



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE
Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO
Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it

protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

***Documento del Consiglio
della Classe V B Serale
Indirizzo Turistico
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2019/2020***

(DPR 323/98, art. 5)

Torino, 30 maggio 2020

SOMMARIO

PREMESSA	pag.	3
I. <i>Obiettivi generali dell'indirizzo di studio</i>	pag.	4
II. <i>Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti</i>	pag.	6
III. <i>Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti</i>	pag.	7
IV. <i>Presentazione sintetica della classe</i>	pag.	9
V. <i>Conoscenze, competenze, capacità acquisite</i>	pag.	12
VI. <i>Nodi tematici pluridisciplinari</i>	pag.	13
VII <i>Particolari attività curricolari ed extra-curricolari</i>	pag.	13
VIII. <i>Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal C.d.C</i>	pag.	14
IX <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	pag.	15
X <i>Content and language integrated learning (C.L.I.L.)</i>	pag.	16
XI. <i>Simulazioni della prima prova scritta d'Esame</i>	pag.	16
XII. <i>Simulazioni della seconda prova scritta d'Esame</i>	pag.	16
XIII. <i>Simulazioni del colloquio d'Esame</i>	pag.	16
ALLEGATO A	pag.	18
ALLEGATO B	pag.	56
ALLEGATO F	pag.	73

PREMESSA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Quale premessa al contenuto del documento, si riepiloga la situazione straordinaria nella quale la scuola italiana si è trovata ad agire, a partire dal 24 febbraio 2020.

L'Ordinanza contingibile n. 1 del Ministro della Salute di intesa con il Presidente della Regione Piemonte del 23 febbraio 2020 ha disposto misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, tra cui la chiusura delle scuole fino al 29 febbraio 2020.

L'Ordinanza n. 24 del 1° marzo della Regione Piemonte ha sospeso le attività didattiche ed educative nei giorni 2-3 marzo e disposto misure di igienizzazione dei locali scolastici, ma il **DPCM del 1° marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche in tutto il territorio nazionale fino all'8 marzo e indicato ai Dirigenti scolastici la possibilità di attivare modalità di didattica a distanza; **l'Ordinanza n. 25 del 2 marzo della Regione Piemonte** ha confermato la sospensione delle attività didattiche ed educative fino all'8 marzo.

Il **DPCM del 4 marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado in tutto il territorio nazionale fino al 15 marzo e demandato ai Dirigenti scolastici l'attivazione di modalità di didattica a distanza.

Il **DPCM del 8 marzo** ha disposto la sospensione delle attività didattiche in presenza in tutto il territorio nazionale fino al 3 aprile, prorogata al 13 aprile dal **DPCM del 1° aprile**, prorogata al 3 maggio dal **DPCM del 10 aprile**, prorogata al 17 maggio dal **DPCM del 26 aprile**, prorogata ancora al 14 giugno dal **DPCM del 18 maggio**.

Il **D.L. 22 dell'8 aprile 2020**, ha rinviato all'emanazione di una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione per adottare, per l'anno scolastico 2019/2020, specifiche misure sulla valutazione degli alunni e sullo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione.

Altri riferimenti normativi sono:

Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020

Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020

Legge n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia".

O.M. 297 del 17 aprile 2020 – Designazione commissari interni e istanze di nomina presidenti di commissione

O.M. 10 del 16 maggio 2020 - Ordinanza concernente lo svolgimento degli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2019/20.

Alla data del 30 maggio 2020, il Consiglio della classe 5 B/D del serale ha elaborato il presente Documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2019/2020 sia attraverso la didattica in presenza (fino al 21 febbraio 2020), sia attraverso la didattica a distanza, condivisa collegialmente con incontri in videoconferenza di riprogettazione e monitoraggio.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

I rappresentanti degli studenti della classe 5B, Giachino Marta, e della classe 5 D, El Kas Jasmine, hanno sottoscritto a nome della classe la dichiarazione di aver preso visione della copia digitale degli Allegati B al Documento del Consiglio della classe 5 B e 5 D corso serale, relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2019/2020 (Documento del 15 maggio), redatti e sottoscritti dai docenti delle discipline di studio, e di attestare che quanto scritto negli Allegati B corrisponde ai contenuti disciplinari effettivamente svolti nel periodo di didattica in presenza (9/09/2019 – 21/02/2020) e nel successivo periodo di didattica a distanza.

**I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO:
Istituto Tecnico Settore Economico - Indirizzo Turistico**

1) Il profilo educativo, culturale e professionale degli Istituti Tecnici (PECUP)

I percorsi degli Istituti Tecnici, a cui appartiene l'indirizzo Turistico del Settore Economico, sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tali percorsi sono costruiti attraverso lo studio, l'apprendimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Tale identità è rappresentata da ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico del Paese.

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire, agli studenti, conoscenze teoriche ed applicative, spendibili in vari contesti, di vita, di studio e di lavoro. Ha, inoltre, l'obiettivo di far acquisire competenze idonee a risolvere problemi e sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

L'indirizzo "Turismo" offre un'ampia ed articolata cultura storica, geografica, giuridico economica, politica ed artistica. Offre la conoscenza degli elementi fondamentali dell'impresa turistica e dei canali di commercializzazione e di marketing, con un'ottica mirata alla padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

Un approccio didattico di tipo sistemico ed integrato delle discipline, sarà finalizzato all'obiettivo di rendere l'apprendimento più efficace e duraturo perché basato su una metodologia formativa che parte dall'osservazione della realtà, elemento essenziale per affrontare i nuclei fondamentali delle discipline in prospettiva dinamica ed integrata.

Le competenze acquisite saranno quelle specifiche del comparto delle imprese del settore turistico e quelle generali nel campo dei fenomeni economici nazionali ed internazionali.

Ulteriori competenze riguardano il settore finanziario, la normativa civilistica e fiscale.

L'integrazione delle competenze nell'ambito professionale, linguistico ed informatico promuoveranno l'innovazione ed il miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita in un contesto internazionale.

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio, i contesti reali, la disponibilità al confronto ed al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, saper valutare i fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti e porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ed ai fenomeni ed ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici

- Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni ed interpretare dati sperimentali
- Riconoscere, nei diversi ambiti studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono
- Padroneggiare il linguaggio formale ed i procedimenti dimostrativi della matematica, possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi delle scoperte scientifiche e tecnologiche
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, della ricerca e dell'approfondimento disciplinare
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al raggiungimento del risultato, al lavoro per obiettivi e della necessità di assumersi responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo

- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile, culturale, a livello locale, nazionale e comunitario

3) Competenze del Diplomato in Discipline Turistico Aziendali

Il Diploma ad Indirizzo Turistico ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze nell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione ed al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Alla fine del percorso educativo, gli studenti dell'indirizzo turistico devono conseguire le seguenti competenze:

- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionale, globali e cogliere le ripercussioni nel contesto turistico
- Riconoscere i macro fenomeni socio-economici globali dell'impresa turistica
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali ed i loro modelli relativi ai processi di gestione ed ai flussi informativi necessari allo svolgimento dell'attività
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire alla ricerca di soluzioni funzionali per le diverse tipologie di attività
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali, possibilmente con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per il settore turistico
- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la varietà del suo patrimonio culturale e per individuare le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire e realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese ed ai vari prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

Il Consiglio di Classe ha ritenuto di organizzare gli obiettivi del suo intervento considerando, da un lato la maturazione della persona nel suo complesso (sfera educativo-comportamentale) e dall'altro la specifica crescita cognitiva nelle sue manifestazioni trasversali, comuni a tutte le discipline, oltre all'aspetto specifico per ogni insegnamento.

- **Obiettivi**

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali di natura educativo-comportamentale, il Consiglio di Classe ha programmato un intervento volto al raggiungimento di un dialogo costruttivo fra docenti e studenti che permetta il miglioramento del clima formativo della classe ed il perfezionamento individuale delle capacità.

Capacità relazionali e cognitive volte all'impegno ed alla partecipazione al dialogo di classe, apertura al confronto ed alla formulazione di opinioni personali, autovalutazione ed accettazione delle personali responsabilità.

Capacità di integrazione e collaborazione con il gruppo classe e con gli operatori della scuola, volte al corretto utilizzo degli spazi di autonomia e responsabilità affidati agli studenti, rispetto delle persone e del lavoro svolto da tutti gli operatori del servizio scolastico, rispetto dei locali, degli arredi e degli strumenti presenti nell'istituto, organizzazione e gestione dell'attività didattica, controllo dei fenomeni riguardanti il fumo.

Capacità di assumersi responsabilità e di rispettare gli impegni presi, frequenza puntuale e regolare alle lezioni, partecipazione attiva al dialogo formativo (attenzione, interventi), rispetto della programmazione e delle regole (interrogazioni, compiti, giustificazioni), esecuzione e conduzione a termine dei lavori assegnati a scuola o a casa.

Capacità di organizzazione autonoma e progressivo miglioramento del metodo di studio, accettazione di interventi e giudizi anche negativi nell'ottica del miglioramento, capacità di migliorare il proprio comportamento gestionale e verbale in seguito a consigli e suggerimenti.

- **Esiti raggiunti**

Il dialogo costruttivo fra docenti ed alunni ha raggiunto un buon grado di equilibrio con la maggioranza del gruppo classe ed ha sortito una buona intesa particolarmente interessante con alcuni elementi particolarmente ricettivi.

Le capacità relazionali e cognitive hanno ottenuto una partecipazione altalenante anche a causa dell'attività lavorativa svolta dalla maggioranza degli alunni.

L'integrazione e la collaborazione tra i soggetti interessati è stata solida e rispettosa di tutti gli obiettivi prefissati.

La responsabilità e, soprattutto, il rispetto degli impegni è stato, per la maggioranza della classe, difficoltoso ed ha raggiunto esiti non apprezzabili.

L'autonomia organizzativa solamente per alcuni è stato un obiettivo raggiunto mentre per altri è stato raggiunto solo parzialmente.

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Obiettivi dal 11 Settembre 2019 al 21 Febbraio 2020

Area delle conoscenze: Disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, ideologica e religiosa, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione Italiana ed Europea;

Capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;

Consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale per corso di vita;

L'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa, che renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi specifici delle singole discipline di indirizzo.

OBIETTIVI RIMODULATI A CAUSA DEL COVID-19. DAL 2 MARZO 2020 AL 10 GIUGNO 2020

Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studi.

-Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.

-Elementi di identità e di diversità tra cultura italiana e le culture di altri paesi.

-Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana.

-Conoscere gli strumenti dell'analisi e della Comunicazione letteraria.

-Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta.

-Puntualità nel seguire il lavoro proposto,

-Correttezza e impegno profuso nel seguire gli appuntamenti con i docenti.

-Progresso nell'utilizzo corretto dei devices utilizzate come delle piattaforme.

Area delle competenze - Comprensione: autonomia nella scelta di regole, concetti, procedure, strumenti e nella loro applicazione.

Area delle competenze - Uso della lingua orale: padronanza della lingua orale in diversi contesti.

Area delle competenze - Uso della lingua scritta e grafica: padronanza nella produzione di testi scritti diversificati a seconda del destinatario.

Area delle capacità - Collegamenti, relazioni, astrazioni: saper comporre processi di generalizzazione ed astrazione. Saper mettere in relazione fra loro i saperi acquisiti.

Area delle capacità - Sintesi e valutazione: saper riconoscere e far uso dell'errore per perfezionare il metodo di lavoro, saper rielaborare i saperi acquisiti.

- Verifiche condotte per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi trasversali. Risultati ottenuti.

Tutte le verifiche orali e scritte svolte in ambito disciplinare sono state formulate e valutate tenendo presenti gli obiettivi trasversali individuati.

I risultati raggiunti dalla classe evidenziano:

- Il 40% della classe ha evidenziato una buona capacità relativa all'uso dello strumento linguistico, sia scritto che orale.

- Il 40 % della classe ha evidenziato un'ottima capacità di organizzazione sintetica di materiali concettuali forniti nel corso dell'anno scolastico
- Il 50% della classe ha evidenziato una sufficiente capacità di decodificazione ed analisi di problemi complessi
- Il 50% della classe ha evidenziato una buona capacità di orientamento e collegamento di dati relativi ad ambiti concettuali diversi
- Le capacità personali, si sono trasformate in effettivi risultati a causa della continuità della frequenza ed anche dello ottimo impegno profuso dagli alunni.
- Il 50 %degli allievi si è distinto per la serietà e continuità dell'impegno e il 20% di questi hanno ottenuto buoni risultati.

IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE

La classe 5 sez. B è costituita da 14 alunni, tutti provenienti dalla precedente 4 B, tranne due alunni arrivati quest'anno. La classe forma un gruppo omogeneo, la capacità di relazione nel corso del triennio è sensibilmente migliorata, alcuni non manifestano ancora il raggiungimento di una piena maturità e consapevolezza dei loro doveri scolastici, altri invece evidenziano senso di responsabilità e capacità decisionali.

Il profitto raggiunto appare, pertanto differenziato e commisurato all'interesse, al metodo di studio utilizzato, alle attitudini e alle reali capacità dei discenti.

Un gruppo di allievi, motivato e dotato di capacità logiche, riflessive e di senso critico, si è distinto, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, buona propensione all'approfondimento.

Un secondo gruppo, pur realizzando gradualmente tangibili progressi ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari.

Un ultimo gruppo ha manifestato deboli motivazioni e una applicazione saltuaria, elementi che hanno condizionato l'acquisizione delle varie tematiche proposte e hanno rivelato carenze nell'organizzazione delle conoscenze. Tuttavia, grazie all'impegno profuso nell'ultimo periodo, la preparazione si attesta, nel complesso, u livelli accettabili.

FORMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	DOCENTI		
	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	Salina Emanuela	Salina Emanuela	Novembre Sabrina
Storia	Salina Emanuela	Salina Emanuela	Novembre Sabrina
I lingua straniera: Inglese	Caserta Serena	Caserta Serena	Apruzzese Stefano
II lingua comunitaria: Francese	Casillo Silvia	Casillo Silvia	Emanuele Salvatore
III lingua comunitaria: Spagnolo	Casillo Silvia	Casillo Silvia	Bubbico Annunziata
Discipline Turistiche Aziendali	Lanfossi Fulvio	Lanfossi Fulvio	Rizzo Lina
Diritto ed Economia Politica	Anello Michele	Anello Michele	Anello Michele
Geografia Turistica	Le Donne Michele	Le Donne Michele	Le Donne Michele
Arte e Territorio	Cimino Dafne	Cimino Dafne	Vella Liana
Matematica	Barbiero Alessandro	Barbiero Alessandro	Bottini Gianfranco

Storia, Cittadinanza, Costituzione	2 ore	(33)	(33)
I lingua straniera: Inglese	2 ore	(33)	(33)
II lingua straniera: Francese	2 ore	(33)	(33)
III lingua straniera: Spagnolo	2 ore	(33)	(33)
Discipline Turistiche Aziendali	3 ore	(49)	(50)
Diritto e Legislazione Turistica	2 ore	(33)	(33)
Matematica	3 ore	(49)	(50)
Geografia Turistica	1 ora	(16)	(17)
Arte e Territorio	2 ore	(33)	(33)

5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

a) **Metodologie** Gli obiettivi cognitivi trasversali sono stati perseguiti sia all'interno dei percorsi metodologici attivati dai singoli docenti in riferimento alla specifica disciplina insegnata. Dal punto di vista metodologico sono state proposte: lezioni frontali e interattive, lettura di testi; stesura di mappe concettuali; risoluzione di situazioni problematiche semplici e complesse (problem solving); analisi di casi concentrando l'attenzione sulla strategia di risoluzione di problemi tecnico-scientifici.

-La Programmazione è stata organizzata in unità didattiche.

L'insegnante fornito indicazione precise in merito ai nodi concettuali da focalizzare con maggiore attenzione: gli studenti sono stati invitati a cogliere gli aspetti di fondo delle tematiche esaminate.

-Dal punto di vista metodologico è stata privilegiata la lezione frontale, a volte col supporto della LIM, con una didattica volta a favorire l'apprendimento degli allievi, tramettendo con gradualità i saperi, rispettando i tempi di attenzione e articolando la proposta didattica su proposte formative alternative (visioni di documentari).

METODOLOGIA RIMODULATA DAL 2 MARZO 2020-AL 10 GIUGNO 2020 DIDATTICA A DISTANZA

-I Docenti hanno utilizzato esclusivamente l'apprendimento flipped classroom, al fine di dare agli alunni l'opportunità di visionare con calma le video-lezioni registrate e i materiali suggeriti e di assimilare secondo i tempi e le modalità di ciascun allievo. Ciò ha mirato a sviluppare maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento, assegnando agli alunni la produzione di schemi, riassunti, mappe concettuali su quanto appreso da inviare al docente, oltre ad attività di comprensione scritta e orale.

b) Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativi-comportamentali e cognitivi programmati

Tutte le verifiche orali e scritte svolte in ambito disciplinare sono state formulate e valutate tenendo in considerazione gli obiettivi trasversali individuati dalla tipologia di corso.

Mediamente i risultati raggiunti dalla classe evidenziano:

- Difficoltà relativamente all'uso dello strumento linguistico sia scritto che orale per circa il 40% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di organizzazione sintetica di materiali concettuali forniti per il 40% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di decodificazione ed analisi di problemi complessi per il 50% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di orientamento e collegamento di dati relativi ad ambiti concettuali diversi per il 50% degli alunni

Il livello delle abilità e dei saperi, per una parte della classe, è migliorato, ma non in modo significativo, durante l'anno scolastico, a causa della discontinuità nell'impegno profuso. Solo il 30 % degli allievi, con buone capacità, ha ottenuto buoni risultati nella maggior parte delle discipline.

Una frequenza discontinua e saltuaria, per alcuni alunni, non ha consentito il raggiungimento di risultati adeguati, influenzando negativamente il gruppo classe, non consentendo lo svolgimento ordinario della didattica, mettendo alcuni docenti nella condizione di non poter portare a compimento la programmazione formativa progettata all'inizio dell'anno scolastico. Altri docenti hanno completato la programmazione ma in modo sommario ed affrettato.

6) Casi particolari (allegato C)

Non ci sono casi particolari

7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe

Non sono stati assegnati alla classe candidati esterni

V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE**a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline**

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (All. A).

Vedi allegati

b) Contenuti disciplinari

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (All. B).

Vedi allegati

VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Le tematiche pluridisciplinari nei corsi di formazione professionale sono costituite prevalentemente dall'interazione tra le discipline tecniche della professione e dalle discipline giuridiche conferenti la sua organizzazione. In particolare sono state collegate per il colloquio orale le discipline di Italiano, Storia, Cittadinanza con la lingua Inglese.

Gli interventi disciplinari hanno interessato principalmente gli argomenti sulle società e sul bilancio.

VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali

Non sono state effettuate visite didattiche o di istruzione né scambi culturali

2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)

Non effettuate

3) Valorizzazione delle eccellenze

Non rilevate

4) Cittadinanza e Costituzione

1) Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dall'art. 1 del DL 1/9/2008 n° 137 in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- 27 gennaio Giorno della Memoria: per non dimenticare le vittime dell'Olocausto
- Il significato del 25 Aprile e del 2 Giugno
- La Costituzione italiana e i valori fondanti della Repubblica Italiana
- Essere buoni cittadini: diritti e doveri dei cittadini italiani

1) Conoscenze e competenze maturate

Essere buoni cittadini nel rispetto dei diritti e dei doveri dei cittadini italiani.

Conoscere in modo consapevole il significato storico, e prospettico del significato intrinseco delle festività legate alla nostra nazione fondata sulla Costituzione

VIII. CRITERI e STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI dal CONSIGLIO DI CLASSE

1) Fattori ed elementi presi in esame per esame per la valutazione collettiva

- (impegno, partecipazione, progresso, livello di socializzazione, capacità di giudizio critico, competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti)

Nella valutazione complessiva, oltre alla misurazione delle singole prove, vengono esaminati altri elementi:

- l'impegno, inteso come disponibilità ad eseguire e a portare a termine un determinato compito
- il miglioramento rispetto al livello di partenza
- la partecipazione al dialogo educativo, intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad allargare i propri orizzonti conoscitivi
- l'autonomia nell'affrontare i problemi e il saperne cercare le soluzioni
- il livello di socializzazione, inteso come abitudine a collaborare, a prendere in considerazione le opinioni degli altri e a motivare le proprie
- la capacità di giudizio critico
- la competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati in corso d'anno, si rimanda alle relazioni di ciascun docente.

I docenti della classe, in sede di programmazione, hanno comunque concordato sui seguenti principi:

- esplicitare i criteri di valutazione
- programmare i compiti in classe in modo da evitare sovrapposizioni
- effettuare un congruo numero di prove a quadrimestre
- riportare gli elaborati corretti in tempo ragionevole
- comunicare sempre il voto o almeno il giudizio di conseguimento degli obiettivi minimi ed essere disponibili a motivare la valutazione

VALUTAZIONE RIMODULATA PER L'EMERGENZA COVID-19 dal 2 marzo 2020 -al 10 giugno 2020

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Il Coordinatore di classe ha creato un gruppo whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con loro. In ottemperanza delle note del Ministero dell'22 istruzione n 279 dell'8 Marzo 2020 ,del D.L.8 Aprile 2020 n 22, nonché dell'art.87 comma 3 (Valutazione degli apprendimenti, hanno progressivamente attribuito efficacia valutazione periodica e finale degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza ,anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente per l' attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Frequenza delle attività
- Interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona

- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne -verifiche
- Si allega griglia di valutazione delle competenze nelle attività didattiche a distanza approvata dal Collegio Docenti del 14 Maggio 2020.

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE a.s. 2019/20

CLASSE - MATERIA - DOCENTE

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

	A	B	C	D				
	ASSIDUITÀ e PARTECIPAZIONE	PERCORSO	INTERESSE, CURA, APPROFONDIMENTO	PROGRESSO nell'ACQUISIZIONE dei CONTENUTI DISCIPLINARI				
Livelli di padronanza degli indicatori: 5 - Ottimo 4 - Buono 3 - Sufficiente 2 - Insufficiente 1 - Nullo	L'alunno/a prende parte alle attività proposte e partecipa attivamente	L'alunno/a ha acquisito/ampliato le competenze relazionali (solidarietà fra pari, interazione con i compagni, ecc.); ha accresciuto la sua autonomia e le sue competenze digitali	L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione	Apporto e rielaborazione personale	PUNTI TOTALI (A+B+C+D)	VOTO della DISCIPLINA	PUNTI A+B+C	PROPOSTA VOTO del COMPORTAMENTO al CC

2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.

Il Consiglio di Classe ha posto particolare attenzione del recupero e del sostegno all'apprendimento. A tale scopo sono stati attivati interventi in orario scolastico in tutte le discipline miranti a suggerire metodologie di lavoro più proficue. Si nota che alla base degli interessi scolastici, spesso, vi è l'incapacità di gestire proficuamente il proprio tempo e le proprie energie (gli allievi del corso serale, nello specifico, si trovano spesso nella difficoltà di dover coniugare impegni di lavoro e di famiglia con la scuola).

Sono state adottate, inoltre, le seguenti strategie per il recupero delle discipline che alla fine del primo quadrimestre sono risultate insufficienti: interruzione della programmazione, e ripresa di alcuni argomenti fondamentali, esercitazioni supplementari e creazione di situazioni valutative specifiche in aggiunta a quelle previste dalla programmazione.

I docenti, fino alla fine del Primo Quadrimestre sono stati a disposizione degli allievi durante le ore di recupero della frazione oraria dalle 16,30 alle 17,30. .

IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1) Natura e caratteristiche dei percorsi

Il corso serale non prevede l'alternanza scuola lavoro in quanto, tutti gli alunni, sono lavoratori o iscritti alle liste di disoccupazione come prevede la normativa dell'istruzione per adulti.

2) **Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti**

Le esperienze rilevate sono quelle che quotidianamente vengono riferite nelle discussioni in classe.

3) **Monte ore certificato per ogni studente**

Non previsto dall'istruzione per adulti

X. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)

1) **Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.**

Non previsto dal corso di studi

2) **Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Non previsto

XI. SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) **Date di svolgimento**

XII. SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) **Date di svolgimento**

Non somministrata

XIII. SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO D'ESAME

Materiali per l'avvio del colloquio Nell'ambito del nuovo esame di Stato, importanti innovazioni sono state apportate al colloquio, al fine di renderlo più coerente con il quadro ordinamentale e per disporre di uno strumento più efficace di verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi e dei traguardi di apprendimento previsti dai profili di ciascun indirizzo.

Il quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019, ordinanza ministeriale n. 205 del 2019 e dalla nota Miur 788 del 06/05/19) definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

MATERIALE PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19 del 17 Giugno 2020

-Discussione di un elaborato sulle discipline di indirizzo, assegnato dai docenti agli studenti entro il 1 Giugno;

-Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana;

- Analisi del materiale scelto dalla Commissione per favorire la trattazione delle altre discipline;
- Esposizione della vita lavorativa;
- Accertamento delle Conoscenze e delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

1) Esempi di materiali utilizzati per le simulazioni (allegato F)

Vedi allegati

2) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI COLLOQUI

Si fa riferimento la griglia di valutazione (allegato B) dell'Ordinanza Ministeriale n.10 del 16 maggio 2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
	I	Si esprime in modo scosso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
Punteggio totale della prova			5	

Torino, 30 maggio 2020

Firma del Coordinatore di Classe

Sabrina Novembre

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

Firma del Dirigente Scolastico

M. Longhi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *ITALIANO*
Prof. *NOVEMBRE Sabrina*
classe *V B Serale*

indirizzo **Tecnico Settore Economico Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA DAL 11 SETTEMBRE 2019 AL 21 FEBBRAIO 2020

- Saper riconoscere i caratteri specifici del testo letterario, sia in prosa sia in poesia.
- Saper riconoscere le più importanti figure retoriche, il metro e lo stile dei testi esaminati.
- Saper analizzare, interpretare e contestualizzare i testi letterari esaminati.
- Saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia al Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Saper identificare le relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali, anche in prospettiva interculturale.
- Saper riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori fondamentali.

OBIETTIVI RIMODULATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA DAL 2 MARZO 2020 AL 10 GIUGNO 2020

Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari e per l'apprendimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studi

- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche
 - Elementi di identità e diversità tra cultura italiana e le culture di altri paesi
 - Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana
 - Conoscere gli strumenti dell'analisi e della Comunicazione letteraria
 - Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati
- Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA

- Saper riconoscere e produrre testi scritti di tipo, genere, funzioni diverse, in relazione ai differenti scopi comunicativi, in particolare testi informativi e argomentativi.
- Saper utilizzare in modo efficace lo strumento linguistico, incrementando le competenze grammaticali, morfologiche e sintattiche.

- Nelle prove orali saper trattare con chiarezza, proprietà e coerenza l'argomento richiesto.
- Saper utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici).
- Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Saper consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Saper raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e ricerca.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI A DISTANZA

- Le competenze sviluppate dalla classe sono molteplici, anche se non in maniera omogenea da tutti gli allievi. In particolare, persistono differenze notevoli fra gli studenti in merito alle competenze tecniche di uso della lingua scritta e orale.
- Dai più è stata raggiunta la competenza di saper esporre oralmente gli argomenti studiati, con maggior difficoltà quella di produrre analisi testuali; pochi allievi hanno dimostrato di padroneggiare con sufficiente scioltezza e capacità logico-organizzative e stilistiche lo strumento linguistico e l'approccio critico e valutativo.
- Il percorso didattico condotto sulle diverse tipologie di scrittura ha permesso di raggiungere risultati buoni per il maggior numero degli studenti frequentanti.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA

- Capacità logiche: saper organizzare un testo scritto o orale coerente, non contraddittorio, pertinente alle richieste.
- Capacità valutative e critiche: saper interpretare e confrontare testi, autori, movimenti letterari
- Capacità valutative e critiche: saper essere fruitori intelligenti e criticamente preparati dei principali mezzi di comunicazione
- Capacità creative: saper arricchire con apporti personali ed elaborazioni originali la lettura, l'interpretazione e la produzione di testi.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI A DISTANZA

- Gli alunni complessivamente hanno sviluppato discrete capacità nel produrre vari tipi di testi.
- Nella comprensione delle principali correnti letterarie, delle loro caratteristiche e del contesto storico e culturale nelle quali sono nate ed emerse gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati.
- Per ciò che concerne la capacità di saper fruire in modo critico dei principali mezzi di comunicazione vi è stato un percorso non omogeneo in relazione agli interessi e alle pregresse conoscenze dei singoli studenti.
- Un esiguo numero di studenti ha raggiunto l'obiettivo di arricchire con apporti e approfondimenti personali l'interpretazione e la produzione dei testi.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

3 ore di lezione settimanale, per un totale di 85 nel Primo Quadrimestre.

5) METODOLOGIE IN PRESENZA DAL 11 SETTEMBRE 2019-AL 21 FEBBRAIO 2020 DIDATTICA IN PRESENZA

-La programmazione è stata organizzata in Unità didattiche definite su base cronologica, con particolare attenzione alle connessioni con Storia.

-L'obiettivo cardine di apprendimento è stata l'acquisizione della capacità di riconoscimento dei "nodi" concettuali rilevanti dell'esperienza di un autore (la visione del mondo, la poetica, le scelte stilistiche). Si ritiene infatti che, date le finalità dell'indirizzo di studi e la particolare ampiezza del programma di Italiano, sia essenziale concentrare l'attenzione su alcuni aspetti fra i molti che potrebbero caratterizzare l'indagine ("contenuti minimi").

-L'accostamento al testo letterario è stato realizzato procedendo dalla *contestualizzazione* (epoca, corrente letteraria, autore, ideologia, poetica, opere, collocazione del brano esaminato) alla *lettura diretta*, sempre supportata da spiegazioni testuali (parafrasi) e analisi contenutistiche e stilistiche; da questo accostamento "globale" all'argomento in questione si è poi passati alla puntuale precisazione degli "elementi rilevanti" (o contenuti minimi).

-Si è adottata una *didattica cognitivista* per favorire l'apprendimento degli allievi, trasmettendo con gradualità i saperi, rispettando i tempi di attenzione e articolando la proposta didattica su proposte formative alternative (visione di immagini e di documentari).

-Sono stati offerti gli strumenti per rendere gli allievi sempre più consapevoli dei *personali processi di apprendimento*, portandoli alla verbalizzazione degli stessi per aiutarli a focalizzare le problematiche e di conseguenza partire da quelle, per mettere a punto un metodo di studio efficace, ma la maggior parte di essi non ha risposto attivamente e con adeguato impegno, inficiando la possibilità di migliorare i propri risultati.

-Sono state sfruttate *metodologie differenti*: lezioni frontali, discussioni, letture e analisi dei brani antologici, visione di film e documentari. Sono state effettuate esercitazioni in classe, guidate e autonome, e produzione di testi.

METODOLOGIA RIMODULATA PER L'EMERGENZA COVID 19 DAL 2 MARZO 2020-AL 10 GIUGNO 2020 DIDATTICA A DISTANZA

La docente con l'intento di continuare a perseguire il proprio compito sociale e formativo, si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative; trasmissione di materiale didattico, attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, audio, libri e l'uso di App.

6) STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA

In base agli argomenti sono state sfruttate metodologie differenti, da lezioni frontali e lezioni partecipate, seguite da discussioni letture e analisi dei brani antologici, in alcuni casi ascolto attraverso supporti audiovisivi, lettura di articoli trattati da testi scolastici, visione di film e documentari. Sono state effettuate esercitazioni online guidate e autonome e produzione di testi.

STRATEGIE DIDATTICHE A DISTANZA

-Condivisione di video-lezioni create sul gruppo WhatsApp

-contatto telefonico, sistematico da parte del docente con gli allievi, istituendo un gruppo di lavoro/comunicazione sul social media WhatsApp.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI IN PRESENZA

- Non essendo stato adottato un libro di testo, l'insegnante ha messo a disposizione fotocopie da libri di testo di vari autori, schede, riassunti e schemi a cura del docente.

- Le lezioni si sono svolte prevalentemente in classe nel primo QUADRIMESTRE con lezione frontale e nell'aula multimediale, attraverso l'impiego della LIM o del PC, strumenti che hanno permesso di visualizzare materiali di studio, presentazioni, audiovisivi e documentari.

A DISTANZA

- A causa dell'Emergenza Covid-19 la docente ha utilizzato per la Didattica a Distanza varie piattaforme per creare lezioni e percorsi attraverso testi, link, immagini, audio e video ed esercizi interattivi.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

- Per la preparazione al colloquio d'esame sono state fornite agli studenti alcune ipotesi di collegamento con l'area tecnico-professionale, una serie di spunti per l'impostazione di una relazione di argomento professionale, alcuni elementi da sviluppare sul tema della Cittadinanza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

IN OTTEMPERANZA DELLE NOTE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE N.279 DELL' 8 MARZO 2020 E N.388 DEL 17 MARZO 2020, DEL D.L.8 APRILE 2020.

La valutazione degli apprendimenti è stata svolta con modalità diversa e per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri

▪ Le *prove orali* di tipo formativo (in itinere) e sommativo sono state svolte su contenuti minimi e hanno inteso valutare:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento delle conoscenze;
- la capacità di scelta delle informazioni rilevanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico e coerente.

-frequenza delle attività a distanza

-puntualità nelle consegne /verifiche scritte e orali

-Valutazione dei contenuti delle suddette consegne e verifiche

Si allega griglia di valutazione delle competenze nelle attività didattiche a distanza.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

IN PRESENZA

- Per ogni periodo sono state effettuate due/tre verifiche con quesiti di conoscenza, comprensione ed applicazione: prove semi-strutturate, interrogazioni, temi, esercizi.

-

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

-La docente ha creato un gruppo WhatsApp con gli alunni, ha trasmesso il materiale didattico, attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, audio, libri e l, uso di App.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

IN PRESENZA

- Griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Lettere.

- La valutazione è stata espressa con una scala di voti da 2 a 10.

- Il raggiungimento degli obiettivi minimi è stato valutato tenendo conto della capacità di esposizione e della padronanza degli argomenti, della comprensione e dell'apprendimento dei contenuti, della capacità di raccordare e analizzare gli argomenti studiati.

- Oltre a interrogazioni e verifiche, sono stati oggetto di valutazione anche i lavori individuali degli studenti, la partecipazione e l'impegno in classe.

- DIDATTICA A DISTANZA

Si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 Aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

-partecipazione regolare alle video-lezioni;

-puntualità nelle consegne;

-rispetto degli impegni presi con il docente;

-apertura al dialogo;

-dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;

-grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;

-capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto al docente in caso di necessità;

-processo auto-valutativo.

-Griglia di valutazione per la didattica a distanza stabilita dal Consiglio d'Istituto-

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato in genere, interesse per il dialogo educativo e ha partecipato con un certo impegno all'attività della didattica a distanza.

Il programma è stato svolto secondo i moduli programmati con qualche lieve ridimensionamento. Alcuni alunni, nel corso dell'intero anno scolastico si sono dedicati allo studio con buona volontà e senso di responsabilità; altri alunni, invece, hanno necessitato di opportune sollecitazioni per migliorare la loro preparazione. Tenuto conto del livello di partenza di ciascuno, si possono rilevare diverse fasce di livello.

Una prima fascia di livello composta da qualche alunno ,circa il 20 %,che per preparazione di base, interesse e impegno profusi hanno raggiunto una preparazione ottima ; una seconda fascia di livello composta da un gruppo di alunni ,circa il 20 % ,che avendo evidenziato un costante interesse per il dialogo educativo-didattico ,attiva partecipazione ed impegno nello studio hanno raggiunto una preparazione buona ; un altro gruppo circa il 30 % che interessato ,partecipe secondo le proprie capacità ,ha raggiunto una preparazione discreta .Infine ,un ristretto gruppo di alunni ,circa il 30 % ,ha raggiunto una preparazione sufficiente .

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente:
Sabrina Novembre

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *STORIA*
Prof. *NOVEMBRE Sabrina*
classe *V B Serale*

indirizzo *Tecnico Settore Economico Turistico*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA

- Conoscere termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.
- Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano l'epoca esaminata: fine Ottocento e Novecento.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI A DISTANZA

La classe ha acquisito la conoscenza delle vicende storiche italiane ed europee dall'Unità di Italia al Novecento, la linea del tempo, la periodizzazione e i maggiori fatti storici del XX secolo. Attenzione è stata data alle conseguenze degli eventi sugli assetti geopolitici durante il periodo oggetto di studio. Totalitarismi e repressione- Fascismo e antifascismo-

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA DAL 1 OTTOBRE AL 21 FEBBRAIO 2020

- Saper utilizzare con proprietà termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.
- Attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato
- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI A DISTANZA DAL 2 MARZO AL 10 GIUGNO 2020

- Le competenze sviluppate della classe sono molteplici, anche se non in maniera omogenea da tutti gli allievi: dai più è stata raggiunta la competenza di saper esporre oralmente gli argomenti studiati, mentre è stata raggiunta con maggior difficoltà quella di saper analizzare in profondità le cause degli eventi storici.
- La maggior parte della classe riconosce i nessi causa/effetto legati ai fatti storici e colloca nel tempo e nello spazio gli eventi studiati.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI PROGRAMMATI IN PRESENZA DAL 11 SETTEMBRE AL 21 FEBBRAIO 2020

- Capacità valutative: utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità di informazioni e per leggere gli avvenimenti.
- Capacità critiche e valutative: saper collegare e interpretare criticamente gli elementi fondamentali che caratterizzano un'epoca.
- Capacità critiche e valutative: discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI A DISTANZA DAL 2 MARZO AL 10 GIUGNO 2020

- Gli alunni complessivamente hanno dimostrato capacità di cogliere gli eventi fondamentali che sono stati oggetto di analisi.
Pochi allievi hanno raggiunto una modesta capacità di collegamento di aspetti, ricostruzioni, argomentazioni relative a uno o più elementi del percorso storiografico esaminato; la maggior parte della classe ha raggiunto capacità critiche e valutative minime.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

2 ore di lezione settimanale, per un totale di 50 ore, FINO AL 21 FEBBRAIO

5) METODOLOGIE IN PRESENZA

- L'insegnante ha fornito indicazioni precise in merito ai nodi concettuali da focalizzare con maggiore attenzione: gli studenti sono stati invitati a cogliere gli aspetti di fondo delle grandi trasformazioni esaminate.
- Dal punto di vista metodologico è stata privilegiata la *lezione frontale*, con una didattica volta a favorire l'apprendimento degli allievi, trasmettendo con gradualità i saperi, rispettando i tempi di attenzione e articolando la proposta didattica su proposte formative alternative (visione di immagini e di documentari). La *lezione dialogata* ha previsto approfondimenti con discussione sui dubbi emersi. Il *lavoro cooperativo* è stato utilizzando per far lavorare gli alunni in classe producendo mappe concettuali e verificando con una valutazione tra pari e un'autovalutazione le conoscenze.
 - Visione di filmati e documenti

METODOLOGIA RIMODULATA PER L'EMERGENZA COVID 19 DAL 2 MARZO 2020-AL 10 GIUGNO 2020
DIDATTICA A DISTANZA

La docente con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo, si è impegnata a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative; trasmissione di materiale didattico, attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, audio, libri e l'uso di App.

6) STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA

In base agli argomenti sono state sfruttate metodologie differenti, da lezioni frontali e lezioni partecipate, seguite da discussioni letture e analisi dei brani antologici, in alcuni casi ascolto attraverso supporti audiovisivi, lettura di articoli trattati da testi scolastici, visione di film e documentari. Sono state effettuate esercitazioni online guidate e autonome e produzione di testi.

STRATEGIE DIDATTICHE A DISTANZA

-Condivisione di video-lezioni create sul gruppo whastapp
-contatto telefonico, sistematico da parte del docente con gli allievi, istituendo un gruppo di lavoro / comunicazione sul social media WhatsApp.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

IN PRESENZA

- Non essendo stato adottato un libro di testo, l'insegnante ha messo a disposizione fotocopie da libri di testo di vari autori, schede, riassunti e schemi a cura del docente.
- Le lezioni si sono svolte prevalentemente in classe nel primo QUADRIMESTRE con lezione frontale e nell'aula multimediale, attraverso l'impiego della LIM o del PC, strumenti che hanno permesso di visualizzare materiali di studio, presentazioni, audiovisivi e documentari.

A DISTANZA

- A causa dell'Emergenza Covid-19 la docente ha utilizzato per la Didattica a Distanza varie piattaforme per creare lezioni e percorsi attraverso testi, link, immagini, audio e video ed esercizi interattivi.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

- Per la preparazione al colloquio d'esame sono state fornite agli studenti alcune ipotesi di collegamento con l'area tecnico-professionale, una serie di spunti per l'impostazione di una relazione di argomento professionale, alcuni elementi da sviluppare sul tema della Cittadinanza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

IN OTTEMPERANZA DELLE NOTE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE N.279 DELL' 8 MARZO 2020 E N.388 DEL 17 MARZO 2020, DEL D.L.8 APRILE 2020.

La valutazione degli apprendimenti è stata svolta con modalità diversa e per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri

- Le prove orali di tipo formativo (in itinere) e sommativo sono state svolte su contenuti minimi e hanno inteso valutare:
 - la correttezza espositiva;
 - il livello di approfondimento delle conoscenze;
 - la capacità di scelta delle informazioni rilevanti;
 - la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico e coerente.

-frequenza delle attività a distanza

-puntualità nelle consegne /verifiche scritte e orali

-Valutazione dei contenuti delle suddette consegne e verifiche

Si allega griglia di valutazione delle competenze nelle attività didattiche a distanza.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

IN PRESENZA

- Per ogni periodo sono state effettuate due/tre verifiche con quesiti di conoscenza, comprensione ed applicazione: prove semi-strutturate, interrogazioni, temi, esercizi.

STRUMENTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

-La docente ha creato un gruppo whatsapp con gli alunni, ha trasmesso il materiale didattico, attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro Elettronico, utilizzo di video, audio, libri e l'uso di App.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

IN PRESENZA

- Griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Lettere.
- La valutazione è stata espressa con una scala di voti da 2 a 10.
- Il raggiungimento degli obiettivi minimi è stato valutato tenendo conto della capacità di esposizione e della padronanza degli argomenti, della comprensione e dell'apprendimento dei contenuti, della capacità di raccordare e analizzare gli argomenti studiati.
- Oltre a interrogazioni e verifiche, sono stati oggetto di valutazione anche i lavori individuali degli studenti, la partecipazione e l'impegno in classe.

- DIDATTICA A DISTANZA

Si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 Aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

- partecipazione regolare alle video- lezioni;
- puntualità nelle consegne;
- rispetto degli impegni presi con il docente;
- apertura al dialogo;
- dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto al docente in caso di necessità;
- processo auto-valutativo.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

In generale la classe ha raggiunto un soddisfacente livello di conoscenza degli apprendimenti e di autonomia nel lavoro assegnato. La maggior parte degli studenti, 90 %, ha elaborato un metodo di studio, prevalentemente mnemonico. Si possono rilevare diverse fasce di livello.

Una prima fascia di livello composta da qualche alunno, circa il 20 % che per preparazione di base, interesse e impegno profusi hanno raggiunto una preparazione molto buona; una seconda fascia di livello composta da un gruppo di alunni, circa il 20 %, che avendo evidenziato un costante interesse per il dialogo educativo-didattico, attiva partecipazione ed impegno nello studio hanno raggiunto una preparazione molto buona; un altro gruppo, circa il 30 % che interessato, partecipa secondo le proprie capacità, ha raggiunto una preparazione discreta. Infine, un ristretto gruppo di alunni, circa il 30 % ha raggiunto una preparazione sufficiente.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente: *Sabrina Novembre*

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA **DIRITTO**
Prof. **ANELLO MICHELE**
classe **V B SERALE**

indirizzo **TURISTICO**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Conoscere la struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura, Corte costituzionale.
- Conoscere l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali;
- Conoscere il sistema delle autonomie locali;
- Conoscere l'attività amministrativa, consultiva e di controllo.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

COGLIERE LE DIFFERENZE TRA L'ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA E QUELLA DELLE ALTRE ATTIVITÀ PUBBLICHE;
DISTINGUERE LE DIVERSE FUNZIONI TRA LE REGIONI;
INDIVIDUARE GLI ORGANI PRINCIPALI DELL'AMMINISTRAZIONE ATTIVA, CONSULTIVA E DI CONTROLLO;
INDIVIDUARE I SOGGETTI PUBBLICI O PRIVATI CHE OPERANO NEL SETTORE TURISTICO.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Saper esprimere in maniera chiara e corretta i contenuti ed usare un linguaggio giuridico appropriato;
Saper distinguere le funzioni che hanno gli organi costituzionali.
Saper riconoscere gli organi internazionali.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Alla data del 21/02/2020 la classe ha avuto a disposizione 2 ore settimanali di lezione per un totale di 42 ore. Con l'inizio della DaD il monte ore ha subito dei cambiamenti. I tempi della didattica sono stati adattati per permettere agli studenti di coordinare la loro attività di apprendimento con tutte le altre discipline. Agli allievi sono stati assegnati dei questionari, da restituire, tramite posta elettronica, entro un termine stabilito, per poter venire incontro alle esigenze della classe.

5) METODOLOGIE

A causa della Didattica a Distanza sono state somministrate, agli allievi, solo parte dei moduli relativi al programma, secondo una modalità di didattica riassuntiva.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state svolte, in modalità frontale, stimolando gli allievi con domande di quanto affrontato durante il periodo di attività precedente l'emergenza Covid-19.. Durante la DaD agli allievi sono stati inviati moduli da studiare e che sono stati riscontrati, e lo sono tuttora, attraverso i mezzi elettronici.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

E' stato adottato il libro di testo: Il turismo e le sue regole più. Con la DaD sono stati inviati contenuti tramite e-mail e il registro elettronico.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

La programmazione è stata svolta con la discussione di determinati argomenti riguardanti: le istituzioni nazionali; le istituzioni locali; le istituzioni internazionali; la Pubblica amministrazione; l'organizzazione nazionale del turismo. Il sottoscritto sta svolgendo, in via telematica, con gli allievi, colloqui e verifiche scritte.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta attraverso verifiche scritte, prove semistrutturate e colloqui orali programmati.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Colloqui orali, questionari.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

LIVELLI	CONOSCENZE ABILITÀ e COMPETENZE	VOTO
PRIMO	Non riferisce alcuna nozione	1
SECONDO	Non ricorda alcuna nozione	2
TERZO	Ricorda solo qualche isolata nozione ma non sa applicarla a situazioni analoghe e note	3
QUARTO	Ricorda nozioni frammentarie ed applica conoscenze in modo mnemonico commettendo errori e utilizzandole in modo impreciso	4
QUINTO	Ricorda nozioni frammentarie e superficiali e le applica parzialmente in situazioni analoghe a quelle note. L'utilizzo può essere impreciso.	5
SESTO	Le conoscenze sono adeguate e vengono applicate ed utilizzate con sufficiente correttezza	6

SETTIMO	<i>Le conoscenze sono ampie ed abbastanza approfondite e vengono applicate ed utilizzate correttamente.</i>	7
OTTAVO	<i>Le conoscenze sono complete e vengono applicate con sicurezza e precisione. Vengono utilizzate coscientemente e con sicurezza.</i>	8
NONO	<i>Le conoscenze sono complete e approfondite e riesce a scegliere le regole più adeguate da utilizzare in situazioni anche nuove</i>	9
DECIMO	<i>Le conoscenze sono complete approfondite e rielaborate in modo personale e vengono applicate anche in modo originale ed in situazioni nuove ed impreviste.</i>	10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

ALL'INTERNO DELLA CLASSE SI EVIDENZIANO DIVERSI LIVELLI DI PREPARAZIONE, LA MAGGIOR PARTE RISULTA CON UNA PREPARAZIONE SUFFICIENTE O DISCRETA, UNA PICCOLA PARTE RISULTA INSUFFICIENTE A CAUSA DELLA FREQUENZA DISCONTINUA E SCARSA PARTECIPAZIONE..

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente Michele Anello

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof. : RIZZO PASQUALINA

classe V B SERALE

indirizzo TECNICO TURISTICO

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza: la classe ha acquisito le tecniche di controllo e monitoraggio dei processi di determinazione dei costi. Qualità nelle imprese turistiche. Prodotti a domanda e prodotti a catalogo. Il catalogo come strumento di promozione dei pacchetti turistici ideati e proposti.

Didattica a distanza: Strategie aziendali di pianificazione nel medio periodo. Struttura di piani di programmazione in relazione agli obiettivi. L'importanza dell'analisi degli scostamenti per la riformulazione dei piani. Conoscere i flussi turistici al fine di una adeguata offerta turistica.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici; Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; Utilizzare le reti e gli strumenti informatici sia nella didattica a distanza sia nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, determinare i relativi prezzi con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche e alla stagionalità dell'offerta; Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi; Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di pacchetti turistici; Individuare le principali fasi della pianificazione. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche; Interpretare piani di funzione e piani generali; Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Didattica in presenza: 3 ore di lezioni settimanali per un totale di ore: 64;

Didattica a distanza: mediamente sono stati effettuati due incontri live a settimana per chiarire e commentare il materiale inviato tramite registro elettronico.

5) METODOLOGIE

Didattica in presenza: lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni in classe alla lavagna.

Didattica a distanza: Flipped classroom, rimessa di report ed esercizi su Argo, video lezioni su piattaforma zoom, metodologia ordinaria.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state svolte con modalità interattiva favorendo, ove possibile la lezione partecipata. Approccio schematico dell'unità didattica per dare una visione unitaria dell'argomento trattato. Approfondimento attraverso lo svolgimento di esercitazioni. Composizione e condivisione di schede riassuntive. Brain storming.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo, lavagna, strumenti di calcolo, schede riassuntive e cataloghi di tour operator fornite dal docente, visione di siti internet specializzati in ambito turistico nell'intento di individuare i termini economici più in uso al fine di acquisire proprietà di linguaggio e di espressioni proprie della disciplina. Con la didattica a distanza sono stati proposti, letti e commentati articoli di giornale con riflessioni sulle ricadute della pandemia sulle aziende turistiche e indotto.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

A causa della sospensione della didattica in presenza, la prima simulazione della seconda prova programmata per il 19 di marzo non è stata svolta. Nel periodo successivo è stata svolta una prova inerente alla situazione del mercato turistico in Italia in periodo di covid 19 e ai possibili sviluppi per i prossimi mesi. Si prevede di svolgere, dopo il 15 di maggio, delle interrogazioni orali con la modalità prevista per la nuova tipologia di colloquio.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è stata fatta considerando l'acquisizione dei contenuti, la proprietà di linguaggio, la costanza nella partecipazione al dialogo educativo, la pertinenza degli interventi durante la lezione e il progresso rispetto alla situazione di partenza.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Didattica in presenza: Esercizi, verifiche strutturate con quesiti a risposta singola e multipla, interrogazioni brevi e lunghe.

Didattica a distanza: Verifiche scritte da svolgere in autonomia e commentate in incontri di video chat, verifiche orali a piccoli gruppi durante gli incontri online o videochiamate

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)**DIDATTICA IN PRESENZA**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Conoscenze molto scarse della materia, presenza di gravi errori ripetuti; il lavoro risulta lacunoso e disarticolato.	Non raggiunto	2-3 Scarso
Conoscenze frammentarie e sono ancora presenti errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Non ancora raggiunto	4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

DIDATTICA A DISTANZA

Si è utilizzata la griglia approvata in Collegio dei docenti

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La continuità didattica è di notevole importanza per lo svolgimento di una programmazione di lungo periodo, soprattutto in materie che prevedono un costante richiamo ad argomenti svolti in anni precedenti. Il fatto di aver lavorato con la classe solo nell'ultimo anno ha necessariamente comportato un periodo di conoscenza reciproca e adattamento. Dopo aver accertato i prerequisiti, in molti casi carenti, ho dovuto formulare una programmazione che tenesse conto di una frequenza discontinua e saltuaria di alcuni studenti e di un impegno perlopiù circoscritto alle ore di lezione serali.

La sospensione della didattica in presenza ha interrotto i modesti segnali di crescita e di partecipazione. La didattica a distanza ha necessariamente comportato un nuovo periodo di adattamento che ha richiesto una riformulazione della programmazione. In una situazione così anomala ho visto crescere la partecipazione e l'interesse del gruppo classe per le attività proposte. In questo anno scolastico così difficile e complicato per tutti ritengo che, aldilà degli esiti scolastici, va sottolineata la capacità di adattamento a situazioni nuove, la solidarietà tra compagni e con il docente e la crescita personale di ognuno di loro. Mediamente **la preparazione risulta sufficiente per il 60% degli studenti, il 20% ha ottenuto risultati discreti, la restante parte manifesta incertezze e lacune su alcune parti di programma**

Torino, 22 maggio 2020

Firma del docente



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Lingua Francese*

Prof. *Emanuele Salvatore*

classe VB serale

indirizzo Turistico

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

Conoscenza di tematiche turistiche e del loro lessico specifico.

La stragrande maggioranza della classe è in grado di comprendere gli argomenti trattati. Un'esigua parte di essa è in grado di esporre in lingua straniera.

Didattica a distanza:

Comprensione ed analisi individuali dei materiali forniti.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo.

Produzione orale e scritta in lingua sui contenuti studiati, utilizzando strutture morfosintattiche semplici.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati Abilità di studio e autonomia di apprendimento.

Capacità di stabilire relazioni interdisciplinari.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Didattica in presenza (Primo quadrimestre, fino al 21 febbraio):

Riepilogo e consolidamento delle principali regole grammaticali.

Trattazione di buona parte del primo capitolo riguardante le diverse TIPOLOGIE DI TURISMO.

Didattica a distanza (da marzo a fine anno scolastico)

Prosiegua e conclusione del primo capitolo sulle TIPOLOGIE DI TURISMO.

Trattazione del secondo capitolo, le diverse REGIONI DELLA FRANCIA,

5) METODOLOGIE

Primo quadrimestre: lezioni frontali con materiale fornito dal docente.

Secondo quadrimestre: argomenti e traduzioni inviati in modalità online (canali comunicativi: gruppo classe di WhatsApp e Bacheca del Registro Elettronico).

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali in lingua italiana e francese con estrema semplificazione di quanto spiegato (schemi scritti alla lavagna, traduzioni e appunti dettati sul quaderno).

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Non essendo previsto l'utilizzo del libro di testo, il materiale è stato fornito dal docente (appunti, fotocopie, esercizi, e-mail, messaggi WhatsApp). Le lezioni frontali si sono tenute in aula con l'utilizzo della lavagna tradizionale.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

A causa dell'emergenza COVID-19, si è rivelato impossibile adottare interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si fa riferimento alla nota MI n. 278 del 08/04/2020 e al DL n. 22 del 08/04/2020.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

Interrogazioni e verifiche scritte.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

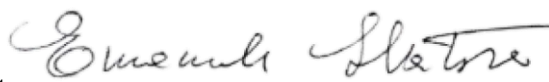
Competenze grammaticali, capacità espositive, conoscenze contenutistiche.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Nonostante l'impegno e la partecipazione si siano rivelati non sempre costanti, grazie alle continue sollecitazioni del docente, gli obiettivi curriculari si ritengono, nel complesso, raggiunti. In termini percentuali i risultati conseguiti dai 14 studenti frequentanti sono i seguenti: 43% voto 6; 50% voto 7; 7% voto 8.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA **Geografia Turistica**
Prof. **Le Donne Michele**
classe **VB**
indirizzo **Tecnico Turistico Serale**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.
Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.
Forme di turismo nelle specificità geografico - ambientali.
Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
Impatto ambientale delle attività turistiche.
Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.
Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica.
Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.
Conservazione del paesaggio.
Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.
Globalizzazione e sviluppo sostenibile.
Conoscenza delle piattaforme Zoom e Skype, in relazione alla didattica a distanza, utilizzata a causa dell'epidemia Covid-19, da marzo in poi.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

· analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

· progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Nella prima parte dell'anno scolastico sino al 21 di febbraio, gli studenti hanno raggiunto una competenza sufficiente nell'uso dei registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici, dimostrando di saper svolgere, in maniera sufficiente, gli argomenti trattati.

A partire da marzo, con l'avvio della didattica a distanza, gli studenti hanno acquisito competenza nell'ambito degli strumenti elettronici e nell'uso della piattaforma per veicolare il materiale di studio.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.
Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.
Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.
Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.
Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
Utilizzare le diverse fonti documentarie.
Con l'avvio della didattica a distanza, gli studenti hanno acquisito una maggiore conoscenza, non solo dei dispositivi elettronici, ma anche e soprattutto della possibilità di utilizzarli nell'ambito didattico.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Fino al 21 febbraio sono state svolte 1 ora di lezione settimanale per un totale di ore 14. A partire dal mese di marzo, con l'avvio della didattica a distanza, sono state svolte 7 ore di lezione in sincrono sino al 20 maggio. A queste è necessario aggiungere 4 ore di preparazione del materiale per le lezioni.

5) METODOLOGIE

- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE PARTECIPATA
- DISCUSSIONE GUIDATA
- FLIPPED CLASSROOM MEDIANTE SKYPE E LAVAGNA INTERATTIVA, OLTRE CHE E-MAIL, A PARTIRE DA MARZO CON L'AVVIO DELLA DIDATTICA A DISTANZA CAUSA COVID-19.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- lavori individuali;
- lavoro di preparazione di itinerari turistici;
- attività di consolidamento;
- a partire da marzo, con l'avvio della didattica a distanza, il docente ha attivato un processo di ricerca guidata sui vari effetti della diffusione della pandemia COVID -19 sul settore del turistico.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
 - Carte geografiche e tematiche
 - Materiali didattici su piattaforme digitali
 - A partire da marzo, sono stati utilizzati: a) software Zoom per svolgere le lezioni sincroniche in video conferenza;
 b) browser web per l'analisi dei documenti di supporto didattico del libro di testo (sito della casa editrice Zanichelli) ed il reperimento ed esame di articoli e video di testate giornalistiche nazionali; c) sostituzione del software Zoom, visto i problemi di sicurezza a e privacy, con il software Skype per le lezioni in sincrono e condivisione di schermo lavagna interattiva; d) bacheca e agenda del registro elettronico in uso all'Istituto.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Con l'avvio della didattica a distanza, oltre alla rimodulazione/aggiornamento della trattazione degli argomenti oggetto di studio, si è provveduto al ripasso di alcuni argomenti fondamentali, in modo tale da potenziare la preparazione degli studenti, in vista del colloquio orale finale di maturità.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Gli apprendimenti vengono valutati principalmente attraverso lo svolgimento di esercizi (in forma scritta o orale). Le conoscenze teoriche sono valutate tenendo conto della capacità di esposizione e dell'uso di un lessico tecnico e formale proprio della disciplina. A partire dal mese di marzo, con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha privilegiato prevalentemente l'aspetto formativo e ha cercato di far attivare, negli studenti, un progetto di autovalutazione. Ha anche tenuto conto dell'impegno profuso dagli studenti nel seguire le lezioni in sincrono e nello svolgere i compiti assegnati, nonostante le difficoltà oggettive legate all'erogazione della didattica a distanza.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazioni orali, interrogazioni scritte (mediante test a risposta singola/multipla e quesiti strutturati o semi-strutturati). Con l'avvio della didattica a distanza è stata richiesta la produzione di una relazione sugli effetti della pandemia del virus COVID -19 sul settore del turismo e sono state somministrate agli studenti domande brevi, volte ad accertare la comprensione degli argomenti proposti con la nuova modalità didattica.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Tabella valida fino al 21\02		
PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO. LAVORO MOLTO PARZIALE E/O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	2-3-4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 INSUFFICIENTE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO, MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO, MA CON QUALCHE IMPRECISSIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO, CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO NELLA SUA INTERESSA	9-10 OTTIMO

Con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha tenuto conto soprattutto degli aspetti formativi e dei risultati di apprendimento. Si è tenuto conto, inoltre, del miglioramento degli apprendimenti e del senso di responsabilità, della puntualità di consegna, della correttezza nel seguire le lezioni on-line, della capacità di relazionarsi con compagni e docenti, dell'atteggiamento nell'essere d'aiuto agli altri e al fine di contribuire alla creazione di una relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante. Altresì si è tenuto conto della maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da compagni e docenti, del progresso di acquisizione dei contenuti proposti e del progresso dell'utilizzo corretto dei device, utilizzati come delle piattaforme.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha risposto abbastanza positivamente al dialogo educativo. Gli allievi frequentanti hanno raggiunto un livello di apprendimento della materia che si può ritenere nel complesso discreto (60%), sufficiente per il 27% e ottimo per il 13%.
Il comportamento della classe durante l'anno scolastico si può ritenere corretto e collaborativo. Nel momento in cui si è attivata la didattica a distanza, quasi tutti hanno mostrato intensa partecipazione, nonostante l'oggettiva difficoltà legata alla modalità on-line e hanno continuato a seguire il lavoro dell'insegnato. Si sono dimostrati, infine, puntuali nel rispetto delle consegne e scadenze fissate di volta in volta.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente LE DONNE MICHELE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Lingua e civiltà inglese.*

Prof. *Stefano Apruzzese*

classe *V B serale Lagrange*

indirizzo *Tecnico Turistico.*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha, nel corso dell'anno, ampliato la conoscenza della lingua specifica del settore turistico-alberghiero, che non era stato affrontato nel corso del periodo didattico precedente. Si è cercato di colmare queste lacune lavorando molto sul linguaggio tecnico della disciplina, attraverso lo studio di tematiche di carattere commerciale- turistico, quali il mercato del turismo, la ricerca primaria e secondaria, le leve del marketing e l'uso dell'analisi SWOT per le attività di agenzie di viaggio e tour operator. Si è affrontata la questione dei trasporti, in particolare quello aereo, ed è stata affrontata la tematica delle nuove forme di turismo, ossia il turismo e la sostenibilità (ecoturismo), l'albergo diffuso e il turismo d'avventura. Si è dedicata molta attenzione alla preparazione di itinerari e pacchetti turistici, studiandone la struttura e gli elementi indispensabili per la stesura puntuale e completa degli stessi. Per quanto riguarda la parte del programma di civiltà, gli allievi hanno affrontato lo studio degli Stati Uniti d'America, da un punto di vista geografico, storico, economico, affrontando la questione dei diritti civili degli afro-americani e dei movimenti non violenti degli anni '50/'60 del Novecento, in particolare con lo studio delle biografie di personaggi di rilievo quali Martin Luther King, Rosa Parks e Maya Angelou.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha, nel complesso, ampliato le proprie competenze linguistiche sia scritte che orali, grazie ad attività di reading comprehension che sono state fatte durante l'anno scolastico (sia in presenza che nel periodo di didattica a distanza), e a colloqui orali durante le lezioni e in modalità telematica. Molta attenzione è stata posta alla capacità di sintesi dei vari argomenti trattati e, per quanto riguarda le competenze ad essi legati, agli studenti è stato costantemente chiesto di fare riferimento alla realtà che li circonda, alla loro esperienza di cittadini interessati al viaggio e alla scoperta di luoghi nuovi. L'abilità nella lettura di testi autentici e la comprensione dei nodi tematici principali degli stessi è stata notevolmente ampliata con un lavoro costante, così come la loro competenza nell'interpretazione di grafici di natura statistica riguardanti il settore turistico/commerciale. Allo stesso modo si sono ampliate le loro competenze nella creazione di testi originali e autentici in lingua, quali un itinerario o un pacchetto turistico.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli studenti hanno decisamente ampliato la loro abilità nella stesura di un testo in lingua inglese, dalla semplice produzione di un riassunto scritto, alla preparazione di un itinerario turistico. In particolare a quest'ultimo è stata dedicata molta attenzione nel corso dell'anno, anche e soprattutto in preparazione all'Esame di Stato. Si è appreso come definirne la struttura, come reperire le informazioni da inserire nelle sue varie parti, e come scrivere un testo coeso e coerente, che risulti interessante da leggere e che stimoli all'acquisto un potenziale cliente. Molto lavoro è stato fatto per ampliare la capacità di comprensione sia scritta che orale, attraverso testi autentici con questionari a cui rispondere e l'uso prevalente della lingua inglese in classe. Sono stati sempre schematizzati alla lavagna i concetti chiave di quanto studiato e si è cercato di stimolare negli allievi il ricorso a mappe/schemi per migliorare la propria tecnica di studio. Per migliorare le capacità di esposizione orale è stata favorita la lettura ad alta voce in classe, e sono stati effettuati dei colloqui lunghi, in previsione dell'Esame di Stato, durante tutto l'anno scolastico.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

La classe è stata presa in carico dal sottoscritto il giorno 9 settembre 2019. A partire da tale data, fino al 21 febbraio 2020, sono state svolte 2 ore di lezione settimanali. A partire dal 2/3/2020 i tempi del percorso formativo sono stati rimodulati e tarati sulle esigenze della didattica a distanza, quindi, in ottemperanza al DPCM dell'8/4/2020 e alla nota MIUR 278 dell'8/4/2020 e sino al 15 maggio 2020, il sottoscritto ha provveduto a sottoporre agli allievi delle videolezioni registrate e del materiale didattico in via telematica, utilizzando la piattaforma Argo DidUp con cadenza settimanale, concordando con gli allievi i tempi di restituzione dei feedback sulle lezioni e i lavori assegnati come compito.

5) METODOLOGIE

1 ottobre 2019 – 21 febbraio 2020: didattica in presenza.

In base alla situazione di partenza degli allievi e alle loro esigenze didattiche e dei vari aspetti della disciplina da affrontare, il docente ha optato per le seguenti metodologie didattiche alternandole tra loro:

- lezione partecipata;
- metodo nozionale/comunicativo;
- *peer education*;
- *problem solving*

2 marzo 2020 – 10 giugno 2020: didattica a distanza.

Il docente ha utilizzato esclusivamente la modalità di apprendimento *flipped classroom*, al fine di dare ai discenti l'opportunità di visionare con calma le video-lezioni registrate e i materiali suggeriti, e di assimilarli secondo i tempi e le modalità di ciascun allievo. Il ricorso a tale metodologia è scaturito da una situazione emergenziale, cercando di colmare il più possibile il vuoto formativo che si è venuto a creare con la mancanza della possibilità di fare lezione con gli allievi nel loro contesto naturale, la classe. Ciò ha mirato a sviluppare una maggiore autonomia e un grado di consapevolezza tale da consentire l'autovalutazione del proprio percorso di apprendimento, assegnando agli allievi la produzione di riassunti e schemi scritti su quanto appreso da inviare all'insegnante, oltre ad attività di comprensione scritta e orale.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

In presenza:

- * analisi del libro di testo e di fotocopie fornite dal docente;
- * schemi e riassunti dei nodi principali degli argomenti svolti prodotti alla lavagna;
- * discussione partecipata e dibattiti sulle tematiche affrontate durante la lezione;
- * utilizzo di tecniche di apprendimento quali il *brainstorming*;
- * visione di fotografie e filmati dal web.

A distanza:

- * condivisione di video-lezioni create con il software Screencast-o-matic, che hanno permesso agli allievi di poter gestire in autonomia i tempi di apprendimento, caricate sulla piattaforma Argo DidUp
- * restituzione da parte degli allievi di feedback, attraverso la casella di posta elettronica o il contatto telefonico personale del docente, che ha provveduto personalmente a contattare gli allievi istituendo un gruppo di lavoro/comunicazione sul social media WhatsApp.
- * condivisione di materiali didattici e schemi sulla piattaforma Argo Did Up,

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

In presenza: libro di testo, fotocopie e schemi distribuiti dal docente, visione di filmati e fotografie sul web.

A distanza: libro di testo, video-lezioni e materiali di cui al punto 6, link di filmati reperibili sull'Internet, in particolare dal portale Youtube, gruppo di lavoro/comunicazione WhatsApp.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Sin dal mese di ottobre il docente ha provveduto a sottoporre agli allievi delle prove di Esame di Stato degli anni precedenti, sottoforma di esercitazione da svolgere in classe, opportunamente guidati dal sottoscritto. Esse constavano di una attività di reading comprehension semi-strutturata e di una stesura da parte degli allievi di un itinerario turistico. Questa seconda parte veniva preparata autonomamente dagli studenti a casa e poi condivisa con il resto della classe durante le lezioni. Vi sono state in totale quattro esercitazioni di questo tipo. A marzo 2020 era stata programmata una simulazione di Esame di Stato ufficiale da parte dell'Istituto che però non ha potuto avere luogo a causa dell'emergenza sanitaria in corso. A partire dal mese suddetto tuttavia al gruppo classe sono state inoltrate altre attività di reading comprehension e di stesura di itinerari in via telematica. Si è inoltre deciso di ampliare i colloqui orali per tutto il mese di maggio e la prima decade di giugno, in preparazione al colloquio orale che gli studenti dovranno affrontare in sede d'Esame, a seguito delle modifiche di quest'ultimo a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

In presenza, diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica e finale, come previsto dalla programmazione di inizio anno:

- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno;
- progresso;
- livello della classe;
- situazione personale del discente.

A seguito dell'emergenza sanitaria e con la **didattica a distanza**, oltre ai criteri sopraccitati, si è deciso di:

- ricorrere a una valutazione formativa;
- considerare il livello di impegno e partecipazione e il rispetto delle consegne assegnate, tenendo conto dell'oggettiva difficoltà che molti allievi hanno riscontrato nell'uso degli strumenti tecnologici e della mancanza degli stessi per alcuni di loro;
- tempestività e capacità degli allievi di trasmissione delle informazioni a tutti i membri della classe.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

In presenza: questionario, prove semi-strutturate, scrittura creativa di itinerari turistici, interrogazioni brevi e colloqui orali

A distanza: produzione di riassunti e schemi, itinerari turistici, questionari, colloqui orali

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Nel periodo dell'anno scolastico svolto **in presenza** i criteri di valutazione delle prove scritte sono stati sempre esplicitati con tabelle valutative sulla verifica stessa, e si è mirato sempre alla trasparenza anche nei colloqui orali, dove si è dato molto risalto al processo auto-valutativo degli allievi e alla valutazione tra pari. Non è stata adottata dal dipartimento di lingue straniere nessuna griglia comune con i criteri di misurazione delle prove suddette.

Durante la **didattica a distanza**, si è tenuto conto di quanto indicato nella Circolare n. 145 del 6 aprile 2020 che richiama la Nota Ministeriale 279/2020, la quale prevede tra i criteri di valutazione:

- partecipazione regolare alle video-lezioni;
- puntualità nelle consegne;
- rispetto degli impegni presi con il docente;
- apertura al dialogo;
- dimostrazione di adeguato senso di responsabilità;
- grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio;
- capacità di riconoscere punti di forza e di debolezza, per poter chiedere aiuto al docente in caso di necessità;
- processo auto-valutativo.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe è stata presa in carico dal docente nel mese di settembre del 2019, negli anni precedenti all'attuale si sono succeduti diversi insegnanti della disciplina, e ciò non ha sicuramente favorito un apprendimento omogeneo e il raggiungimento di un livello di base adeguato ad affrontare l'ultimo anno del percorso scolastico con le dovute conoscenze e competenze linguistiche. Molte erano le carenze sul piano grammaticale e sintattico che si sono dovute colmare, coniugando comunque l'esigenza di un avanzamento della classe dal punto di vista meramente linguistico e dei contenuti specifici della disciplina per quanto riguarda il linguaggio tecnico del *Business English* relativo al settore turistico, nonché lo studio della civiltà dei paesi di lingua inglese. Nel complesso gli obiettivi formativi che erano stati stabiliti in sede di programmazione sono stati raggiunti da un buon numero di allievi; circa un terzo dei componenti della classe non ha invece raggiunto un livello di preparazione ade-

guato, e ha manifestato difficoltà nell'apprendimento e nella rielaborazione personale di quanto studiato. La partecipazione alle lezioni non è stata, in alcuni casi, soddisfacente, a causa di una notevole discontinuità nella frequenza delle lezioni e il conseguente livello di impegno nelle varie attività didattiche proposte. Gli allievi si sono mostrati, in linea generale, poco curiosi e entusiasti nell'affrontare i percorsi di apprendimento offerti; tuttavia si può riscontrare un livello generale di impegno sufficiente. Il percorso affrontato insieme è stato comunque agevolato da un discreto spirito di collaborazione tra gli allievi che, in generale, si sono sostenuti e supportati, affrontando insieme le difficoltà che si sono presentate nel loro approcciarsi alla materia di insegnamento con un nuovo insegnante e con diverse metodologie rispetto al passato. I risultati ottenuti sono discreti per 4 allievi, sufficienti per 3 e appena sufficienti o parzialmente soddisfacenti per 7 allievi.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente

Stefano Apruzzese

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA **Matematica**
Prof. **Gianfranco Bottini**
classe **VB** serale

indirizzo **Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

- disequazioni di primo, secondo e terzo grado nonché frazionarie
- concetto di funzione, dominio, grafico, intersezioni, asintoti
- concetto di limite

Didattica a distanza:

- concetto di derivata di una funzione

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

- saper risolvere differenti tipi di disequazioni
- saper studiare una funzione
- saper calcolare limiti
- determinare il grafico di una funzione

Didattica a distanza:

- trovare i massimi ed i minimi di una funzione

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

- saper descrivere un problema di natura tecnico scientifica mediante 'uso di una funzione matematica
- saper descrivere come cambia il valore di una variabile attraverso lo studio di una funzione che ne determina il valore

Didattica a distanza:

- saper scegliere il valore ottimale di una variabile attraverso lo studio di una funzione che ne calcola gli effetti relativamente ad un problema affrontato

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Per quanto riguarda la didattica in presenza, si sono svolte tre ore settimanali per un totale di 54 ore al 21/2/2020. A partire da marzo 2020 si è adottata una modalità di didattica "a distanza" con invio di materiali didattici, comunicazione asincrona (via messaggistica) e collegamenti in diretta che hanno tuttavia lasciato ampia flessibilità e si sono svolti con cadenza settimanale.

5) METODOLOGIE

Per quanto riguarda la didattica in presenza, si è utilizzata la lezione frontale, unitamente all'utilizzo della lavagna LIM ed esercitazioni con ausilio di programmi informatici.
A partire da marzo, la didattica a distanza si è avvalsa di materiali disponibili online, video-lezioni registrate, esercizi, quiz, video-lezioni in diretta.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Nel primo quadrimestre durante la didattica in presenza si è utilizzato un approccio pratico, che ha puntato ad introdurre gli argomenti trattati in maniera concreta attraverso esercitazioni. L'obiettivo è stato quello di rendere la materia il più possibile accessibile agli allievi di questo indirizzo che privilegiano un approccio pragmatico alle discipline.
Nella fase della didattica a distanza, che ha riguardato solo l'ultimo argomento dato che tutti gli altri erano già stati svolti in presenza, si è mantenuto lo stesso approccio, semplificando e concretizzando ancora di più gli argomenti per utilizzare le metodologie tipiche della DaD.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

In assenza di un libro di testo, si sono utilizzate fotocopie, materiali multimediali, schemi e mappe concettuali, si è inoltre ricorso all'uso del laboratorio multimediale e della lavagna LIM laddove questi strumenti potessero semplificare e rendere più immediato il lavoro.
Per quanto riguarda la didattica a distanza si sono utilizzati materiali in formato PDF, video YouTube, il software GeoGebra e strumenti di videoconferenza, oltre alla piattaforma Google Classroom utilizzata per assegnare esercizi e distribuire materiali.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

In vista dell'esame di stato, è stato dedicato più spazio alle interrogazioni ed alla disquisizione degli argomenti trattati in vista del colloquio orale. Ciò è avvenuto sia durante la didattica in presenza che successivamente nella fase di didattica a distanza.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti si è svolta attraverso prove orali e prove scritte con risposta aperta. Durante la didattica "a distanza" la valutazione è stata prevalentemente formativa e si è avvalsa di esercizi messi a disposizione su piattaforma didattica online, e colloqui in videoconferenza.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Per la valutazione, durante la didattica “in presenza”, si è tenuto conto della correttezza, della completezza, dei procedimenti utilizzati, così come della chiarezza espositiva e della capacità di utilizzare il lessico specifico della materia. Si è inoltre tenuto in considerazione il percorso dello studente ed i progressi rispetto al livello iniziale.

Nel secondo quadrimestre, nella modalità didattica “a distanza” la valutazione è stata formativa, e si è focalizzata sull’attestazione progressiva dei passi compiuti dagli alunni, avvalendosi dei feedback da questi forniti grazie alle piattaforme telematiche, in termini di interazione a distanza, di riscontri positivi nel dialogo, di spirito di iniziativa.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Durante la didattica “in presenza” stata utilizzata la griglia di valutazione deliberata dal collegio dei docenti

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Insufficiente grave
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

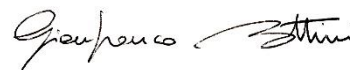
Nella didattica a distanza, la valutazione è stata formativa ed ha seguito i principi contenuti nelle note 278/2020 e 328/2020, e ribadite nella circolare di istituto n. 145 sulla valutazione.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il grado di preparazione degli allievi risulta assai variato, con il 10% degli studenti che hanno raggiunto un livello di eccellenza, un 30% che hanno conseguito una buona padronanza della materia, un 40% che ha avuto risultati discreti, mentre il rimanente 20% ha una conoscenza superficiale e meccanicistica dei principali aspetti trattati. Il programma è stato svolto regolarmente.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA **SPAGNOLO**
Prof.ssa Nunzia Bubbico
classe **V B (serale)**

indirizzo **TURISMO**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

DIDATTICA IN PRESENZA

- **Unitades 0 y 1: Gramática:** usos de preposiciones y ubicadores espaciales/temporales; **Léxico:** alojamientos turísticos, el hotel (habitaciones, servicios, precios, reservas y regímenes).
- **Unidad 2: Léxico:** el e-mail, la reserva.
- **Unidad 3: Léxico:** la recepción, documentos y datos personales.
- **Unitades 6 y 7: Léxico:** viajar (medios de transporte, billetes, horarios, recorrido), el aeropuerto, la estación de trenes y autobuses. **Cultura:** Viajar por España (en autobús, en tren, en avión); El turismo en España (algunas tipologías turísticas, una gran potencia turística, la organización turística).
- **Unidad 10:** Fitur, la gran cita mundial del turismo. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar.

DIDATTICA A DISTANZA

Sección C "Conocer el mundo hispano"

- **Conocer España:** Geografía;
- **Unidad 12:** El norte de España; turismo de naturaleza y cultural; turismo religioso: el apóstol y el Camino de Santiago;
- **Unidad 13:** El sur de España; turismo cultural en Andalucía y en las ciudades de Ceuta y Melilla;
- **Unidad 14:** El centro de España; turismo cultural en Madrid; el triángulo del arte;
- **Unidad 15:** El este de España; turismo cultural en Barcelona; el modernismo catalán; en los alrededores de Barcelona "Figueras".

Con l'ausilio di materiali didattici integrativi e di approfondimento elaborati/proposti dalla docente, sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Las islas Baleares y las islas Canarias: varias tipologías de turismo en los dos archipiélagos;
- Historia del arte: el Modernismo y el Modernismo catalán (Antonio Gaudí);
- Historia del arte: Salvador Dalí y el surrealismo (análisis y comentario de la obra "La persistencia de la memoria");

- Historia e Historia del arte: “Guernica” de Picasso (análisis y comentario de la obra y del contexto histórico);
- Hispanoamérica: turismo cultural y folclórico en México; el arte contemporáneo: Frida Kahlo;
- Hispanoamérica: turismo cultural y gastronómico en Perú.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- presentar un hotel, dar informaciones sobre un hotel por teléfono, reservar una habitación;
- dar informaciones sobre los servicios y las características de un hotel, relacionarse con el cliente para reservar un hotel;
- recibir al cliente y reservar una habitación, despedirse de un cliente;
- pedir y dar informaciones sobre un viaje (horarios, precios, recorrido);
- presentar una zona, una región, un lugar de interés turístico;
- dar informaciones para presentar una zona turística (léxico relativo a la geografía y naturaleza, arte, gastronomía, fiestas y tradiciones, deporte)

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia una prospettiva interculturale, sia a i fini della mobilità di studio e lavoro. Nello specifico:

- Comprendere testi sui mezzi di trasporto, comprendere avvisi e messaggi, chiedere e fornire informazioni, sui mezzi di trasporto e viaggi, comprendere documenti riferiti a prenotazioni, orari e biglietti di viaggio, comprendere documenti, ricavare informazioni specifiche e rispondere alle domande.
- Comprendere dialoghi su diverse situazioni alla reception di un hotel, comprendere dialoghi sulle necessità di un cliente, ricevere il cliente e assegnargli una stanza, chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione, dare informazioni su orari e servizi di un hotel; comprendere dialoghi in forma scritta tra receptionist e clienti.
- Presentare in dettaglio una zona, una città o un Paese dal punto di vista geografico e turistico.
- Dare informazioni turistiche su attività, gastronomia e luoghi da visitare.
- Descrivere attività e luoghi di interesse culturale.
- Individuare collegamenti e relazioni interdisciplinari.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

DIDATTICA IN PRESENZA: piano settimanale 2 h

DIDATTICA A DISTANZA:

- Attività in presenza sincronica rispettando il piano orario settimanale: condivisione di un metodo, preparazione di un lavoro, spiegazione e indicazione delle consegne; verifica e valutazione.
- Attività asincrona: registrazione di una audio-lezione o una sintesi tramite mappa concettuale; lo

studente prepara e approfondisce.

5) METODOLOGIE

- Interdisciplinarietà
- Apprendimento attivo
- Cooperative Learning

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- strategie didattiche comunicative centrate sull'allievo e sull'apprendimento: individuali, a coppie, simulazioni;
- attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo;
- LIM;
- Google Drive;
- ausilio di strumenti audio-visivi: visione di video in lingua come supporto allo studio su siti e piattaforme didattiche; podcast esplicativi; schemi/mappe concettuali; materiali didattici integrativi e di approfondimento elaborati/proposti dalla docente;
- uso del computer/smartphone/tablet per lezioni in "presenza sincronica" (videoconferenza) con l'ausilio del software ZOOM e Google Hangouts/Meet che ha permesso alla classe di intervenire in diretta e in modo sincronico con la docente durante la lezione;
- uso della mail docente al fine di rafforzare la comunicazione diretta con tutti gli studenti e consolidare il dialogo didattico a distanza;
- tutte le indicazioni e i materiali forniti dalla docente durante il periodo di didattica a distanza sono reperibili e a disposizione degli alunni sulla BACHECA del registro elettronico.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

DIDATTICA IN PRESENZA

La valutazione è stata condotta con il riferimento ai seguenti criteri:

- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- conoscenze acquisite
- competenze acquisite
- capacità acquisite

DIDATTICA A DISTANZA

Si fa riferimento alla nota MI n. 278 del 08/04/2020 e al DL n. 22 del 08/04/2020

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

- Interrogazione lunga;
- interrogazione breve;
- comprensione scritta: lettura di un testo con domande aperte di comprensione;
- produzione scritta: scrivere un'e-mail seguendo una traccia.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

DIDATTICA IN PRESENZA

I parametri considerati nella valutazione delle prove sono i seguenti:

- conoscenze: dei contenuti e linguistiche;
- competenze linguistiche: applicazione delle strutture grammaticali, uso pertinente del lessico, coerenza nell'uso di registro e funzionale rispetto agli scopi comunicativi, organizzazione del discorso;
- nella produzione orale anche scioltezza, intonazione e correttezza della pronuncia;
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti appresi, di stabilire collegamenti tra argomenti.

Produzione orale e scritta:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza morfo-sintattica	Esatta	4
	Buona con qualche imperfezione	3
	Sufficiente	2
	Limitata con diffusi errori	1
	Nulla	0
Contenuto	Pertinente e approfondito	3
	Essenziale	2
	Parziale e frammentario	1
	Del tutto inadeguato o nullo	0
Uso del lessico e delle funzioni comunicative	Sicuro	3
	Essenziale	2
	Carente	1
	Nulla	0

DIDATTICA A DISTANZA

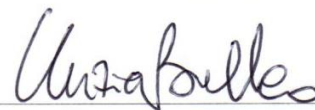
Gli indicatori e i descrittori fanno riferimento alla griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto livelli di conoscenze mediamente più che sufficienti, in alcuni casi ottimi (28,5%). Per alcuni studenti persiste una certa difficoltà espressiva orale, causata da esercizio individuale poco adeguato (28,5%). Il livello di competenze può ritenersi mediamente compreso tra buono e discreto (43%) e riguarda: strategie di lettura e comprensione di testi relativi al percorso di studio ed elaborazione verbale di argomenti di studio.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA **Arte e territorio**
Prof. **Vella Liana**
classe **VB serale**
indirizzo **Turismo**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Durante l'anno scolastico gli allievi hanno appreso l'evoluzione della storia dell'arte dal Cinquecento al Novecento. In particolare, le conoscenze acquisite riguardano il collegamento tra le innovazioni Manieristiche e la produzione artistica contemporanea, il classicismo carraccesco in contrapposizione al naturalismo caravaggesco, l'arte barocca e rococò con i relativi sviluppi presenti sul territorio torinese e nelle grandi corti italiane, il vedutismo, il neoclassicismo, l'arte romantica in diversi contesti europei, l'avvento della fotografia, il realismo, l'impressionismo, il post-impressionismo, le innovazioni tecnologiche in architettura dovute all'avvento di acciaio e ghisa cui è seguito il rinnovamento di alcune grandi città europee, Inoltre, sono state acquisite le nozioni di base circa museotecnica e museologia, a partire dalla definizione di "museo" data dall'ICOM (questa parte la vedremo durante le prox lezioni)

La classe si è dimostrata molto attenta, responsabile e partecipe, seppur in alcuni casi la partecipazione in classe discontinua di alcuni allievi, a cui si aggiungono uno studio individuale non continuativo nel tempo peggiorato dalla DAD provocata dalla pandemia, ha fatto sì che le conoscenze acquisite non siano per tutti totalmente consolidate. Ciò nonostante, in generale, la cronologia con cui gli argomenti affrontati si sono succeduti storicamente e le principali caratteristiche di ogni movimento artistico sono informazioni assodate.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Una buona parte della classe padroneggia il linguaggio specifico della materia, esponendo con scioltezza le conoscenze apprese. Autonomo o semi-autonomo il saper riconoscere aspetti comuni e differenze esistenti tra movimenti artistici e/o opere d'arte nate dal medesimo contesto storico o da contesti diversi nel tempo e nella filosofia alla loro base. L'esposizione orale, di molto migliorata, giunge alla formulazione dell'analisi dell'oper iconograficamente e iconologicamente completa per quanto concerne forma e descrizione del soggetto. La composizione scritta quasi sempre completa nella formulazione del concetto richiesto.

L'acceso interesse verso la materia e la personale curiosità permette a diverse/i allieve/i di formulare domande di approfondimento appropriate e di giungere a una risposta esaustiva anche autonomamente, grazie a una rielaborazione delle conoscenze acquisite. Diverse sono state le lezioni in cui si è giunti a dialogare e dibattere anche di questioni stimolanti inerenti l'arte, il patrimonio e la sua valorizzazione o il suo impiego a scopo sociale e di benessere olistico per la persona.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe è in generale in grado di cogliere le linee fondamentali di sviluppo di un movimento artistico e di sintetizzarne le principali caratteristiche. Alcune/i allieve/i manifestano una spiccata capacità argomentativa in merito ai temi sviluppati e ai percorsi turistici che possono scaturire da queste riflessioni.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è iniziato a ottobre per via della tarda nomina della docente e alcune lezioni.

Ore settimanali: 2

Inizio lezioni: 19 settembre 2019.

5) METODOLOGIE

La maggior parte delle lezioni sono state di tipo interattivo, a volte frontale, introducendo ogni periodo artistico dal contesto storico e sociale in cui si è sviluppato e individuando dunque le caratteristiche principali dirette conseguenze dello stesso. Si è poi proceduto alla spiegazione delle singole correnti e corrispettivi artisti, anche attraverso aneddoti. Le opere sono state descritte, dalla docente stessa o chiedendo alla classe di farlo, prima di tutto da un punto di vista formale, individuando poi i contenuti indiretti e interpretativi iconologicamente. Per una maggiore interazione e per intavolare un dibattito è stato creato un pacchetto turistico caratterizzato dal “proprio brand” o “impronta digitale” attraverso la quale viene spiegata la filosofia di vendita, il target al quale si dirige attraverso tecniche di comunicazione efficace.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La discontinuità della presenza degli allievi non ha permesso di sviluppare una strategia didattica comune, ma la lezione è stata modulata sui presenti e sulle loro esigenze, con eventuali attività di recupero e consolidamento.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Come da delibera dell'ultimo collegio docenti dell' a.s. 2017-2018, non sono stati adottati libri di testo. Il riferimento principale sono state le presentazioni della docente proiettate durante le lezioni frontali, che pertanto si sono avvalse di questo mezzo anche per aiutare a capire le dimensioni reali dell'oggetto artistico. Si sono proposti alle volte video riguardanti le tematiche sviluppate e cataloghi di mostre.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Si è cercato di formulare le prove scritte in modo da sviluppare la capacità critica e di elaborazione degli allievi e si sono strutturate le domande secondo tipologie presenti agli scritti dell'esame di stato, così da far sviluppare alla classe la capacità di redigere testi corretti da un punto di vista del linguaggio specifico della materia e la capacità di sintesi delle conoscenze acquisite.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica delle conoscenze è avvenuta quasi esclusivamente attraverso la valutazione diretta interattiva, scritta e orale in classe. Si è cercato di mettere in discussione gli/le alunne, chiedendo loro di approcciarsi a opere e correnti artistiche spiegate e non ancora spiegate e di farne una critica obiettiva, per saggiare di volta in volta le conoscenze acquisite e per fare il punto generale degli argomenti assimilati.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Esposizioni e ricerche programmate;

e del turismo.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Per le prove scritte si sono presi in considerazioni i seguenti criteri:

INDICATORI	DESCRITTORI
Pertinenza della risposta	Inadeguata
	Risposta parziale e poco precisa
	Risposta adeguata
	Risposta abbastanza precisa e completa
	Risposta precisa e completa
Contenuto	Contenuto assai scarso
	Contenuto povero
	Contenuto sufficientemente completo
	Contenuto espresso in modo completo
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Lavoro disordinato e non coerente
	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica
	Buona organizzazione e coerenza
Padronanza del lessico	Ottima organizzazione e coerenza
	Lessico molto limitato e non appropriato
	Lessico limitato e poco appropriato
	Lessico abbastanza appropriato
	Buona padronanza del lessico
	Ottima padronanza del lessico

Per le prove orali si è seguita la seguente griglia di valutazione:

INDICATORI	DESCRITTORI
Conoscenza dei contenuti	Inesistente
	Quasi inesistente
	Lacunosa e confusa
	Frammentaria, parziale
	Generica e alquanto superficiale
	Essenziale, me sicura
	Ampia
	Ampia e approfondita
Competenze linguistiche	Ampia, approfondita e critica
	Si esprime in modo confuso e contorto
	Espone in modo poco coerente e si esprime con una certa difficoltà
	Articola i contenuti con incertezza e si esprime in modo non sempre chiaro e corretto
	Articola i contenuti in modo semplice, lineare e si esprime in modo generalmente corretto
	Organizza i contenuti in modo coerente e si esprime con proprietà di linguaggio
Capacità di analisi e di sintesi	Organizza i contenuti in modo efficace e si esprime con elevata proprietà di linguaggio
	Non espone alcun dato
	Enumera qualche dato, senza molto ordine
	Enumera diversi dati, senza fornire alcuna analisi
	Guidato, individua parzialmente i concetti-chiave
	Guidato, individua i concetti-chiave
	Individua i concetti-chiave e stabilisce opportune relazioni
	Evidenzia capacità di organizzare i contenuti
Evidenzia capacità di analisi e sintetizza in modo efficace, con validi collegamenti	
Rielabora con sicurezza, individuando ottime relazioni disciplinari e pluridisciplinari	

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

In generale il livello della classe per quanto concerne la materia "Arte e Territorio" è buono. Dai primi approcci alla materia, l'interesse della classe nel corso dell'ultimo anno scolastico è notevolmente aumentato e, soprattutto, l'ascolto è stato accompagnato dalla curiosità. Gli/le allievi/e quando presenti, sono partecipi e disposti/e se necessario a colmare le lacune per poter seguire lo sviluppo cronologico e le derivazioni del passato dei vari movimenti artistici.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente: *Liana Vella*

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA ITALIANO
Prof. SABRINA NOVEMBRE
classe V B Serale
indirizzo Turistico

TESTO IN ADOZIONE

Marta Sambugar -Gabriella Sala'
LETTERATURA VIVA 3
Editore la Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- **Panorama culturale di fine Ottocento: cenni storici e principali correnti letterarie e artistiche**
 - ✓ L'Italia dopo l'Unità: situazione economica e sociale, cultura, scoperte scientifiche; il Positivismo
 - ✓ **SCAPIGLIATURA:** temi fondamentali, autori principali e lettura del componimento *Lezione di anatomia* di A. Boito
 - ✓ **CARDUCCI:** breve presentazione del poeta e lettura della poesia *Pianto Antico*
- **Il Verismo: VERGA**
 - ✓ **REALISMO, NATURALISMO E VERISMO:** caratteri della letteratura realista, con breve riferimento alla nascita della letteratura d'evasione (citazione di due autori: Collodi e De Amicis); caratteri generali e autori principali del Verismo italiano e differenze col Naturalismo francese.
-Emile Zola - L'Assommoir
-Dal l'Assommoir: Gervasia all'Assommoir

-Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray -Il vero volto di Dorian
 - ✓ **VERGA:** Cenni biografici, Opere principali (in particolare *Rosso Malpelo*; il Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*), Poetica (principi della poetica verista), strategie narrative (impersonalità, eclissi dell'autore, straniamento, discorso indiretto libero), visione della vita (pessimismo verghiano, "religione della famiglia" e "ideale dell'ostrica")

- Lettura e commento dei seguenti testi: Novella *Rosso Malpelo* Da *I Malavoglia: La famiglia Malavoglia* (cap. 1) - L'arrivo e l'addio di 'Ntoni Da *Mastro Don Gesualdo: L'addio alla "roba"* (parte quarta, cap. 4)

Il Decadentismo: D'ANNUNZIO

- ✓ DECADENTISMO: caratteri generali del Decadentismo, tematiche principali (panismo, vitalismo, artista maledetto, esteta, superuomo e donna fatale), le correnti del Decadentismo (Simbolismo ed Estetismo), caratteri della poesia e della narrativa decadente.
- ✓ D'ANNUNZIO: Cenni biografici, Opere principali (in particolare la prosa: *Il Piacere* e *L'innocente*), Poetica (l'Estetismo decadente, il simbolismo, il superuomo, il panismo, il periodo notturno intimista), visione della vita (il poeta-vate, l'esteta, il rapporto arte-pubblico)
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi:
 - Da *Il Piacere: Ritratto di un esteta*
 - Dal Notturmo: *Deserto di Cenere*
 - **Il Simbolismo: PASCOLI**
- ✓ SIMBOLISMO: caratteri generali del Simbolismo
- ✓ PASCOLI: Cenni biografici, Opere principali (*il Fanciullino* e *i Canti di Castelvecchio*), Poetica (il nido e il fanciullino)
- ✓ Lettura del componimento: *Il X Agosto*
- **Panorama culturale del primo Novecento: cenni storici e principali correnti letterarie e artistiche**
 - ✓ Le Avanguardie storiche: il **FUTURISMO**
 - ✓ Freud e il **romanzo psicologico** in Europa (Proust e Kafka) e in Italia (Svevo e Pirandello)
 - ✓ FRANZ KAFKA: LA METAMORFOSI
 - ✓ IL RISVEGLIO DI GREGOR
 - ✓ JAMES JOYCE, ULISSE
 - ✓ L' INSONNIA DI MOLLY
 -

-PIRANDELLO

- ✓ Cenni biografici, Opere principali (novelle, teatro, romanzi), Poetica (l'influenza della psicanalisi di Freud nei romanzi e nel teatro, con personaggi dalla personalità problematica, l'inetto), strategie narrative (il metateatro, la maschera e la crisi dei valori, relativismo conoscitivo e incomunicabilità), l'umorismo
- ✓ Lettura e commento dei seguenti testi:
 - Da *Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis* (cap. VIII)
 - Da *Uno, Nessuno e Centomila: La Salute* (Libro I, Cap. VII)
- **SVEVO**
 - ✓ Cenni biografici, Opere principali (*Senilità*, *La coscienza di Zeno*), Poetica (influenza della psicanalisi di Freud nel romanzo psicologico), strategie narrative per indagare la psicologia dei personaggi)
 - ✓ Lettura e commento dei seguenti testi:

- Da *La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta* (cap. III);

▪ **UNGARETTI**

- ✓ Cenni biografici, Opere principali (*L'Allegria*), Poetica (la distruzione del verso e la centralità della parola, con ricerca di purezza ed essenzialità della parola; condizione universale del dolore)
- ✓ Lettura e commento dei seguenti componimenti:
 - da *L'Allegria: San Martino del Carso*

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Marta Giachino

Firma del docente

Sabrina Novembre

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **STORIA**
Prof. **SABRINA NOVEMBRE**
classe **V B Serale**
indirizzo **Turistico**

TESTO IN ADOZIONE.

Gianni Gentile -Luigi Ronga
Guida allo studio della STORIA 4
Editrice La Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- **La storia italiana, europea e internazionale dall' Ottocento ad oggi**
 - L'Ottocento dalla Restaurazione all'Unità d'Italia
 - Dopo l'Unità d'Italia: situazione storica e problemi
 - Panorama storico e culturale di Fine Ottocento e inizio Novecento: Imperialismo e Belle Epoque
 - L'Italia liberale di Giolitti
 - La Prima Guerra Mondiale
 - La Rivoluzione Russa (momenti fondamentali e protagonisti) e la nascita dell'URSS
 - Il primo Dopoguerra in Italia e in Europa
 - La crisi degli Anni Venti e gli Anni Trenta in Europa e in USA

 - L'età dei totalitarismi in Europa: il Fascismo in Italia e il Nazismo in Germania (1922-1939)
 - La Seconda Guerra Mondiale
 - La nascita della Repubblica e il secondo Dopoguerra

- **Cittadinanza e Costituzione**
 - 27 gennaio Giorno della Memoria: per non dimenticare le vittime dell'Olocausto
 - Il significato del 25 Aprile e del 2 Giugno
 - La Costituzione italiana e i valori fondanti della Repubblica Italiana
 - Essere buoni cittadini: diritti e doveri dei cittadini italiani

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe: *Marta Giachino*

Firma del docente: *Sabrina Novembre*

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **DIRITTO**
Prof. **ANELLO MICHELE**
classe **V B SERALE**

indirizzo **TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' VOL. B CAPILUPPI-D'AMELIO ED. TRAMONTANA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

PRIMO QUADRIMESTRE:

LEZIONE 1: Le istituzioni nazionali: gli organi politici: - Il sistema costituzionale italiano; il Parlamento; il Presidente della Repubblica; il Governo.

LEZIONE 2: Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari. – La Magistratura; il Consiglio superiore della magistratura; la Corte costituzionale.

LEZIONE 3: Le istituzioni locali: - I modelli organizzativi dello Stato; le Regioni, i Comuni, le Province e le Città metropolitane.

LEZIONE 4: Le istituzioni internazionali: - L'unione europea.

Programma svolto con la Didattica a distanza:

LEZIONE 4: L'ordinamento internazionale.

LEZIONE 5: L'organizzazione pubblica del turismo: - La Pubblica amministrazione: L'attività amministrativa e la sua organizzazione; gli organi attivi; gli organi consultivi; gli organi di controllo

Torino, 30 maggio 2020.

I Rappresentanti di classe

Marta Giachino

Firma del docente

Michele Anello

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof. : PASQUALINA RIZZO

classe VB SERALE

indirizzo TECNICO TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

“Scelta Turismo più” 3

Autori : V. Loconsole - G. Campagna – Casa editrice Tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI:

DIDATTICA IN PRESENZA

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

- Il costo e il suo oggetto di riferimento
- La classificazione dei costi
- La rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili
- Il costo totale

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL DIRECT COSTING

- Il direct costing
- La redditività di diversi prodotti
- La valutazione di soluzioni alternative

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING

- Il full costing
- Le configurazioni di costo
- La ripartizione a base unica e multipla
- L'utilizzo dei centri di costo

L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO

- La break even analysis
- Rappresentazione grafica del BEP

IL SISTEMA DI QUALITA' NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La qualità e la sua certificazione in azienda
- Le attività per gestire la qualità
- La qualità e la sua importanza nei servizi turistici

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR

- I TO e la loro attività
- I pacchetti turistici
- L'ideazione e lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- I contratti dei TO con le imprese di servizi turistici
- Allotment e vuoto per pieno
- Il programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

- I metodi del TO per fissare il prezzo di vendita
- Il prezzo di vendita con il metodo del Full Costing

DIDATTICA A DISTANZA

IL MARKETING E LA VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

- La promozione e la commercializzazione di prodotti turistici
- Le strategie e il perfezionamento della vendita dei TO
- La gestione e il controllo del viaggio

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

- In che cosa consiste la pianificazione strategica
- Come si definiscono gli obiettivi strategici
- Analisi delle strategie aziendali
- Analisi di piani aziendali e di funzioni

IL BUSINESS PLAN

- Il business plan e il suo contenuto
- Analisi degli scostamenti di budget

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

I FLUSSI TURISTICI

- L'importanza dell'analisi dei flussi turistici
- I fattori che influenzano i flussi turistici
- I trend della domanda turistica
- I flussi turistici in tempo di covid 19
- Crisi del settore industriale in tempo di pandemia

Torino, 22 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Lingua francese*

Prof. *Emanuele Salvatore*

classe **VB**

indirizzo **Turistico**

TESTO IN ADOZIONE

Materiale fornito dal docente

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Didattica in presenza:

Grammatica: tempi verbali: presente e imperfetto. Articoli determinativi e indeterminativi – partitivi.

Formazione del plurale e del femminile. Frase interrogativa e negativa.

Les differentes formes de tourisme, à savoir le tourisme d'affaires, le tourisme du bien-etre, les croisières, Le tourisme coté nature. Le tourisme blanc. Le tourisme bleu. Tourisme et handicap. Tourisme des gens agés.

Didattica a distanza:

Tourisme religieux. Le tourisme scolaire. Le tourisme gourmand. Le tourisme de mode.

Les territoires de la France: Paris napoleonienne, Paris des artistes. L'Alsace, Strasbourg l'Europeenne. La

Lorraine: Nancy et Metz. La Bretagne. La région PACA. La Normandie. L'Aquitaine.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Marta Giachino

Firma del docente

Salvatore Emanuele

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ***Geografia Turistica***
Prof. ***Le Donne Michele***
classe **V B** indirizzo **Tecnico Turistico Serale**

TESTO IN ADOZIONE

- Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti, I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei,
Vol. 3 - editore Zanichelli 2017

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

CONTENUTI DISCIPLINARI (suddivisi in moduli e unità didattiche):

Modulo A

U.D. 1 La Costruzione dell'Immagine Turistica

L'immagine di una destinazione turistica, cinema e immagine turistica, letteratura e immagine turistica, social network e immagine turistica.

U.D. 2 Il Turismo Modifica i Luoghi e Le Culture

Il viaggio come rottura della vita quotidiana, gli stereotipi culturali e l'immagine turistica, il turismo e la rappresentazione della realtà, la globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.

U.D. 3 Gli Strumenti della Geografia Turistica

Condizioni climatiche - fusi orari e turismo, mappe digitali e "realtà aumentata", gli indici di impatto ambientale.

U.D. 4 Il Ruolo del Turismo nell'Economia Mondiale

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo, i flussi turistici internazionali, il sistema internazionale della ricettività, nuove forme di ricettività e di turismo, i trasporti aerei, i trasporti marittimi e terrestri.

U.D. 5 Turismo e Sostenibilità Ambientale

Cambiamenti climatici e turismo.

Modulo B

U.D. 6 L' Africa settentrionale

L'Egitto: il territorio, i paesaggi e la Geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche.

U.D. 7 L’Africa meridionale

La Namibia: il territorio, i paesaggi e la Geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche.

U.D. 8 L’Asia meridionale

Le Maldive: La cultura e le tradizioni e il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche.

U.D. 9 L’Asia meridionale

La Cina: il territorio, i paesaggi - La Geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche. (programma svolto al 18 maggio 2020)

U.D. 9 L’America settentrionale

Gli Stati Uniti: il territorio, i paesaggi - La Geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche.

U.D. 10 L’America meridionale

Il Brasile: il territorio, i paesaggi e la Geografia umana – La cultura e le tradizioni – Il patrimonio storico, artistico e naturale – le risorse turistiche.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Marta Giachino

Firma del docente



Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell’art. 3 c. 2 del D.Lgs n. 39/93

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *Lingua e civiltà inglese.*
Prof. *Stefano Apruzzese*
classe *V B Serale Lagrange.*

indirizzo *Tecnico Turistico*

TESTO IN ADOZIONE

“Map the World”, edizioni disco
Fotocopie e materiali fornite dal docente

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Programma svolto in presenza dal 9 settembre 2019 al 21 febbraio 2020:

- 1) How to write an itinerary for tourists (structure, rules of writing, phraseology)
- 2) New forms of tourism (scattered hotels, adventure tourism)
- 3) How to write the factfile of an itinerary/package
- 4) Marketing:
 - the Marketing process;
 - Marketing Research (primary/field and secondary);
 - SWOT Analysis;
 - The Marketing Mix in tourism (Product, Place, Price, Promotion, People);
 - The target markets of tour operators and travel agencies (segmentation of the potential client).
- 5) Air Travel:
 - History of air travel;
 - Scheduled and Chartered flights/ Airports and hubs/ the structure of an airport;
 - The deregulation of 1990s and the birth of low- cost airline companies;
 - Types of classes and tickets;
 - Positive/ negative consequences of the expansion of air travel market.
- 6) The USA.
 - History of the nation from the origins to XX century;
 - The Regions: Northeast, Midwest, South, West.

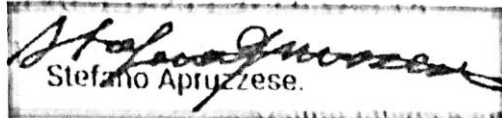
Programma svolto con modalità di didattica a distanza, dal 1 marzo al 10 giugno 2020:

- 1) The USA: XX century;
- 2) Martin Luther King, Rosa Parks and the Afro-American Civil Rights Movement;
 - Poetry and Civil Rights: “Still I Rise” by Maya Angelou;
- 3) Ecotourism: its aspects and its rules;
- 4) Tour operators and travel agencies /intermediaries of tourism, online travel agencies;
- 5) Package tours

ALLEGATO B

Firma del docente.

DOCCENTE
L'ALTA


Stefano Apruzzese.

Allegato B
Stefano Apruzzese
V B Scuola Lagrange

Torino, 15 maggio 2020.

I Rappresentanti di classe



Firma del docente

Foto e materiali forniti dal docente
a cura della "Libreria" edizioni disco
TELECOMUNICAZIONI

ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *Matematica*
Prof. *Gianfranco Bottini*
classe **V B**

indirizzo *Turistico*

TESTO IN ADOZIONE

Nessuno

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

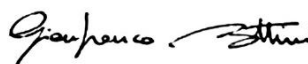
- Disequazioni di primo, secondo, terzo grado e frazionarie
- funzioni razionali fratte
- dominio di una funzione
- intersezioni di una funzione
- segno di una funzione
- grafico di una funzione
- asintoti verticali
- asintoti orizzontali
- asintoti obliqui
- studio di funzione
- definizione formale di limite
- calcolo dei limiti
- aritmetizzazione di infinito
- forme indeterminate e metodi per risolverle
- funzione derivata, definizione
- funzione derivata, significato geometrico
- ricerca dei massimi e minimi locali utilizzando le derivate

Torino, 30 maggio 2020.

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA **Spagnolo**
Prof.ssa **Nunzia Bubbico**
classe **V B (serale)**
indirizzo **TURISMO**

TESTO IN ADOZIONE

Laura Pierozzi, ¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo, Terza edizione con la colaboración de S. Campos Cabrero, 2017.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

DIDATTICA IN PRESENZA

- **Unitades 0 y 1: Gramática:** usos de preposiciones y ubicadores espaciales/temporales; **Léxico:** alojamientos turísticos, el hotel (habitaciones, servicios, precios, reservas y regimenes). **Funciones comunicativas:** presentar un hotel, dar informaciones sobre un hotel por teléfono, reservar una habitación; dar informaciones sobre los servicios y las características de un hotel, relacionarse con el cliente para reservar un hotel;
- **Unidad 2: Léxico:** el e-mail, la reserva. **Funciones comunicativas:** recibir al cliente y reservar una habitación, despedirse de un cliente;
- **Unidad 3: Léxico:** la recepción, documentos y datos personales. **Funciones comunicativas:** recibir al cliente y reservar una habitación, despedirse de un cliente;
- **Unitades 6 y 7: Léxico:** viajar (medios de transporte, billetes, horarios, recorrido), el aeropuerto, la estación de trenes y autobuses. **Cultura:** Viajar por España (en autobús, en tren, en avión); El turismo en España (algunas tipologías turísticas, una gran potencia turística, la organización turística). **Funciones comunicativas:** pedir y dar informaciones sobre un viaje (horarios, precios, recorrido);
- **Unidad 10: Fitur, la gran cita mundial del turismo. Los cruceros:** turismo de lujo sobre el mar.

DIDATTICA A DISTANZA

Sección C "Conocer el mundo hispano":

- **Conocer España:** Geografía;
- **Unidad 12:** El norte de España; turismo de naturaleza y cultural; turismo religioso: el apóstol y el Camino de Santiago;
- **Unidad 13:** El sur de España; turismo cultural en Andalucía y en las ciudades de Ceuta y Melilla;
- **Unidad 14:** El centro de España; turismo cultural en Madrid; el triángulo del arte;

- **Unità 15: El este de España; turismo cultural en Barcelona; el modernismo catalán; en los alrededores de Barcelona "Figueras".**

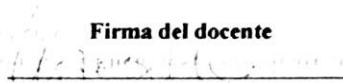
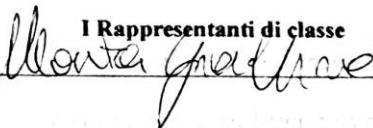
Con l'ausilio di materiali didattici integrativi e di approfondimento elaborati/proposti dalla docente, sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Las islas Baleares y las islas Canarias: varias tipologías de turismo en los dos archipiélagos;
- Historia del arte: el Modernismo y el Modernismo catalán (Antonio Gaudí);
- Historia del arte: Salvador Dalí y el surrealismo (análisis y comentario de la obra "La persistencia de la memoria");
- Historia e Historia del arte: "Guernica" de Picasso (análisis y comentario de la obra y del contexto histórico);
- Hispanoamérica: turismo cultural y folclórico en México; el arte contemporáneo: Frida Kahlo;
- Hispanoamérica: turismo cultural y gastronómico en Perú.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA **Arte e territorio**
Prof. **Liana Vella**
classe **V B**
indirizzo **Turismo**

TESTO IN ADOZIONE

Come da decisione del collegio docenti, nessun testo è stato adottato per l'anno scolastico 2019-2020. Si è comunque consigliato di reperire un qualsiasi testo scolastico incentrato sugli argomenti affrontati e, in particolare, si è suggerito il titolo "Oltre lo Sguardo" scritto da Milena Braga e Luigia Recalcati ed edito da Mondadori Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Il museo: definizione, sue caratteristiche e finalità; l'I.C.O.M.; (DA FARE)
- Ripasso del Rinascimento al fine di contestualizzare gli sviluppi artistici seicenteschi
- Classicismo: contesto storico.
- Naturalismo: contesto storico, Michelangelo Merisi detto Caravaggio
- Barocco: contesto storico, Gian Lorenzo Bernini
- Neoclassicismo: contesto storico, Antonio Canova e Jacques-Louis David
- Romanticismo: contesto storico-geografico, Theodore Géricault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich, Francesco Hayez, John Constable, William Turner
- Realismo: contesto storico-artistico, Gustave Courbet; cenni al realismo italiano, i Macchiaioli
- Impressionismo: contesto storico-artistico, Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas
- Postimpressionismo: contesto storico-artistico, Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec
- L'espressionismo: contesto storico, Henri Matisse e i Fauves, Edvard Munch. L'Art Nouveau nell'architettura e nelle arti applicate: contesto storico e le invenzioni di Antoni Gaudí a Barcellona.
- Prime avanguardie (Secessionismo e Divisionismo): contesto storico, l'architettura del secessionismo viennese, Gustav Klimt, il cubismo di Pablo Picasso e Georges Braques, la pittura di Pablo Picasso. Le avanguardie storiche (Futurismo, Dadaismo e Surrealismo): contesto storico, il Futurismo di Balla e Boccioni, il dadaismo di Man Ray e Marcel Duchamps, il surrealismo di René Magritte e Salvador Dalí. (DAFARE)
- Le avanguardie americane (Action painting e Pop Art): Pollock e l'Action Painting, Andy Warhol e la Pop Art (DAFARE)
- L'arte italiana del Dopoguerra: Spazialismo e Arte Povera (DA FARE)

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO F

STRUTTURA DEL COLLOQUIO MODIFICATO ESAME DI STATO del 17 Giugno 2020

- Discussione di un elaborato sulle discipline di indirizzo, assegnato dai docenti delle materie di seconda prova scritta, agli studenti entro il 1 Giugno
- Discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana
- Analisi del materiale scelto dalla Commissione per favorire la trattazione delle altre discipline
- Discussione di un progetto di vita o di lavoro elaborato dall'adulto.
- Accertamento delle Conoscenze e delle Competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

Per ciò che concerne gli esempi di materiali utilizzati per le simulazioni della prova orale, il C.d.C ha valutato che potranno essere estrapolati dai nuclei tematici delle discipline d'indirizzo oggetto della prova orale e caratterizzanti il profilo professionale degli studenti. Potranno essere esplicitati con foto, immagini o titoli simbolici che afferiscano a possibili riferimenti con la lingua inglese, matematica e storia. Il Miur sottolinea che la Commissione non deve ricercare collegamenti artificiali con tutte le discipline (dove non ci sono), i commissari che non trovano un diretto collegamento si inseriranno con argomenti diversi, da loro scelti.

Per Lingua e Letteratura Italiana saranno proposti i seguenti testi:

EMILE ZOLA

Da *L'Assommoir*: -**Gervasia all'Assommoir**

OSCAR WILDE

Da *Il ritratto di Dorian Gray*: **Il vero volto di Dorian**

GIOVANNI VERGA

Da *Vita dei campi*: Novella **Rosso Malpelo**

Da *I Malavoglia*: **Il ritorno e l'addio di 'Ntoni** (cap. XV)

Da *Novelle Rusticane*: **La Roba -Mastro don Gesualdo -La morte di Mastro Don Gesualdo parte IV cap 5**

GIOVANNI PASCOLI

Da *Il fanciullino*: **È Dentro di noi un fanciullino**

Da *Myricae*: **X Agosto**

GABRIELE D'ANNUNZIO

Video Oscar Wilde e l'Inghilterra vittoriana - da Il tempo e la storia-

Da *Il Piacere*: **Ritratto di un esteta (libro I, cap. II)**;

Notturmo: **Deserto di cenere**

FRANZ KAFKA

Da *La Metamorfosi*: **Il risveglio di Gregor**

JAMES JOYCE

Da *Ulisse*: **L'Insonnia Di Molly**

Manifesto del Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Da *Zang Tumb Tumb* : **Il bombardamento di Adrianopoli**

ITALO SVEVO

Da *La coscienza di Zeno*: **L'ultima sigaretta (cap.3, Il fumo)**;

LUIGI PIRANDELLO

Da il saggio *L'Umore*: **Il sentimento del contrario**

Da *Il fu Mattia Pascal*: **Premessa cap. 1**

Io e l'ombra mia (cap.XV)

Così è (Se Vi Pare)

Sei personaggi in cerca d'autore

NOVELLE PER UN ANNO-la patente

Uno, Nessuno, Centomila: **Salute, libro I, cap VII**

UNGARETTI

Da *L'Allegria*: **San Martino del Carso**

ESEMPI DI MATERIALE SCELTO DALLA COMMISSIONE

Per ciò che concerne gli esempi di materiali utilizzati per le simulazioni della prova orale, il C.d.C ha valutato che potranno essere estrapolati dai nuclei tematici delle discipline d'indirizzo oggetto della prova orale e caratterizzanti il profilo professionale degli studenti. Potranno essere esplicitati con foto, immagini o titoli simbolici che afferiscano a possibili riferimenti con la lingua inglese, matematica e storia. Il Miur sottolinea che la Commissione non deve ricercare collegamenti artificiali con tutte le discipline (dove non ci sono), i commissari che non trovano un diretto collegamento si inseriranno con argomenti diversi, da loro scelti.

- ❖ Presentazione di un pacchetto turistico che valorizzi l'esperienza del viaggio e della cultura, rivisitando e interpretando opere e luoghi che appartengano alle correnti artistiche dell'800 e/o del '900

