lezioni in vista dei colloqui formativi.
- Produzione di Power Point che contenessero gli schemi che in presenza la docente avrebbe riprodotto alla lavagna per agevolare i ragazzi nello studio.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

In presenza, per conseguire gli obiettivi sopra indicati, l'insegnante ha ritenuto utile alternare la strategia che di volta in volta si fosse rivelata più adeguata tra le seguenti:

- Analisi di fonti storiche, soprattutto scritte e iconografiche;
- Visione di documentari e/o film;
- Utilizzo di lezioni dialogate;
- Ricorso a dibattiti e/o *brainstorming*;
- Ampia produzione di schemi e mappe alla lavagna;
- Processi individualizzati.

Durante la **didattica a distanza** si è potuto lavorare condividendo:

- Video-lezioni, con le quali spiegare, mediante registrazione di un audio, Power Point, analisi testuali, immagini e materiali vari su argomenti attinenti il programma da ripassare e da svolgere.
- Lezioni sincrone con gli studenti, durante le quali confrontarsi sulle video-lezioni caricate, chiarire dubbi, approfondire aspetti meno chiari o più significativi.

Si sono scelte queste modalità per dare la possibilità ai discenti di avere sempre a disposizione video-lezioni da ascoltare nel momento per loro più agevole. Inoltre, tali registrazioni sono sempre state accompagnate da un Power Point, che sostituisse gli schemi solitamente creati dall'insegnante alla lavagna, o da materiali che supportassero l'apprendimento, come analisi poetiche o immagini.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

In presenza, per conseguire gli obiettivi sopra indicati, l'insegnante ha fatto ricorso:

- Al libro di testo;
- A fotocopie;
- Ad alcune parti di un testo semplificato, soprattutto per i ragazzi con BES;
- A mappe create *ad hoc* alla lavagna;
- A film e/o documentari.

A distanza, si è ricorso, a seconda della necessità, a:

- Libro di testo;
- Power Point e video-lezioni registrate;
- Riassunti e mappe fornite dalla Prof.ssa Fleury, che ha semplificato le lezioni fatte dalla docente.

In tale situazione, nuova sia per la docente sia per i ragazzi, la tecnologia è stata di grande aiuto. Per restare in contatto assiduo con i discenti, si è ricorso a:

- Registro elettronico, dove la docente ha caricato materiali, lezioni e indicazioni per lo svolgimento delle attività su Bacheca e l'area Documenti.
- Edmodo, dove è stata creata una classe virtuale (codice classe: gy7ztq).
- Screencast o matic, per registrare video-lezioni corredate di audio.
- Webex, per le lezioni sincrone con gli studenti.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Per consentire ai ragazzi di giungere preparati all'Esame, l'insegnante ha ritenuto di:

- Sollecitare l'esposizione orale dei discenti partendo da un documento-stimolo (il più delle volte un'immagine significativa) per far loro organizzare un breve discorso che fosse attinente, in un secondo momento si valutava la preparazione con ulteriori domande;
- Mettere in evidenza, laddove possibile, collegamenti interdisciplinari con le altre materie e spronando i ragazzi a trovarne ulteriori;
- Far loro esporre il percorso di Cittadinanza e Costituzione, per acquisire maggiore sicurezza e consapevolezza su quanto studiato.

Dal momento in cui è subentrata l'emergenza sanitaria, mediante lezioni sincrone si è continuato a:

- Guidare i discenti nel creare opportuni collegamenti interdisciplinari;
- Esercitarli a un'accurata e puntuale esposizione orale di quanto appreso, per sviluppare un adeguato grado di sicurezza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In presenza, diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica e finale, come previsto dalla Programmazione di inizio anno:

- Metodo di studio;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Impegno;
- Progresso;
- Livello della classe;
- Situazione personale del discente.

A seguito dell'emergenza sanitaria e con la **didattica a distanza**, oltre ai criteri sopraccitati, si è deciso di:

- Ricorrere a una valutazione formativa;
- Curare in particolare il momento dell'auto-valutazione.

Impegno, partecipazione, rispetto delle consegne e apertura al dialogo sono stati comunque i fattori che maggiormente hanno avuto un peso nella valutazione formativa, a meno che non ci fossero oggettivi problemi nell'uso dei *devices*.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

In presenza, l'insegnante ha proceduto alla valutazione degli apprendimenti mediante momenti di valutazione formativa e sommativa.

- La valutazione è stata:
 - Scritta (con prevalenza di risposte aperte, e poche chiuse, fuorché per i ragazzi con BES), cercando di parcellizzare il programma al fine di consentire una più facile memorizzazione;

- Orale, per abituare i discenti a gestire una parte più estesa di programma, aiutandoli a stabilire opportuni collegamenti.

A seguito dell'emergenza sanitaria e con la **didattica a distanza**, si è privilegiata:

- Una valutazione formativa mediante prove scritte e, soprattutto, colloqui via Webex sugli argomenti spiegati;
- Un'auto-valutazione guidata dalla docente a seguito dei colloqui via Webex.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Per la misurazione delle prove, si è mirato sempre all'oggettività e alla trasparenza, esplicitando agli studenti i criteri di valutazione:

- Allegati alle singole prove scritte;
- Con tabella auto valutativa e valutativa per le interrogazioni orali.

Griglia di valutazione per le interrogazioni orali - Italiano e storia

	Acquisizione delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	Padronanza della lingua
10 - 9	conoscenze complete e dettagliate	opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	sa formulare valutazioni autonome	uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente
8	conoscenze complete e precise	si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi	uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
7	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata seppur con qualche aiuto	comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	
6	solo conoscenze essenziali	se guidato espone l'argomento in maniera coerente	preparazione mnemonica, ma se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara
5	possiede poche conoscenze essenziali	tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo logico	preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	terminologia inadeguata e esposizione incoerente e confusa
4 - 3	non possiede le conoscenze essenziali	divaga e non è in grado di argomentare	preparazione decisamente carente	
2	Rifiuto di sostenere la prova			

Durante la **didattica a distanza**, si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

- Partecipazione regolare alle video-lezioni;
- Puntualità nelle consegne;
- Rispetto degli impegni presi con la docente;
- Apertura al dialogo;
- Dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- Grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- Capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto alla docente in caso di necessità;
- Processo auto-valutativo supportato dalla tabella sopra allegata.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe si è dimostrata interessata alla disciplina, sebbene non del tutto provvista del lessico specifico e della necessaria capacità di astrazione per affrontare aspetti più concettuali inerenti i grandi cambiamenti storici, politici e sociali del Novecento. La docente è subentrata all'inizio del quinto anno e, dopo un confronto con la collega che ha seguito i ragazzi negli anni precedenti, ha impostato il lavoro in continuità metodologica con quanto iniziato da chi l'ha preceduta.

Al termine del percorso, è stato possibile individuare due livelli di apprendimento:

- La maggior parte della classe (9 studenti su 17) ha raggiunto un buon metodo di studio, autonomia nella gestione del lavoro e capacità riflessive.
- 2 allievi su 17 hanno dimostrato maggiori difficoltà a conseguire la sufficienza, a causa di lacune pregresse e in quanto non supportati da un adeguato studio a casa.
- 5 studenti su 17 hanno goduto di una valutazione rispondente alla loro situazione di BES linguistici e prevista dai PDP. Di questi 5:
 - 4 hanno conseguito globalmente la sufficienza, ma manifestano ancora difficoltà nella produzione orale in italiano L2, perciò la restituzione delle conoscenze storiche è più difficoltosa. Con quelli che ben padroneggiano la lingua inglese, la docente ha consentito il ricorso a questa lingua per i passaggi più complicati dell'interrogazione;
 - 1 ha raggiunto un apprendimento soddisfacente e si muove con maggior abilità nella produzione orale.

1 studente con diagnosi funzionale ha goduto di una valutazione adeguata alla sua situazione personale, come previsto dal PEI. Il suo apprendimento è stato altamente soddisfacente: la disciplina storica lo appassiona e la sua notevole memoria gli consente di ricordare molti aspetti che altri tralasciano.

Tale panoramica generale può essere confermata anche alla luce di quanto affrontato mediante la didattica a distanza durante l'emergenza sanitaria: i ragazzi hanno cercato di mantenere, nella maggior parte dei casi, gli impegni:

- 7 su 17 hanno avuto difficoltà nel collegarsi a causa della mancanza dei devices o di una linea internet soddisfacente. Di questi 7, 3 sono riusciti a risolvere autonomamente le difficoltà; 3 hanno beneficiato di aiuti erogati dalla scuola mediante tablet e pc in comodato d'uso e 1 non ha voluto usufruire degli aiuti.
- 1 allievo è stato poco assiduo nel connettersi in streaming, pur sostenendo dei colloqui formativi di medio-alto livello studiando in autonomia.
- Il resto della classe, chi con maggiore assiduità, chi meno per difficoltà familiari, ha seguito la didattica con risultati mediamente soddisfacenti.
- Dei 5 ragazzi con BES linguistici, 4 hanno manifestato impegno notevole conseguendo buoni risultati; in 1 caso la situazione ha richiesto maggiore pazienza, solleciti e momenti appositamente dedicati per aiutare a recuperare le conoscenze.
- Il ragazzo con PEI, costantemente supportato, anche a distanza, dalla collega di sostegno, la Prof.ssa Fleury, ha potuto seguire le lezioni sincrone solo nella parte finale della DAD, in quanto prima impossibilitato per problemi di natura tecnologica. Ha tuttavia rispettato le consegne e si è messo alla prova con colloqui soddisfacenti e calibrati alle sue capacità.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Greta Cristofaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof. Stefano APRUZZESE

classe V A

indirizzo PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI.

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha

-ampliata la conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese, in particolare l'uso dei tempi verbali *Past Simple* e *Present Perfect Simple*, nonché dei verbi modali *would* e *could*;

-acquisito la conoscenza di contenuti di natura commerciale, in particolare del concetto di marketing e del processo relativo, analizzando la segmentazione del mercato e la ricerca primaria e secondaria;

-analizzato lo sviluppo del *marketing mix* in tutti i suoi quattro componenti (prodotto, prezzo, posto/luogo, promozione);

-acquisito la conoscenza del concetto di *advertising*, analizzando i mass media utilizzati per promuovere un bene o un servizio, compreso il marketing online;

-appreso cosa significa realizzare una campagna pubblicitaria e una pubblicità, a partire dagli elementi che la compongono: immagine, logo, marchio, slogan, testo informativo.

Relativamente alla parte del programma di civiltà sono stati svolti, durante il corso dell'anno scolastico, due moduli, di cui una parte in presenza e una parte attraverso la didattica a distanza: gli Stati Uniti d'America e i diritti civili (vv. Allegato B).

Gli Stati Uniti d'America: conoscenza di

-geografia fisica (orografia e caratteristiche climatiche);

-caratteristiche e composizione della popolazione americana e la questione dell'immigrazione nel corso dei secoli:

-storia degli USA dalle origini al XX secolo

- la città di New York e le sue attrazioni turistiche.

Modulo sui diritti civili – cittadinanza e Costituzione:

-conoscenza del movimento per i diritti degli afro-americani

-Martin Luther King e Rosa Parks e la fine della segregazione razziale negli USA.

-Maya Angelou e la sua opera letteraria per i diritti delle donne afro-americane.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Nel complesso la classe ha ampliato le proprie competenze linguistiche fino ad un livello B1, nell'ambito della comprensione e della produzione sia scritta che orale, partendo da un livello decisamente basso nel momento in cui il sottoscritto ha iniziato l'attività didattica (1 ottobre 2020). Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli studenti di madrelingua inglese, che hanno apportato un prezioso contributo in merito, soprattutto con una didattica peer to peer. Le competenze linguistiche sono state migliorate sottoponendo agli allievi brevi testi da scrivere, in particolare riassunti o schemi, ed è stata stimolata la loro competenza linguistica anche da un punto di vista creativo, con l'ideazione di annunci pubblicitari. Si è inoltre cercato di ampliare le competenze linguistiche orali a partire dalla semplice lettura ad alta voce, e sono stati effettuati colloqui individuali o interrogazioni orali brevi durante le lezioni, anche e soprattutto in previsione dell'Esame di Stato.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Si è cercato di sviluppare la capacità linguistica scritta e orale degli allievi per esporre argomenti di natura commerciale e di civiltà dei paesi di lingua inglese, nonché di argomenti di cittadinanza e Costituzione. Inoltre si è stimolato l'uso della lingua in modo creativo con la creazione da parte degli studenti di annunci pubblicitari in inglese. Nello studio degli argomenti trattati gli studenti sono stati costantemente esortati a utilizzare le loro conoscenze pregresse e la loro esperienza, per poter ampliare la loro capacità di apprendimento e il loro spirito creativo e critico, il loro ruolo nella società come cittadini ma anche come "consumatori", stimolando la riflessione su quanto studiato per poterlo legare, anche in maniera critica, alla realtà circostante. Lo stesso si è cercato di fare nello studio della storia e della società statunitense, nonché della questione dell'immigrazione, delle minoranze etniche e dei diritti civili delle stesse

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

La classe è stata presa in carico dal sottoscritto il giorno 1 ottobre 2019. A partire da tale data, fino al 21 febbraio 2020, sono state svolte 3 ore di lezione settimanali, per un totale di 44 ore. A partire dal 2/3/2020 i tempi del percorso formativo sono stati rimodulati e tarati sulle esigenze della didattica a distanza, quindi, in ottemperanza al DPCM dell'8/4/2020 e alla nota MIUR 278 dell'8/4/2020 e sino al 15 maggio 2020, il sottoscritto ha provveduto a sottoporre agli allievi delle video lezioni registrate e del materiale didattico in via telematica, utilizzando la piattaforma Argo DidUp con cadenza settimanale, concordando con gli allievi i tempi di restituzione dei feedback sulle lezioni e i lavori assegnati come compito.

5) METODOLOGIE

1 ottobre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

In base alla situazione di partenza degli allievi e alle loro esigenze didattiche e dei vari aspetti della disciplina da affrontare, il docente ha optato per le seguenti metodologie didattiche alternandole tra loro:

- Lezione partecipata;
- Metodo nozionale/comunicativo;
- *peer education*;

- *problem solving*

2 Marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Il docente ha utilizzato esclusivamente la modalità di apprendimento *flipped classroom*, al fine di dare ai discenti l'opportunità di visionare con calma le video-lezioni registrate e i materiali suggeriti, e di assimilarli secondo i tempi e le modalità di ciascun allievo. Il ricorso a tale metodologia è scaturito da una situazione emergenziale, cercando di colmare il più possibile il vuoto formativo che si è venuto a creare con la mancanza della possibilità di fare lezione con gli allievi nel loro contesto naturale, la classe. Ciò ha mirato a sviluppare una maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento, assegnando agli allievi la produzione di riassunti e schemi scritti su quanto appreso da inviare all'insegnante, oltre ad attività di comprensione scritta e orale.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

In presenza:

- * analisi del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente;
- * schemi e riassunti dei nodi principali degli argomenti svolti prodotti alla lavagna;
- * discussione partecipata e dibattiti sulle tematiche affrontate durante la lezione;
- * utilizzo di tecniche di apprendimento quali il *brainstorming*;
- * visione di fotografie e filmati dal web.

A distanza:

- * condivisione di video-lezioni create con il software Screencast-o-matic, che hanno permesso agli allievi di poter gestire in autonomia i tempi di apprendimento, caricate sulla piattaforma Argo DidUp
- * restituzione da parte degli allievi di feedback, attraverso la casella di posta elettronica o il contatto telefonico personale del docente, che ha provveduto personalmente a contattare gli allievi istituendo un gruppo di lavoro/comunicazione sul social media WhatsApp.
- * condivisione di materiali didattici e schemi sulla piattaforma Argo Did Up

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

In presenza: libro di testo, fotocopie e schemi distribuiti dal docente, visione di filmati e fotografie sul web.

A distanza: libro di testo, video-lezioni e materiali di cui al punto 6, link di filmati reperibili sull'Internet, in particolare dal portale Youtube, gruppo di lavoro/comunicazione WhatsApp.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Si è cercato, nella parte dell'anno di didattica in presenza, di ampliare il più possibile le competenze orali degli allievi, la gran parte dei quali non era assolutamente abituata a leggere in lingua inglese ad alta voce, o a produrre anche solo semplici frasi di risposta a domande poste. In ciò il contributo degli studenti madrelingua e di coloro i quali possiedono maggior padronanza nella disciplina è stato fondamentale, poiché essi hanno costantemente assistito gli studenti più deboli attraverso forme di didattica *peer to peer*. Durante il mese di maggio sono invece stati svolti dei colloqui orali con gli allievi a piccoli gruppi utilizzando piattaforme online.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In presenza, diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica e finale, come previsto dalla programmazione di inizio anno:

- Metodo di studio;
- Partecipazione all'attività didattica;
- Impegno;
- Progresso;
- Livello della classe;
- Situazione personale del discente.

A seguito dell'emergenza sanitaria e con la **didattica a distanza**, oltre ai criteri sopraccitati, si è deciso di:

- Ricorrere a una valutazione formativa;
- Considerare il livello di impegno e partecipazione e il rispetto delle consegne assegnate, tenendo conto dell'oggettiva difficoltà che molti allievi hanno riscontrato nell'uso degli strumenti tecnologici e della mancanza degli stessi per alcuni di loro;
- Tempestività e capacità degli allievi di trasmissione delle informazioni a tutti i membri della classe.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

In presenza: questionario, prove semi-strutturate, scrittura creativa di testi pubblicitari, interrogazioni brevi e colloqui orali

A distanza: produzione di riassunti e schemi, questionari, colloqui orali

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Nel periodo dell'anno scolastico svolto **in presenza** i criteri di valutazione delle prove scritte sono stati sempre esplicitati con tabelle valutative sulla verifica stessa, e si è mirato sempre alla trasparenza anche nei colloqui orali, dove si è dato molto risalto al processo auto-valutativo degli allievi e alla valutazione tra pari. Non è stata adottata dal dipartimento di lingue straniere nessuna griglia comune con i criteri di misurazione delle prove suddette.

Durante la **didattica a distanza**, si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

- Partecipazione regolare alle video-lezioni;
- Puntualità nelle consegne;
- Rispetto degli impegni presi con la docente;
- Apertura al dialogo;
- Dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- Grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- Capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto al docente in caso di necessità;
- Processo auto-valutativo.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe è stata presa in carico dal docente nel mese di ottobre del 2019, negli anni precedenti all'attuale si sono succeduti diversi insegnanti della disciplina, e ciò non ha sicuramente favorito

un apprendimento omogeneo e il raggiungimento di un livello di base adeguato ad affrontare l'ultimo anno del percorso scolastico con le dovute conoscenze e competenze linguistiche. Molte erano le carenze sul piano grammaticale e sintattico che si sono dovute colmare, coniugando comunque l'esigenza di un avanzamento della classe dal punto di vista meramente linguistico e dei contenuti specifici della disciplina per quanto riguarda il linguaggio tecnico del *Business English*, nonché lo studio della civiltà dei paesi di lingua inglese. Nel complesso gli obiettivi formativi che erano stati stabiliti in sede di programmazione sono stati raggiunti da un buon numero di allievi; circa un terzo dei componenti della classe non ha invece raggiunto un livello di preparazione adeguato, e ha manifestato difficoltà nell'apprendimento e nella rielaborazione personale di quanto studiato. La partecipazione alle lezioni è stata nel complesso soddisfacente e gli allievi si sono mostrati attenti e piuttosto curiosi. Il percorso affrontato insieme è stato sicuramente agevolato da un buono spirito di collaborazione tra gli allievi, che si sono sempre sostenuti e supportati, affrontando insieme e in maniera positiva le difficoltà che si sono presentate nel loro avvicinarsi alla materia di insegnamento con un nuovo insegnante e con diverse metodologie rispetto al passato. Dei cinque allievi con BES presenti nel gruppo classe, 2 hanno usufruito di una valutazione che ha tenuto conto della loro situazione personale e delle loro difficoltà linguistiche di partenza e, seppur con tempi decisamente più lunghi, hanno mostrato un certo impegno nel corso dell'anno scolastico, sia in presenza che a distanza, raggiungendo un livello sufficiente e una buona disponibilità a farsi aiutare dal docente e dai compagni. Tre allievi BES invece utilizzano la lingua inglese quotidianamente dalla nascita, in quanto provenienti da paesi in cui essa è la seconda lingua ufficiale (India, Pakistan, Nigeria). Ciò ha costituito per loro un punto di forza, e questo è stato costantemente messo in rilievo durante tutto l'anno scolastico, poiché tali allievi sono stati esortati e stimolati ad aiutare i compagni in difficoltà nello studio della disciplina. Si è cercato di valorizzare queste loro competenze anche nell'esposizione scritta e orale di altre discipline, in accordo con i colleghi del consiglio di classe. Durante il periodo di gestione della didattica a distanza, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, un numero consistente di allievi ha partecipato in modo assiduo alle lezioni proposte, fornendo feedback positivi e con tempi di risposta adeguati a quelli richiesti dal docente; circa un terzo della classe ha invece risposto in maniera molto meno soddisfacente, a causa della mancanza di dispositivi per la connessione o, in un numero limitato di casi, per scarso interesse. L'allievo con diagnosi funzionale e dotato di PEI ha, nel periodo didattico affrontato in presenza, sempre seguito con interesse le lezioni, supportato dal costante impegno della collega, la professoressa Fleury. A partire da marzo 2020, con la didattica a distanza, l'allievo non ha usufruito della possibilità offertegli per problemi di natura tecnologica ma, opportunamente assistito dalla collega, ha rispettato le consegne e mostrato un discreto livello di partecipazione che gli ha permesso di raggiungere risultati nel complesso soddisfacenti.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Stefano Apruzzese

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *Francese.*
Prof. *Viviana Tortolini*
Classe *VA*

Indirizzo *Tecnico dei servizi commerciali.*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Strutture grammaticali e sintattiche della lingua francese
- Conoscenza di testi di argomento commerciale
- Conoscenza di testi interdisciplinari affrontati nel programma
- -Approfondimento di tematiche relative a “Cittadinanza e Costituzione

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Interiorizzazione delle strutture morfosintattiche
- Competenze linguistiche di livello A2- B1
- Comprensione di testi orali e scritti di tematica commerciale o comune ad altre discipline
- Produzione di testi orali e scritti di tematica commerciale o comune ad altre discipline

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Capacità di studio autonomo
- Capacità di usare la lingua per esporre argomenti commerciali
- Capacità di usare la lingua per esporre argomenti comuni ad altre discipline
- Capacità di usare la lingua per esporre tematiche di Cittadinanza e Costituzione

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

49 ore al 21/02/2020

A partire dal 2/3 /2020 i tempi del percorso formativo sono stati rimodulati e tarati sulle esigenze della didattica a distanza. In ottemperanza al DPCM dell’8/04/2020, alla nota MIUR 278

dell'8/04/2020 e sino al 15 maggio 2020, l'insegnante prevede inoltre di effettuare 3 video lezioni di un'ora l'una e 3 di due ore.

5) METODOLOGIE

- Lezione partecipata
- Lezioni frontali
- -Visione di filmati

Dal 2marzo 2020

- Flipped classroom, classe renversée
- Peer education, apprentissage coopératif
- Lavoro individuale
- Enucleazione concetti fondamentali di ogni argomento del programma

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- Interventi individualizzanti
- Attività di consolidamento
- Schematizzazioni e risposta a questionari
- Parcellizzazione del programma a seconda dei bisogni individuali.
- Produzione di registrazioni per uso degli allievi

- Dal 2marzo 2020

- Indicazioni per ricerche per attività di “classe renversée”
- Lavori individuali
- Invio di materiali didattici con suggerimenti per il miglioramento individuale
- -esercitazioni orali durante le videolezioni
- -Schematizzazioni materiale didattico

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
- Schede ricavate da internet
- Schede tratte da altri volumi
- Lavagna
- Video e filmati
- Registrazioni per uso degli allievi

- Dal 2marzo 2020

- Video
- Schede Pdf
- Registrazioni
- Video lezioni su piattaforma (Webex)
- Esercizi interattivi

- Mailing list, WhatsApp
- Registro elettronico
- Chiamate telefoniche

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Ripasso degli argomenti svolti durante l'anno e interventi per colmare lacune individuali

Dal 2 marzo 2020

Poiché non tutti gli studenti riuscivano a collegarsi con le video lezioni per mancanza di strumenti idonei.

Gli interventi individuali sono stati svolti, utilizzando diverse tipologie di social media, ricorrendo anche a chiamate telefoniche. Sono stati segnalati alla coordinatrice i nominativi dei ragazzi da cui non si riceveva riscontro

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le prove, sino al 21 Febbraio 2020, sono state valutate secondo i criteri stabiliti dal Dipartimento di Lingue dell'Istituto, di seguito allegata.

L'insegnante ha quindi illustrato i criteri di valutazione, ha spiegato in classe le correzioni e ha dato indicazioni individuali perché ogni alunno potesse progredire nell'apprendimento, superando le eventuali criticità

L'insegnante ha dunque tenuto conto oltre che della misurazione oggettiva delle prove di verifica, del livello di partenza, del lavoro svolto a casa e dell'impegno profuso.

Dal 2 marzo 2020, nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto, oltre che della scala di misurazione oggettiva elaborata dall'Istituto, dell'impegno profuso da ogni allievo e dei progressi dimostrati.

La valutazione è stata innanzitutto formativa e i suoi principi e quantificazioni sono stati condivisi con gli studenti. In particolare si è tenuto conto della

Capacità di conoscere, interpretare il presente e reagire in modo propositivo alle criticità attuali.

- Precisione nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante
- Correttezza e impegno dimostrato nel seguire gli appuntamenti con la docente
- Capacità di interagire correttamente con i compagni e l'insegnante,
- Capacità di condivisione delle capacità acquisite
- Capacità di condivisione delle esperienze maturate.
- Capacità di collaborare e contribuire al progresso della comunità educante
- Progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti
- Maturità nel rielaborare gli stimoli che arrivano dalla docente e dai compagni.
- Progresso nell'utilizzo corretto degli strumenti, del materiale didattico, delle risorse tecnologiche in genere.
- Capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza per progettare il proprio miglioramento e il proprio futuro

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

- Interrogazioni brevi e lunghe
- Questionari
- Comprensioni scritte.
- **Dal 2marzo 2020**

- Lavori individuali scritti e audio
- Interrogazioni

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Si allega Griglia di misurazione stabilita dal Dipartimento di Lingue.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA ORALE										
Indicatori	nullo	scarso	insuff.	mediocre	suff.	+ che suff.	discr.	buono	+ che buono	ottimo
	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Fluidità linguistica										
Correttezza grammaticale										
Competenza comunicativa (capacità di trasmettere messaggi usando anche la lingua tecnico turistica)										
Vocabolario										
Pronuncia										
Comprensione										

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA										
Indicatori	nullo	scarso	insuff.	mediocre	suff.	+ che suff.	discr.	buono	+ che buono	ottimo
	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Aderenza alla traccia										
Correttezza grammaticale										
Vocabolario										
Correttezza e coesione										

Dal 2marzo 2020

Per la valutazione a distanza si sono adottati i seguenti criteri:

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Eredito la classe in quest'anno scolastico. Il gruppo classe è stato generalmente presente alle lezioni in aula e la maggioranza dei ragazzi ha dimostrato interesse nei confronti della materia e partecipazione al dialogo educativo. Tra gli studenti, sono presenti cinque allievi, riconosciuti BES linguistici e per i quali il CdC ha predisposto i PdP.

Dal 2 marzo 2020

Solo un gruppo limitato di allievi è stato in grado di collegarsi alle video lezioni, mentre altri si sono serviti dei documenti e delle indicazioni della docente, inviati utilizzando varie modalità. Un altro gruppo è parso in costante difficoltà a causa dell'inadeguatezza della propria dotazione tecnologica.

Alcuni studenti rivelano ancora delle criticità nell'espressione nella lingua francese e raggiungono un livello di preparazione appena sufficiente o mediamente sufficiente. Altri allievi hanno raggiunto una discreta capacità espositiva seppur basata su una preparazione per lo più mnemonica. Quattro-cinque studenti hanno raggiunto livelli buoni di preparazione e competenza linguistica.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Viviana Tortolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA **MATEMATICA**
Prof. **Di Fronzo Silvia**
classe **V A**

indirizzo **Servizi commerciali**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Dal 16/12/2019 al 21/02/2020

- Conoscenza degli argomenti del quarto anno, preliminari all'introduzione dello studio di funzione.
- Conoscere il concetto di funzione: definizione e dominio.

Dal 02/03/2020 al 10/06/2020

- Ripresa studio di funzione: definizione, dominio, segno, intersezione con gli assi;
- Conoscere il concetto di funzione economica (costo, ricavo, utile) totale e unitaria.
- Conoscere l'uso della materia per facilitare scelte in ambito finanziario
- Conoscere i vantaggi e gli svantaggi del modello matematico- economico del Break even point
- Conoscere i concetti di base di analisi statistica (interpretazione tabelle) e di medie.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Nel periodo dal 16/12/2019 al 21/02/2020:

- Saper applicare le conoscenze acquisite per l'utilizzo di appropriati modelli matematici.

Con la Dad, dal 02/03/2020 al 10/06/2020:

- Saper costruire e interpretare un grafico (retta, parabola, funzioni in economia, medie)
- Saper usare il linguaggio tecnico previsto per la disciplina.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Dal 16/12/2019 al 10/06/2020

- Capacità di cogliere le relazioni fra discipline diverse
- Capacità di interpretare un problema e sintetizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di esaminare concretamente i risultati ottenuti.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

La classe ha iniziato un percorso di studio della materia in ritardo rispetto all'inizio dell'anno scolastico, facendo emergere difficoltà dovute a carenze di concetti continuità nello studio della disciplina, difficoltà linguistiche. Non si sono tenuti corsi di recupero in orario extracurricolare ma le carenze sono state, in parte, colmate con un recupero in itinere nelle tre ore di lezione settimanale, a partire dal 16/12/2019 al 21/02/2020 e con le modalità più connesse alla modalità di erogazione con la didattica a distanza, a partire dal 02/03/2020 al 10/06/2020. Le lezioni e le nuove tematiche introdotte sono sempre state precedute da una breve ripresa di quanto precedentemente trattato, soprattutto a livello teorico, sia nel primo periodo per un complessivo di ore pari a 24, che dal 02/03/2020 al 10/06/2020 con un numero di video lezioni settimanali pari a 2 e con la predisposizione di materiale di supporto fornito in modalità asincrona.

5) METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Discussioni con analisi dei concetti, dei collegamenti interdisciplinari.
- Schematizzazione ed esempi degli argomenti cardine
- Esercizi guidati alla lavagna

Tra le metodologie utilizzate dal 02/03/2020 al 10/06/2020

- Video lezioni con l'ausilio di schemi elaborati a supporto teorico
- Schemi teorici ed esercizi guida
- Video lezioni, svolte con esercizi pratici e l'utilizzo di una lavagna grafica

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Tra le strategie utilizzate nella prima parte dell'anno:

- Esercizi di recupero in itinere svolti alla lavagna e schematizzati
- Materiale di sintesi
- Introduzione teorica di nuovi argomenti ed esercizi guidati

Tra le strategie utilizzate con la didattica a distanza:

- Esercizi guidati durante le video lezioni con l'utilizzo di schemi appositamente elaborati
- Supporto teorico schematizzato
- Introduzione teorica di concetti interdisciplinari.
- Spiegazione di grafici e tabelle attraverso schemi introdotti in video lezione.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo: Sasso Leonardo- *Matematica a colori (La) Edizione Gialla* –VOL. 4 + EBOOK secondo biennio e quinto anno vol. 2. ISBN: 9788849420326
- Schemi rielaborati dalla docente, materiale di sintesi appositamente elaborato
- Video lezioni attraverso la piattaforma Webex meeting

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

- Break even point;
- Analisi di grafici e tabelle in relazione all'argomento interdisciplinare con Storia.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I risultati raggiunti dagli allievi sono mediamente proficui per la materia oggetto di studio. I risultati dipendono dall'impegno e dall'interesse mostrato durante il periodo di studio, principalmente il quinto anno, dal 16/12/2019 al 10/06/2020.
Alcuni allievi si limitano ad un livello di conoscenze di base, nonché ad un parziale recupero delle carenze pregresse. Altri applicano le procedure in modo meccanico, solo pochi hanno un livello di analisi e di comprensione della materia in modo parzialmente più proficuo, mostrando interesse e capacità di argomentare e di ricollegarsi ad altre discipline.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Dal 16/12/2019 al 21/02/2020

- Verifiche scritte;
- Esercitazioni alla lavagna

Dal 02/03/2020 al 10/06/2020 attraverso la Didattica a distanza:

- Esercizi da risolvere
- Domande teoriche
- Interrogazioni brevi

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Si allega il seguente schema di valutazione dal 16/12/2019 al 21/02/2020

LAVORO PRODOTTO	OBIETTIVO	RISULTATO/VOTO
Nessun lavoro prodotto o prodotto solo in minima parte ma con errori gravi	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma con errori di forma	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, m con qualche imprecisione	Discretamente raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo	Raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto. Dettagliatamente descritto in ogni passaggio.	Pienamente raggiunto	9-10 Ottimo

Per l'esposizione orale degli argomenti trattati, dal 16/12/2019 al 21/02/2020, si tiene conto della capacità di esporre e di descrivere i contenuti oggetto della disciplina.

Nel periodo dal 02/03/2020 al 10/06/2020, si tiene conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 06/04/2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra le modalità di valutazione:

- Capacità organizzativa, senso di responsabilità e impegno;
- Partecipazione regolare alle video lezioni

- Puntualità e regolarità nella consegna degli elaborati richiesti.
- Correttezza dei contenuti degli elaborati.
- Interesse mostrato.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il programma complessivamente svolto ha permesso di recuperare determinate carenze e, di affrontare e approfondire, parzialmente, gli argomenti previsti nella programmazione a seguito della didattica a distanza. Durante il primo periodo si è proceduto al recupero in itinere di quanto pregresso per l'introduzione del programma ordinario. Nel secondo periodo e, con la didattica a distanza, sono stati ripresi concetti precedenti e introdotti nuovi argomenti. I risultati raggiunti sono mediamente sufficienti, ma solo pochi allievi sono in grado di produrre risultati più che soddisfacenti, altri, invece fanno fatica a produrre risultati modesti.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Silvia Di Fronzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Tecniche professionali dei servizi commerciali*
Prof. Bartolomei Sandra
Classe V A
Indirizzo Servizi Commerciali

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha acquisito la conoscenza del sistema delle rilevazioni contabili ed extra-contabili, le finalità e le caratteristiche delle strategie e della gestione delle imprese, in particolare industriali. Inoltre ha acquisito la conoscenza delle funzioni, della normativa civilistica e il contenuto dei documenti che compongono il Bilancio d'esercizio, nonché la sua interpretazione prospettica attraverso le tecniche di analisi per indici e per flussi. È stata trattata la normativa fiscale e i suoi principi di determinazione del reddito fiscale contenuti nel TUIR, con le relative variazioni in aumento e in diminuzione. Inoltre sono stati analizzati i costi fissi e quelli variabili e le relative classificazioni, la contabilità gestionale o industriale: Direct Costing, Full Costing, metodo Activity Based Costing.
Infine la classe ha acquisito la conoscenza del budget, le tecniche di reporting e l'analisi degli scostamenti.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Saper rilevare le scritture di assestamento, epilogo e determinazione del risultato d'esercizio. Chiusura e riapertura dei conti di un'impresa industriale.
- Redazione di un bilancio d'esercizio e analisi dei risultati.
- Interpretare gli elementi significativi di un bilancio d'esercizio.
- Calcolare e interpretare gli indici di bilancio.
- Determinare il reddito fiscale e le imposte dirette dovute dalle imprese.
- Utilizzare il foglio di calcolo per la risoluzione di problemi aziendali e per lo svolgimento delle attività amministrative Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale.
- Classificare i costi aziendali.
- Applicare i metodi di calcolo dei costi.
- Calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio.
- Risolvere problemi di scelta aziendale basati sulla contabilità gestionale.
- Riconoscere il ruolo della pianificazione e programmazione aziendale.
- Identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione nella programmazione aziendale.
- Contribuire alla redazione di un budget e applicare le tecniche di reporting.
- Contribuire alla redazione del business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale.
- Collaborare alla predisposizione di piani di marketing strategico.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati. Interpretare gli elementi significativi di un bilancio d'esercizio. Calcolare e interpretare gli indici di bilancio. Determinare il reddito fiscale e le imposte dirette dovute dalle imprese. Individuare gli strumenti della contabilità gestionale. Classificare i costi aziendali. Applicare i metodi di calcolo dei costi. Calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Risolvere problemi di scelta aziendale basati sulla contabilità gestionale. Riconoscere il ruolo della pianificazione e della programmazione aziendale. Identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione nella programmazione aziendale. Contribuire alla redazione del business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale. Collaborare alla predisposizione di piani di marketing strategico. Laboratorio: utilizzare il foglio di calcolo per la risoluzione di problemi aziendali e nello svolgimento di attività amministrative.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Ore di lezione annue: sono previste 8 ore settimanali, di cui 2 ore da svolgere in laboratorio in compresenza con il collega di informatica. Nel primo quadrimestre sono state somministrate verifiche sommative scritte e orali. Fino al 20/02/2020 sono state svolte n. 134 ore di lezione in presenza e successivamente, durante il periodo di emergenza sanitaria coronavirus, è stata attivata la DAD: creazione del gruppo 5^A WhatsApp per comunicare con tutti gli alunni, video lezioni effettuate con Zoom.us e Skype per procedere con il programma, affrontare nuovi argomenti e correggere gli esercizi assegnati; è stata creata una classe virtuale con Google Classroom per l'assegnazione e restituzione dei compiti da parte degli alunni.

La docente ha raggiunto telefonicamente gli alunni che non avessero la possibilità di utilizzare Internet, per verificare le abilità e competenze acquisite. Sono state somministrate verifiche sommative scritte e orali. Dal mese di marzo colloqui formativi tramite piattaforme con relativi esercizi ai fini dell'assimilazione dei nuclei della disciplina.

5) METODOLOGIE

- Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati sono state utilizzate le seguenti metodologie:
- **lezione in presenza:** laboratorio, problem solving, lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning, peer to peer education, flipped classroom, learning by doing.

LABORATORIO: software (word processor, foglio di calcolo, creazioni di presentazioni)

CASI AZIENDALI: applicare le metodologie e le tecniche della gestione aziendale

- **Didattica a distanza:**

Attività sincrone - avanzamento dei programmi, attraverso le videolezioni calendarizzate settimanalmente e tenute con le piattaforme zoom e skype, video-colloqui con valutazione formativa delle conoscenze, abilità e competenze degli alunni;

Attività asincrone - produzione delle soluzioni caricate sulla Bachecca del registro elettronico Argo, gli alunni dopo aver svolto i compiti assegnati, avevano un feedback per correggere eventuali errori; mappe concettuali e schemi, flipped classroom, peer to peer e cooperative learning. In vista dei colloqui, gli alunni hanno sfruttato le tecnologie per ripetere fra loro gli argomenti e i concetti principali.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- Sono state utilizzate le seguenti strategie didattiche:
- **- lezione in presenza:** attività laboratoriali, debate, lavori individuali, lavori di gruppo, ricerche guidate, attività di recupero, attività di consolidamento, attività di sostegno, uscite didattiche, interventi di esperti su specifici argomenti: il Dott. Bannone, tutor aziendale dei PTCO, ha presentato agli alunni della classe 5^A il progetto Start up your life proposto dall'Unicredit Banca, relativo all'educazione imprenditoriale.
- **-didattica a distanza:** durante le video-lezioni ho sempre proceduto a correggere i compiti assegnati e risposto ad eventuali dubbi, attraverso l'utilizzo della tecnologia sono riuscita a raggiungere gli allievi per spiegazioni e chiarimenti, lavori individuali, attività di recupero, attività di consolidamento, attività di sostegno.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo in adozione, esercizi e esercitazioni, appunti, mappe concettuali, schemi e laboratorio. Inoltre durante la didattica a distanza ho caricato e condiviso nelle video-lezioni gli esercizi e il materiale didattico necessario per l'avanzamento del programma.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Tutte le verifiche scritte e le prove orali si sono svolte per la preparazione dell'Esame di Stato, considerando il programma curricolare e i collegamenti trasversali. Inoltre, in ottemperanza della normativa dal 3/03/2020 sono state effettuate prove formative orali di Tecniche professionali dei Servizi Commerciali mirate al sostenimento dell'orale all'Esame di Stato, unica prova.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Durante le *lezioni in presenza*, la valutazione delle prove scritte ha tenuto conto dei seguenti indicatori: obiettivi raggiunti dagli allievi, rispetto della consegna della traccia proposta, ordine e correttezza dell'elaborato.

Poche sono state le eccellenze e la quasi totalità ha raggiunto un livello di conoscenza appena sufficiente.

La valutazione delle prove orali ha tenuto conto della padronanza della materia da parte degli allievi, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico ed economico e della capacità di fare collegamenti multidisciplinari.

Infine le prove svolte in laboratorio sono state valutate considerando l'utilizzo dei pacchetti applicativi di Office (Excel e Power Point), applicati alla materia.

Durante la *didattica a distanza*, la valutazione ha tenuto conto dei criteri richiamati nella circ. n. 145 del 6/04/2020, in cui è citata la nota ministeriale 388/2020 che riprende ed amplia la riflessione puntando sul tema della valutazione formativa, richiamando la responsabilità dei docenti e sottolineando il legame tra insegnamento, apprendimento e valutazione. Le vigenti prescrizioni si possono sintetizzare affermando che la valutazione: • deve tener conto sia del processo formativo sia dei risultati di apprendimento • ha finalità formative ed educative • concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni/studenti • deve documentare lo sviluppo dell'identità personale • deve promuovere la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Verifiche strutturate sommative mensili, problemi da risolvere anche con l'ausilio dei fogli di calcolo in laboratorio, esercizi, colloqui, interrogazioni brevi. Inoltre sono stati effettuati video-colloqui in preparazione dell'Esame di Stato, con relativa valutazione formativa.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Durante la *didattica a distanza* la docente ha tenuto conto della rispondenza al dialogo educativo proposto e della partecipazione degli allievi alle attività sincrone, alle video-lezioni in cui vi era l'avanzamento del programma, all'interesse dimostrato dagli alunni con interventi, dubbi e domande, ai video-colloqui con la valutazione formativa. Inoltre la docente ha tenuto anche conto delle attività asincrone: puntualità nella restituzione dei compiti assegnati, esecuzione dei sei moduli Unicredit per ultimare il PTCO.

Durante le *lezioni in presenza* la docente ha utilizzato la seguente griglia di valutazione:

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Conoscenze molto scarse della materia, presenza di gravi errori ripetuti; il lavoro risulta lacunoso e disarticolato.	Non raggiunto	2-3 Scarso
Conoscenze frammentarie e sono ancora presenti errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Non ancora raggiunto	4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe è formata da diciassette alunni, di cui dieci maschi e sette femmine. Nel gruppo classe sono presenti cinque alunni B.E.S. (linguistici) ed un alunno con P.E.I. (valutato in base all' art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90/01).

Durante l'anno scolastico, il gruppo classe ha saputo instaurare rapporti di comunicazione e di interazione al suo interno con l'insegnante.

Il clima vissuto durante le ore di lezione appare sereno, abbastanza collaborativo ed aperto al dialogo nonostante la vivacità e l'esuberanza di alcuni allievi.

La programmazione iniziale degli argomenti è stata svolta nella sua interezza seppur con qualche piccola modificazione a livello di tempistica e/o di contenuti dovuta all'emergenza Covid-19 nella seconda parte del quadrimestre.

Nel secondo quadrimestre, si è proceduto ad effettuare una didattica on line con video lezioni utilizzando le piattaforme zoom.us e Skype per avere un contatto diretto e poter interagire con i discendenti e Google classroom per la consegna delle varie attività. Ovviamente tutte le attività programmate e previste sono state comunicate alla classe attraverso il canale ufficiale ovvero la funzione "Bacheca" del registro elettronico Argo.

Sono emersi nel corso della programmazione dei limiti inerenti alla scarsa autonomia scolastica nel lavoro assegnato a casa, per cui è stato necessario individuare un metodo di studio più proficuo e

consono per facilitare l'assimilazione nonché comprensione degli argomenti oggetto di studio della disciplina.

Pertanto si ritiene che si possano individuare delle fasce di livello, tenendo ovviamente conto del livello di partenza dei singoli alunni e dei progressi e conoscenze acquisite, che portano a diversificare la classe.

Una prima fascia di livello è composta da un gruppo di alunni, che hanno raggiunto una preparazione molto buona, ha frequentato con continuità e si è impegnata mostrando un costante impegno ed interesse, per acquisire al meglio i nuclei disciplinari della materia oggetto di studio.

Una seconda fascia di livello composta da un proficuo numero di alunni, che ha raggiunto una preparazione al quanto discreta inerente ai nuclei disciplinari della materia raggiungendo gli standard prefissi degli obiettivi finalizzati al risultato stesso.

Una terza fascia di livello composta da un piccolo gruppo di alunni, ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina, raggiungendo una preparazione sufficiente, dovuta soprattutto alla frequenza ed impegno al quanto irregolare che ha spesso impedito un corretto svolgimento della didattica e quindi ricadute positive sui discendenti.

Nel complesso si ritiene che la classe abbia raggiunto le conoscenze basilari ed i risultati possono essere considerati al quanto soddisfacenti nella loro interezza.

Gli obiettivi minimi previsti sono stati raggiunti dall'intera classe.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Sandra Bartolomei

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA **DIRITTO**
Prof. **FILIPPO CORTESE**
classe **V A**

indirizzo **Servizi commerciali**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

IL CONTRATTO E SUE GENERALITÀ (TIPICI, ATIPICI DI LAVORO) LEGISLAZIONE SOCIALE
I PRINCIPI FONDAMENTALI FORME DI STATO E DI GOVERNO
REPUBBLICA PRESIDENZIALE, PARLAMENTARE E SEMIPRESIDENZIALE

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona fisica e della collettività. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – politico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona fisica e della collettività. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – politico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il contratto in generale (settembre, ottobre, novembre) legislazione sociale (dicembre, gennaio, febbraio)
I principi fondamentali (marzo)
forme di stato e di governo
Repubblica presidenziale, parlamentare e semipresidenziale (aprile, maggio, giugno)

5) METODOLOGIE

Da settembre / marzo lezione frontale. Marzo/giugno didattica a distanza, con invio di dispense e video, utilizzando la bacheca del registro elettronico e la posta mail

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Da settembre a marzo: alla lezione frontali seguivano discussioni e confronti per valutare prima delle verifiche orali la loro conoscenza sugli argomenti trattati. Da marzo a giugno somministrazione di verifiche formative per ogni argomento trattato

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
- Dispense fornite dal docente.
- Restituzione delle verifiche formative corrette e commentate

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Invio di dispense con schemi e mappe riferiti agli argomenti trattati

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Fino a febbraio valutazioni delle conoscenze secondo i criteri stabiliti nelle riunioni del dipartimento. Da marzo a fine anno valutazione formativa considerando le conoscenze. Partecipazione ed interesse

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Settembre- febbraio verifiche formative e sommative orali e scritte, marzo - giugno verifiche formative sulle conoscenze e per mantenere il dialogo educativo

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Settembre / febbraio gli esiti raggiunti sono stati per la maggior parte sufficienti. Da marzo a giugno non e' stato possibile verificare gli esiti raggiunti poiché' con la didattica a distanza la partecipazione degli allievi non e' stata sempre puntuale

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Filippo Cortese

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA SCIENZE MOTORIE
Prof. ALICE MANNI
classe V A
indirizzo SERVIZI COMMERCIALI

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Conoscere le fasi essenziali di un allenamento (riscaldamento, parte centrale e defaticamento). Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni. Applicare e conoscere diverse metodologie closed skills, open skills. Coordinare i propri movimenti all'interno di uno spazio, con uno o più compagni con uno o più attrezzi. Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati e l'aspetto educativo e sociale dello sport. Saper riconoscere ed applicare anche all'interno del contesto sportivo le regole di una società civile basata sul rispettoso confronto. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Didattica a distanza: capacità di analisi e critica di un testo a carattere sportivo, capacità esprimere un proprio giudizio partendo da un episodio sportivo in relazione alle proprie esperienze motorie, dalla situazione vissuta alla consapevolezza di essere protagonisti per la risoluzione dei problemi. Conoscere concetti fondamentali della storia dello sport e delle Olimpiadi moderne.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Lo studente è in grado di muoversi in uno spazio, utilizzando diversi tipi di metabolismo muscolare, è in grado di procedere all'interno di una lezione tra compiti e consegne che vanno dal facile al difficile dal semplice al complesso. Affinare le capacità di utilizzo delle qualità fisiche e neuromuscolari per il raggiungimento di un completo sviluppo motorio. Utilizzo delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Soprattutto grazie alla didattica in presenza lo studente ha riflettuto e applicato le regole del gioco di squadra nel quale è riuscito a far emergere il meglio di ognuno, facendo fronte ai suoi difetti e stabilendo un rapporto di complice interazione con i compagni. Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Avrà conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico- tattiche dei giochi sportivi. Saprà affrontare il

confronto agonistico con un'etica corretta rispetto delle regole e vero fair play. Attraverso la Didattica a distanza e di fronte all'emergenza lo studente è stato portato a riflettere anche in termini scientifici sulla SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA PREVENZIONE; in ambito storico sportivo ha approfondito gli aspetti culturali e sociali dello sport durante i totalitarismi (nazi-fascismo) sottolineando un punto di vista personale e critico nei confronti del contesto socio culturale di un tempo.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Lo studente ha consolidato e affinato le capacità motorie: coordinative e condizionali. Ha performato le proprie abilità motorie. Ha rafforzato una cultura motoria e sportiva attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi delle diverse discipline sportive. È riuscito ad attuare con la pratica le norme di comportamento al fine della prevenzione degli infortuni. Si è impegnato a rispettare le regole del gioco, dei compagni/avversari, dell'arbitro e dell'Istituzione Scuola.
Didattica a distanza: Saper programmare il lavoro per obiettivi e collegarli in ambiti multi disciplinari, rispettare le scadenze assegnate

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Didattica in presenza: 21 ore

Dad: 2 marzo-10 giugno.

In relazione all'emergenza Covid 19, la didattica è stata elargita con modalità da remoto (DIDATTICA A DISTANZA) attraverso contatti via email, whatsapp, videochiamate ecc, pertanto non è possibile fare un conteggio orario preciso dall'inizio dell'emergenza fino alla chiusura dell'anno scolastico.

5) METODOLOGIE

Didattica in presenza: lezioni frontali, learning by doing, lavori di gruppo. Didattica a distanza: classe capovolta, lezioni frontali da remoto, erogazione di materiali e spunti multimediali, peer tutoring.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Didattica in presenza: strategie creative, modeling. Esercitazioni guidate fino al raggiungimento dell'autonomia. Didattica a distanza: gruppi di discussione, osservazione e scoperta. Approccio alla soluzione dei problemi che si affida all'intuito e allo stato temporaneo delle circostanze, al fine di generare una nuova conoscenza.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Didattica in presenza: uso del materiale disponibile in palestra per la pratica dell'attività sportiva, dispense per la teoria. Didattica a distanza: dispense, presentazioni in power point, documenti audio visivi.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Letture discussione e approfondimento del libro: "L'ultima estate di Berlino" (BUFFA – FRUSCA, Rizzoli ed.) – Olimpiadi Berlino del 1936. Visione di filmati inerenti all'importanza del ruolo dello sport durante il ventennio fascista.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Didattica in presenza: alla fine di ogni modulo gli studenti hanno sostenuto prove di verifica formative e sommative inerenti alla pratica e alla teoria. Nell'ambito tecnico degli sport di squadra sono stati valutati gli elementi tecnico-tattici, la presenza, la partecipazione e spirito di squadra durante le fasi di gioco.

Didattica a distanza: si sono svolte verifiche formative dando rilievo al contenuto, inoltre si è tenuto conto della capacità di rispettare le consegne e i tempi stabiliti per i lavori assegnati

In entrambe le modalità di erogazione della didattica si tiene conto dei livelli di partenza l'impegno e lo sforzo profusi.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Didattica in presenza: Test di valutazione fisica e questionari a risposta multipla e domande aperte sulla teoria degli argomenti affrontati.

Didattica a distanza: questionari a risposta multipla e domande aperte, Relazioni e interrogazioni orali.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Didattica in presenza: Voti dal 2 al 10, utilizzando tabelle preesistenti con valutazioni calibrate per sesso ed età. D

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle conoscenze-competenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie

6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo settoriale o parziale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di Impegno, partecipazione e l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità della risposta motoria
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

LA CLASSE RISULTA COSÌ RIPARTITA:
50% RAGGIUNGE RISULTATI DISCRETI
50% RAGGIUNGE RISULTATI BUONI

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Alice Manni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E RELAZIONE*
Prof. *NIGRA LAURA*
Classe *VA*
Indirizzo **PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Conoscenza del concetto di empatia, intelligenza emotiva e assertività
- Conoscenza dei meccanismi che regolano le dinamiche di gruppo
- Conoscenza delle tecniche di comunicazione individuali e di gruppo
- Conoscenza delle modalità di comunicazione aziendale interna
- Conoscenza modalità di comunicazione aziendale esterna (marketing)
- Conoscere il funzionamento di un'agenzia pubblicitaria

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Competenze relazionali
- Team work

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Saper distinguere i diversi stili comunicativi
- Saper distinguere le diverse modalità e fasi di marketing
- Comprendere l'importanza del fattore umano in azienda

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

DIDATTICA IN PRESENZA: 9 settembre 2019 – 21 febbraio 2020

2 ore di lezione settimanali:

- Gabutti: totale ore 22.
- Nigra: totale ore 12.

DIDATTICA A DISTANZA: 2 marzo 2020 – 10 giugno 2020

Dal 2 marzo la docente ha costituito un gruppo WhatsApp con gli allievi e le allieve per la propria materia, su cui ha iniziato ad inviare video-lezioni registrate su Youtube e caricate anche su Bacheca. Inoltre ha anche organizzato momenti di confronto sulla piattaforma Zoom. Per verificare gli apprendimenti ha previsto colloqui individuali su piattaforma Zoom (tre allievi in

contemporanea), segnalati anche su Calendario/promemoria visibile ad insegnanti, allievi e genitori. Tali colloqui hanno dato esito ad una valutazione, che ha tenuto conto anche della partecipazione e dell'impegno dell'allievo.

5) METODOLOGIE

DIDATTICA IN PRESENZA:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata/interattiva
- Brain storming
- Cooperative learning
- Lavori di gruppo

DIDATTICA A DISTANZA:

- flipped classroom: organizzata attraverso videolezioni registrate ed inviate ai ragazzi via WhatsApp(in modo che possano visionarle anche più volte coi loro tempi), momenti di confronto su Zoom e verifiche formative in piccoli gruppi
- Rielaborazione esperienza vissuta: richiesta di riflettere ed elaborare la propria esperienza e le proprie emozioni in un periodo di restrizione e pandemia
- Coinvolgimento nelle ricorrenze importanti (25 aprile, 1 maggio, giornata internazionale della Terra)
- Rapporto uno a uno insegnante/allievi

6) STRATEGIE DIDATTICHE

DIDATTICA IN PRESENZA:

- Sviluppare un clima positivo nella classe
- Coinvolgere tutti facendo attenzione ai diversi stili cognitivi
- Favorire la cooperazione e la co-costruzione
- Favorire la curiosità, la ricerca e la scoperta
- Connettere teoria e pratica attraverso la sperimentazione e la rielaborazione dei vissuti
- Sviluppare autostima e fiducia in sé
- Raccontare storie tratte dall'esperienza professionale

DIDATTICA A DISTANZA:

- Coinvolgere tutti con una particolare attenzione alle esigenze personali di difficoltà date dalla situazione di restrizione e privazione
- Stimolare l'autovalutazione dei propri comportamenti e delle proprie competenze
- Attività di recupero e di consolidamento

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

DIDATTICA IN PRESENZA:

- Libro di testo "Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali" (vol. B)
- Video e film a supporto dell'attività didattica
- Fotocopie di parti di altri testi
- Materiali non prettamente scolastici (es. uso del lego per lavorare sul team working)

DIDATTICA A DISTANZA:

- Video lezioni registrate su Youtube dall'insegnante
- Utilizzo costante della Chat WhatsApp creata per la materia
- Video, filmati e articoli a supporto dell'attività didattica
- Schematizzazioni del libro di testo
- Connessioni Zoom con la classe per chiarimenti ed approfondimenti

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

DIDATTICA IN PRESENZA:

- alternare produzione scritta e rielaborazione orale
- esporre oralmente alla classe di alcuni argomenti trattati da parte di ognuno degli/delle allievi (simulazione di insegnamento)
- aiutare gli allievi a stabilire opportuni collegamenti interdisciplinari

DIDATTICA A DISTANZA:

- Esercitarli a un'accurata e puntuale esposizione orale di quanto appreso, per sviluppare un Adeguato grado di sicurezza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DIDATTICA IN PRESENZA:

Valutazioni periodiche attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali, che hanno tenuto conto di:

- Livello preparazione a seconda della situazione di ognuno (BES, PEI)
- Impegno e partecipazione
- Costanza
- Progresso
- Capacità di esposizione e scrittura (l'influenza di questo fattore non è massima, ma contribuisce alla valutazione)
- Partecipazione alla valutazione attraverso l'autovalutazione guidata

DIDATTICA A DISTANZA:

- Impegno e partecipazione
- Rispetto degli orari e delle consegne
- Partecipazione alla valutazione attraverso l'autovalutazione guidata
- Livello preparazione (tale fattore è stato mantenuto anche nella didattica a distanza potendo effettuare verifiche orali attraverso la videochiamata in piccoli gruppi e portando gli allievi e le allieve a sostenere ragionamenti e rielaborazioni tali da poterne valutare gli effettivi apprendimenti)

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

DIDATTICA IN PRESENZA:

- Colloqui/interrogazioni individuali
- Verifiche scritte
- Esposizione orale alla classe di alcuni argomenti trattati da parte di ognuno degli/delle allievi (simulazione di insegnamento)

DIDATTICA A DISTANZA:

- Verifiche formative - elaborati scritti e verifiche orali - come da Circolare 134

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

DIDATTICA IN PRESENZA:

- Possesso delle conoscenze oggetto di insegnamento
- Capacità di esprimere valutazioni ed elaborazioni sintetiche personali
- Capacità di spiegare il contenuto degli apprendimenti
- Capacità di esprimersi correttamente in Italiano (a seconda del livello di partenza valutare i progressi)

Performance	Obiettivo	Risultato
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

DIDATTICA A DISTANZA:

- Puntualità nelle consegne;
- Rispetto degli impegni presi con la docente;
- Apertura al dialogo;
- Dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- Grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- Capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto alla docente in caso di necessità

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

DIDATTICA IN PRESENZA:

Sino a fine dicembre è stata presente un'altra docente, purtroppo scomparsa. La presente ha preso servizio in gennaio. I ragazzi sono stati collaborativi nell'aggiornare e facilitare l'ingresso della nuova docente, che non conosceva l'andamento della classe e i risultati pregressi se non attraverso le due valutazioni date dalla precedente docente. E' stato attuato un rimodellamento del metodo didattico tenendo conto della specificità dell'utenza. Dopo poco più di un mese di didattica in presenza ci si è trovati ad affrontare una nuova sfida a distanza.

DIDATTICA A DISTANZA:

Alcuni allievi hanno avuto problemi di connessione e di mezzi tecnologici e ciò ha stimolato la docente a trovare sempre nuovi modi per poterli raggiungere e far sì che potessero comunque seguire il programma e gli argomenti proposti, talvolta in una costante relazione uno ad uno attraverso il telefono (no internet, no piattaforme...). In altri casi la particolare situazione di restrizione ha messo in discussione la partecipazione, l'impegno, la puntualità ed è stata cura dell'insegnante motivare e accompagnare i momenti di crisi e difficoltà, sempre in un rapporto uno ad uno.

L'impegno degli allievi e delle allieve nel complesso ha consentito di raggiungere risultati più che soddisfacenti, sia considerando il livello di partecipazione alle attività proposte, sia rispetto agli obiettivi di apprendimento attesi. Lo svolgimento del programma è avvenuto nei tempi previsti.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente: Laura Nigra

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *ITALIANO*
Prof. *Prof.ssa Greta CRISTOFARO*
Classe *VA*
Indirizzo *Servizi Commerciali*

TESTO IN ADOZIONE

CORNERO, IANNACCONE, *I colori della letteratura. Dall'Ottocento a oggi*, Giunti.

Soprattutto per i ragazzi con BES linguistico e per l'allievo con PEI sono state usate alcune parti del testo:

DE LUCA, TAVELLA, TERZULLI, *I concetti base della letteratura 3*, Paravia.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	Contenuti:	Testi analizzati:
IN PRESENZA, dal 9 settembre 2019 al 20 febbraio 2020. <i>Il secondo Ottocento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - La Scapigliatura: origine e caratteristiche del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Igino Ugo Tarchetti, <i>Fui soldato</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> - Il Naturalismo: origine e caratteristiche del movimento. - Il Verismo: origine e caratteristiche del movimento. - Confronto tra Naturalismo e Verismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Émile Zola, lettura passim di <i>J'accuse</i>. - Visione del film, <i>L'Ufficiale e la spia</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Verga: la vita, le opere, i temi e le tecniche narrative. - I Malavoglia: trama e temi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verga, <i>Rosso Malpelo</i>. - Id., <i>La lupa</i>. - Id. <i>L'abbandono di 'Ntoni</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo: origine e caratteristiche del movimento. - Il Simbolismo francese di Baudelaire. - L'Estetismo inglese di Oscar Wilde: trama de <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Baudelaire, <i>L'albatro</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Pascoli: la vita, le principali raccolte poetiche, i temi, le scelte stilistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pascoli, <i>L'eterno fanciullo che è in noi.</i> - Id., <i>Il gelsomino notturno.</i> - Id., <i>Lavandare.</i> - Id., <i>X agosto.</i> - Id., <i>L'assiuolo.</i> - Id., <i>Temporale.</i> - Id., <i>Novembre.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Gabriele D'Annunzio: la vita, <i>Il Piacere</i> e <i>Alcyone</i>, i temi, le scelte stilistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - D'Annunzio, <i>Il ritratto dell'esteta.</i> - Id., <i>Il manifesto del superuomo.</i> - Id., <i>La pioggia nel pineto.</i>
<i>Il primo Novecento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Romanzo dell'Ottocento e del Novecento a confronto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo: la vita, la trama e le caratteristiche de <i>La coscienza di Zeno</i>, la psicoanalisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svevo, <i>La Prefazione e il Preambolo.</i> - Id., <i>Il vizio del fumo.</i> - Id., <i>La morte del padre.</i> - Id., <i>"La vita attuale è inquinata alle radici".</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello: la vita, trama di <i>Uno, nessuno, centomila</i> e <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, temi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pirandello, <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta.</i> - Id., <i>Maledetto fu Copernico.</i> - Id., <i>Lo strappo nel cielo di carta.</i> - Id., <i>La filosofia del lanternino.</i>
A DISTANZA, dal 21 febbraio 2020 all'8 giugno 2020.	<ul style="list-style-type: none"> - Il Futurismo: nascita e manifesto del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marinetti, <i>Il primo manifesto.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Il Crepuscolarismo: nascita e diffusione del movimento, Guido Gozzano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gozzano, <i>Invernale.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti: la vita le opere, i temi, le soluzioni stilistiche. Focus su <i>L'Allegria</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti, <i>Veglia.</i> - Id., <i>Fratelli.</i> - Id., <i>Sono una creatura.</i> - Id., <i>San Martino del Carso.</i> - Id., <i>Fiumi.</i> - Id., <i>Mattina.</i> - Id., <i>Soldati.</i> - Id., <i>La madre.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Eugenio Montale: la vita, le opere, i temi, il correlativo oggettivo. Focus su <i>Ossi di seppia</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Montale, <i>Non chiederci la parola.</i> - Id., <i>Merigiare pallido e assorto.</i>

		<ul style="list-style-type: none">- <i>Id., Spesso il male di vivere ho incontrato.</i>- <i>Id., Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.</i>
--	--	---

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Greta Cristofaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **STORIA**
Prof. **Prof.ssa Greta CRISTOFARO**
classe **VA**

indirizzo **Servizi Commerciali**

TESTO IN ADOZIONE

DE VECCHI, GIOVANNETTI, *La nostra avventura. Il Novecento e la globalizzazione*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

In presenza, 9 settembre 2019 – 20 febbraio 2020:

- L'età giolittiana
- La rivoluzione bolscevica in Russia e la dittatura sovietica
- La Prima Guerra Mondiale
- Il declino dell'Europa
- La crisi in Italia e l'avvento del Fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- La Germania di Weimar e il Terzo Reich di Hitler

A distanza, 21 febbraio 2020 – 10 giugno 2020:

- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Fredda
- L'Italia repubblicana e il boom economico
- Alcuni esempi di disobbedienza civile per la lotta per i diritti umani (percorso di Cittadinanza e Costituzione):
 - il caso Alfred Dreyfus nella Francia di fine Ottocento
 - Martin Luther King e la lotta alla segregazione razziale negli Stati Uniti
 - il Mahatma Gandhi e la lotta non violenta per la decolonizzazione dell'India.
 - Nelson Mandela e la lotta all'apartheid in Sud Africa;
- Visione dei seguenti film:
 - *L'ufficiale e la spia*
 - *Il labirinto del silenzio*

- 1917

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Greta Cristofaro

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *LINGUA E CIVILTÀ INGLESE.*

Prof. *Stefano Apruzzese*

classe *V A.*

indirizzo **Professionale per i servizi commerciali**

TESTO IN ADOZIONE

Fiocchi, Morris *“The Business Way”* ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

The world of marketing:

- The marketing concept and the marketing process;
- Market Segmentation;
- Market research and its methods;
- The marketing mix and the four Ps;
- Product, price, place and promotion;
- Online marketing and online promotion;
- Advertising: definition;
- Advertising Media: television, radio, press, Internet, poster and billboards, electric signs;
- The advertising campaign and its phases;
- Promoting a product / service: elements of an advert;
- How to write an ad;
- Advertising strategies.

The USA:

- USA Factfile at a glance;
- Political geography;
- US physical features;
- Major rivers and lakes;
- Natural disasters and climate;
- Who are the Americans: national population by race;
- History of immigration in the USA;
- Ellis Island and its history;
- New York City;
- US history:
- The making of the United States and their expansion;
- The Civil War and the reconstruction;
- The country as an economic giant in the Second Industrial Revolution;

PROGRAMMA SVOLTO CON MODALITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA DA MARZO
A GIUGNO 2020:

- New immigrants and the industrial cities, the Wall Street stock-market crash and the New Deal;
- World War I and II, McCarthyism and the Cold War.

The Civil Rights Movement (1950-1970):

- Martin Luther King and Rosa Parks.
- The Montgomery buses boycott in 1955 and the march on Washington in 1963,
- The abolition of racial segregation in 1964;
- Literature and Civil Rights Movement: Maya Angelou, poem "*Still I Rise*"

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Stefano Apruzzese

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *Francese*

Prof. Viviana Tortolini

Classe **V A** **Indirizzo** Tecnico dei servizi commerciali

TESTO IN ADOZIONE

D. Hatuel *Commerce en action*, Edizioni Eli- Pierre Bordas, Recanati 2015.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Revision grammaticale

Le commerce

- La mercatique ou le marketing
- Le marché
- Le produit
- Le prix
- La place
- La publicité.
- Les manifestations professionnelles
- Le e- commerce

Cittadinanza e costituzione

- La mondialisation
- Le commerce équitable
- Les symboles et les institutions de l'Union Européenne.
- La division des pouvoirs en France et l'élection du Président de la République en France et

en Italie.

Il programma è stato rimodulato con tempi e modalità funzionali alla DDA secondo Nota

Miur 278 dell'8/4/2020

- *Con la Didattica a Distanza*
- L'Onu
- La Déclaration des Droits de l'Homme.

L'histoire

- La France dans la Seconde Guerre Mondiale.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Viviana Tortolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **MATEMATICA**
Prof. ***Silvia Di Fronzo***
classe **V A**

indirizzo **Servizi commerciali**

TESTO IN ADOZIONE

Sasso Leonardo- *Matematica a colori (La) Edizione Gialla* –VOL. 4 + EBOOK secondo biennio e quinto anno vol. 2. ISBN: 9788849420326

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Ripetizione argomenti quarto anno:

- Equazioni e disequazioni di secondo grado;
- Definizione di retta, calcolo dell'equazione, distanza tra due punti, area e perimetro dei triangoli.

Studio di funzione:

- Definizione e calcolo del dominio;
- Calcolo del segno, intersezioni con gli assi e rappresentazione grafica;
- Funzioni in economia: Break even point, limiti e vantaggi, analisi del modello;
- Medie aritmetiche e analisi di tabelle.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe
Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente
Silvia Di Fronzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ***TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI***
Prof. ***BARTOLOMEI SANDRA***

classe **VA**

indirizzo **SERVIZI COMMERCIALI**

TESTO IN ADOZIONE

Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali 3 di Bertoglio, Rascioni- Casa Ed. Tramontana
ISBN 978-88-233-5114-1

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

1. Bilancio e fiscalità d'impresa: le scritture di assestamento, epilogo e determinazione del risultato d'esercizio. Chiusura e riapertura dei conti di un'impresa industriale. La normativa sul bilancio d'esercizio, i criteri di valutazione, lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa, il bilancio in forma abbreviata, la revisione legale dei conti.

2. L'analisi di bilancio: l'interpretazione e la rielaborazione del bilancio.

La rielaborazione dello Stato Patrimoniale secondo i criteri finanziari e l'analisi della struttura finanziaria dell'impresa.

La rielaborazione del Conto Economico a valore aggiunto e a costo del venduto; l'analisi per indici, economica, patrimoniale, finanziaria, della produttività, interpretazione degli indici, il cash-flow.

3. Le imposte dirette a carico delle imprese. Il sistema tributario italiano, il reddito d'impresa, la determinazione del reddito fiscale e le variazioni in aumento e in diminuzione. Il calcolo delle imposte: IRES e IRAP. Il versamento delle imposte e la dichiarazione unica.

4. La contabilità gestionale: la classificazione dei costi, il metodo direct costing, full costing e l'Activity Based Costing. I costi variabili e i costi fissi. La break even analysis, i costi suppletivi, il make or buy.

5. Strategie aziendali, programmazione e controllo di gestione. Il budget e il reporting aziendale. I budget settoriali, degli investimenti, finanziario, economico e patrimoniale. L'analisi degli scostamenti.

Il business plan e il marketing plan.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Sandra Bartolomei

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **DIRITTO**
Prof. **FILIPPO CORTESE**
classe **V A**

indirizzo **Servizi commerciali**

TESTO IN ADOZIONE

Simone Crocetti...SOCIETA E CITTADINI ED. TRAMONTANA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il contratto in generale, vari tipi di contratto (tipici, atipici, di lavoro legislazione sociale, principi fondamentali, varie forme di stato e di governo, repubblica presidenziale parlamentare, semipresidenziale.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe
Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente
Filippo Cortese

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA SCIENZE MOTORIE
Prof. ALICE MANNI
classe V A
indirizzo SERVIZI COMMERCIALI

TESTO IN ADOZIONE

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
DIDATTICA IN PRESENZA:**

- CAPACITA' COORDINATIVE DI BASE: apprendimento, organizzazione e controllo motorio.
- CAPACITA' COORDINATIVE SPECIALI (proprie di ogni disciplina).
- SPORT DI SQUADRA: TEORIA E PRATICA ED ELEMENTI TECNICI TATTICI:
- BASKET – elementi fondamentali: palleggio, il passaggio, il tiro, il terzo tempo, la schiacciata, il rimbalzo e la stoppata. GIOCO: 3 VS 3 e 5 VS 5.
- PALLAVOLO – fondamentali: palleggio, battuta, bagher, schiacciata, pallonetto, muro. GIOCO: propedeutico 3 VS 3 e 6 VS 6. Fasi iniziali torneo di Pallavolo: "I MEMORIAL EMANUELA GABUTTI".

SPORT INDIVIDUALI: avviamento all'atletica leggera – VELOCITA': NAVETTA 4 X 10m.

DIDATTICA A DISTANZA: teoria dell'atletica leggera, discipline olimpiche e non, orientarsi in una pista.

- LETTURA E DISCUSSIONE LIBRO: "L'ultima estate di Berlino" (BUFFA – FRUSCA, Rizzoli ed.) – Olimpiadi Berlino del 1936.

Olimpiadi di Berlino del 1936, contesto storico politico in relazione con i valori dello sport e dell'olimpismo. Personaggi di rilievo: Jesse Owens e Lutz Long.

- Contesto italiano: ruolo dell'attività fisica e dell'atletica leggera durante il totalitarismo fascista.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Alice Manni

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE E RELAZIONE*
Prof. *NIGRA LAURA*
classe *VA*
indirizzo **PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI**

TESTO IN ADOZIONE

Giovanna Colli, "PUNTO COM. TECNICHE DI COMUNICAZIONE DEI SERVIZI COMMERCIALI" – VOL. B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Tecniche di comunicazione individuali
- Tecniche di comunicazione di gruppo
 - _il team work
 - _il fattore umano in azienda
- La comunicazione interpersonale interna all'azienda
- La comunicazione aziendale esterna
 - _le pubbliche relazioni
 - _il marketing strategico
 - _il marketing mix
 - _il ciclo di vita di un prodotto
- Il prodotto pubblicitario
 - _tipologie di prodotti pubblicitari
 - _la campagna pubblicitaria

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Mouna Benaicha, Ylenia Casafina

Firma del docente

Nigra Laura

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs 39/93.

*Documento del Consiglio
della Classe V A
indirizzo Servizi commerciali
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2019/2020
(DPR 323/98, art. 5)*

FOGLIO FIRME DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

I sottoscritti, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
in qualità di rappresentanti degli studenti della classe 5A

D I C H I A R A N O

sotto la propria responsabilità e a nome della classe

- di aver preso visione della copia digitale degli *Allegati B* al *Documento del Consiglio della classe VA A.F.M. relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2019/2020 (Documento del 15 maggio)*, redatti e sottoscritti dai docenti delle discipline di studio:

Allegato B	Lingua e letteratura italiana
Allegato B	Storia
Allegato B	Lingua Inglese
Allegato B	Lingua Francese
Allegato B	Tecniche professionali per i servizi commerciali
Allegato B	Diritto
Allegato B	Matematica
Allegato B	Tecniche della comunicazione
Allegato B	Scienze motorie e sportive

- di attestare che quanto scritto negli *Allegati B* corrisponde ai contenuti disciplinari effettivamente svolti nel periodo di didattica in presenza (9/09/2019 – 21/02/2020) e nel successivo periodo di didattica a distanza.

Torino, data. 09/05/2020

firma Rappresentante studenti

firma Rappresentante studenti

ALLEGATO D

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE**

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROVA DI ITALIANO

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)

Svolgi la prova, scegliendo una delle tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO

Giovanni Pascoli, *La mia sera*

Il giorno fu pieno di
lampi; ma ora verranno le
stelle, le tacite stelle. Nei
campi c'è un breve gre-
gre di ranelle. Le tremule
foglie dei pioppi trascorre
una gioia leggiera.
Nel giorno, che lampi! che scoppi!
Che pace, la sera! Si
devono aprire le stelle nel
cielo sì tenero e vivo. Là,
presso le allegre ranelle,
singhiozza monotono un
rivo. Di tutto quel cupo
tumulto, di tutta
quell'aspra bufera, non
resta che un dolce singulto
nell'umida sera.
E', quella infinita
tempesta, finita in un
rivo canoro. Dei
fulmini fragili restano
cirri di porpora e d'oro.
O stanco dolore,
riposa! La nube nel
giorno più nera fu
quella che vedo più
rosa nell'ultima sera.

Che voli di rondini
intorno! Che gridi
nell'aria serena! La fame
del povero giorno
prolunga la garrula cena.
La parte, sì piccola, i nidi
nel giorno non l'ebbero
intera. Nè io ... che voli,
che gridi, mia limpida
sera!
Don ... Don ... E mi dicono, Dormi!
mi cantano, Dormi!
sussurrano, Dormi!
bisbigliano, Dormi! là, voci
di tenebra azzurra ... Mi
sembrano canti di culla, che
fanno ch'io torni com'era ...
sentivo mia madre ... poi
nulla ... sul far della sera.

1. tacite: silenziose.

2. Le tremule ... gioia leggera: una lieve
brezza (gioia leggera) percorre (trascor-

re) le foglie dei pioppi facendole vibrare.

3. scoppi: tuoni.

4. tenero e vivo: trasparente e palpitante.

5. fragili: che si infrangono.

6. cirri: piccole nubi bianche d'alta quota.

7. garrula: giocosa

1. Comprensione del testo

Dopo un'attenta lettura, riassumi il contenuto del testo

2. Analisi del testo

2.1 Sulla base del contenuto si può dividere la poesia in due sezioni. Quali? Quale elemento del testo segna il passaggio da una parte all'altra?

2.2 La rima "culla/nulla": sapresti spiegare che cosa vuole suggerire?

2.3 La lirica è ricca di immagini contrastanti che si riferiscono a due momenti diversi. Con quali aggettivi e sostantivi il poeta li caratterizza.

2.4 Quale significato assumono per l'autore la bufera diurna e la pace serale.

2.5 Rintraccia le onomatopee presenti nella lirica e spiega il loro valore nella poesia pascoliana.

2.6 Quali sono i versi che compongono le strofe del testo? Qual è lo schema delle rime?

2.7 Per quale motivo il poeta stabilisce un parallelismo fra se e le rondini?

2.8 Nel testo sono presenti diverse figure retoriche, riconosci le seguenti: "le tremule foglie dei pioppi/trascorre una gioia leggera" (vv. 5-6); "si devono aprire le stelle" (v.9); "dolce singulto" (v. 15); "i nidi" (v. 29); "voci di tenebra azzurra" (v. 36).

2.9 Che tipo di sintassi utilizza il poeta in questa poesia?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti.

Dopo aver esaminato il testo, individua analogie per quanto concerne il contenuto e lo stile tra questa poesia e altri testi di Pascoli che hai studiato. In particolare, ritiene che ci siano elementi in comune con la poesia l' "Assiuolo".

*Ministero dell' Istruzione dell' Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia. Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora. "E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

¹ *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

² *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

³ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁴ *smania mala*: malvagia irrequietezza.

⁵ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

⁶ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi dei viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del “made in Italy” e della percezione dell’italianità nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell’autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di **Guido Castellano** e **Marco Morello**, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se poverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?*

3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz⁷, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigginà. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alzabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"⁸ l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici.

L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

⁷ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

⁸ "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Modiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta. Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca***ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

RIFLESSIONE	CRITICA	DI	CARATTERE	ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO	SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'					

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinatae aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ALLEGATO F

MATERIALI USATI PER LA SIMULAZIONE

Il Consiglio di classe ha organizzato due incontri per la simulazione dell'orale e ha scelto i quattro ragazzi da ascoltare. I materiali selezionati sono adatti a tutti gli studenti, compresi quelli con BES e il ragazzo HC, che comunque non hanno seguito una programmazione differenziata.

Per quanto riguarda italiano, la scelta cade su una selezione dei brani affrontati nel corso dell'anno (e indicati nell'allegato B), di seguito elencati:

1. Verga, *Rosso Malpelo*.
2. Id., *La lupa*.
3. Id. *L'abbandono di 'Ntoni*.
4. Pascoli, *L'eterno fanciullo che è in noi*.
5. Id., *Il gelsomino notturno*.
6. Id., *Lavandare*.
7. Id., *X agosto*.
8. D'Annunzio, *Il ritratto dell'esteta*.
9. Id., *La pioggia nel pineto*.
10. Svevo, *La morte del padre*.
11. Id., *"La vita attuale è inquinata alle radici"*.
12. Pirandello, *Il segreto di una bizzarra vecchietta*.
13. Id., *La filosofia del lanternino*.
14. Marinetti, *Il primo manifesto*.
15. Ungaretti, *Veglia*.
16. Id., *Fratelli*.
17. Id., *Sono una creatura*.
18. Id., *San Martino del Carso*.
19. Id., *Fiumi*.
20. Montale, *Non chiederci la parola*.
21. Id., *Merigiare pallido e assorto*.
22. Id., *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
23. Id., *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Per quanto concerne i materiali per avviare la parte di colloquio interdisciplinare, si allegano di seguito le quattro immagini selezionate per i quattro candidati che hanno affrontato la simulazione. Si è privilegiata il canale visivo (materiali A e C) o quello verbale supportato dal visivo (materiali B e D), in quanto immediato sprone alla riflessione.

Materiale A



Materiale B



Materiale C



Materiale D

Il Messaggero

