

**I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE**

Via Montecuccoli 12 - 10121 TORINO

Tel. 011.54.24.70 – Fax 011.54.75.83

tois037006@pec.istruzione.it protocollo@sellaaltolagrange.gov.it

C.F. 97666960014

***Documento del Consiglio
della Classe VC
Indirizzo Turistico
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2019/2020***

(DPR 323/98, art. 5)

Torino, 30 maggio 2020

SOMMARIO

I. <i>Obiettivi generali dell'indirizzo di studio</i>	pag.	2
II. <i>Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti</i>	pag.	5
III. <i>Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti</i>	pag.	5
IV. <i>Presentazione sintetica della classe</i>	pag.	6
V. <i>Conoscenze, competenze, capacità acquisite</i>	pag.	8
VI. <i>Nodi tematici pluridisciplinari</i>	pag.	9
VII. <i>Particolari attività curriculari ed extra-curricolari</i>	pag.	9
VIII. <i>Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal C.d.C.</i>	pag.	10
IX. <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	pag.	13
X. <i>Content and language integrated learning (C.L.I.L.)</i>	pag.	15
XI. <i>Simulazioni della prima prova scritta d'Esame</i>	pag.	15
XII. <i>Simulazioni della seconda prova scritta d'Esame</i>	pag.	15
XIII. <i>Simulazioni del colloquio d'Esame</i>	pag.	16

I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO: - Indirizzo Settore Turismo

1) Il profilo educativo, culturale e professionale PECUP

L'indirizzo *TURISMO* segue il percorso degli **Istituti tecnici** ed è connotato da una base culturale di carattere scientifico e tecnologico così come è indicato dalle linee educative dell'Unione europea. L'identità del percorso è costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, ed è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

La base comune al percorso tecnico ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita e lavoro, sia abilità cognitive per il *problem solving* oltre capacità di gestire in modo autonomo ambiti spesso caratterizzati da continua innovazione.

Il mercato del turismo, lo studio dei macro-fenomeni turistici nazionali e internazionali, la normativa di settore, la geografia, la tecnica turistica, la storia dell'arte sono elementi peculiari dell'**Indirizzo Turismo** arricchito dallo studio di ben tre lingue straniere: inglese, francese e spagnolo.

Lo studio delle discipline studiate ha carattere olistico poiché il settore turistico è in forte cambiamento e richiede un approccio disciplinare sistemico.

L'apprendimento è basato su una didattica che ha carattere empirico e che parte dall'osservazione del reale elemento determinante per un settore continuamente in mutamento.

Fin dal primo biennio sono presenti nel percorso le discipline di indirizzo,

che svolgono funzione orientativa e concorrono al raggiungimento degli obiettivi dell'istruzione dell'obbligo; nel triennio lo studio prosegue con organici approfondimenti specialistici e tecnologici. L'educazione all'imprenditorialità e il sostegno i giovani nelle loro scelte di studio e professionali, in accordo con le indicazioni della UE, consentono agli studenti di sviluppare una mentalità aperta al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale e all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili.

A questo ultimo aspetto è dedicata la particolare impostazione data al quinto anno per ciò che attiene all'attività didattica soprattutto con l'approfondimento attraverso il metodo dei casi e dell'area di progetto dei contenuti affrontati nel biennio precedente. L'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio con l'analisi di vari casi specifici di settore riferiti a diversi contesti produttivi e al tessuto economico locale, infatti, consentono non solo di favorire, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, anche attraverso l'uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Il corso, di durata quinquennale, fornisce una solida cultura di base riferibile alle competenze del Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF). Gli studenti formati dal corso acquisiranno conoscenze teoriche e pratiche spendibili in contesti di lavoro e di studio e si sapranno muovere autonomamente in ambiti in continua innovazione, tipici del settore; le figure professionali formate sono in grado di svolgere sia compiti di supporto alle attività promozionali, organizzative e gestionali delle molteplici manifestazioni della fruizione turistica, sia di promuovere, organizzare, gestire autonomamente imprese turistiche pubbliche e private.

Alla fine del percorso di studi, il diplomato potrà inserirsi presso le imprese del settore turistico: agenzie di viaggio, Tour Operator e strutture ricettive alberghiere.

Il Diploma consente l'accesso a tutti i Corsi universitari, con particolare riferimento ai corsi di Laurea in Economia e Management, Scienze del turismo, Mediazione Culturale e lingue.

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici

A conclusione dei percorsi degli Istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia sono in grado di:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- ✓ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- ✓ riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- ✓ collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- ✓ utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali
- ✓ riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono
- ✓ padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
- ✓ collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche
- ✓ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- ✓ padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- ✓ utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
- ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
- ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo
- ✓ analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale

3) Competenze del Diplomato in TURISMO

Il **Diplomato in Turismo** ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni turistici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale del settore di riferimento, dei sistemi e processi dell'impresa turistica, di storia dell'arte, della geografia nazionale ed

internazionale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto nazionale ed internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi strumenti, tecniche contabili propri dell'impresa turistica
- organizzare un itinerario di viaggio
- gestire adempimenti di front office
- svolgere attività di accoglienza e gestione del cliente
- ~~collaborare alle trattative per l'acquisto e la gestione di un pacchetto turistico~~

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Maturare una personalità libera, critica e responsabile per giungere ad un'autentica consapevolezza di sé.
- Sviluppare le capacità di comunicazione e di relazione nei confronti dei pari e degli insegnanti.
- Rispettare le regole della convivenza del gruppo classe.
- Rispettare le regole all'interno dell'istituto.

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Potenziare un metodo di studio interdisciplinare finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere.
- Migliorare la padronanza linguistica atta a garantire la comprensione e la produzione scritta e orale di testi.
- Acquisire abilità spendibili in situazioni concrete.
- Promuovere la conoscenza dei fondamenti di cittadinanza e la capacità di orientarsi attivamente ed autonomamente nel complesso mondo sociale e politico contemporaneo.
- Consolidare la conoscenza di procedure e di linguaggi in senso pluridisciplinare.
- Consolidare la capacità di organizzare il lavoro di gruppo in modo autonomo efficace e responsabile al fine di consentire la crescita del gruppo come insieme di più contributi individuali.
- Conoscere i linguaggi specifici delle varie discipline

OBIETTIVI DELLA DAD (deliberati in sede di COLLEGIO DOCENTI)

V.SCHEDA AL PUNTO VIII

IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE**1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio**

Discipline	DOCENTI		
	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana e Storia			
I Lingua straniera-Inglese			
II Lingua straniera- Francese			
III Lingua straniera- Spagnolo			
Matematica			
Geografia turistica			
Discipline turistiche ed aziendali			
Diritto e legislazione turistica			
Arte e territorio			
Scienze motorie e sportive			

2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio

	INIZIO ANNO				Cessata frequenza	FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTAL E		Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
classe terza	23	0	0	23	0	0	0	0
classe quarta	23	0	0	23	0	0	0	0
classe quinta	23	0	0	23	0	0	0	0

3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta

	COGNOME	NOME	PROVENIENZA	Credito scolastico (III + IV)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V

Nel primo quadrimestre 32 ore settimanali: a partire dal 03/03/2020 a causa della situazione di emergenza venutasi a creare e il ricorso alla DAD la scansione oraria è cambiata (cfr.D.L. 22 dell'8 aprile 2020); per le singole discipline vedi allegati A e B

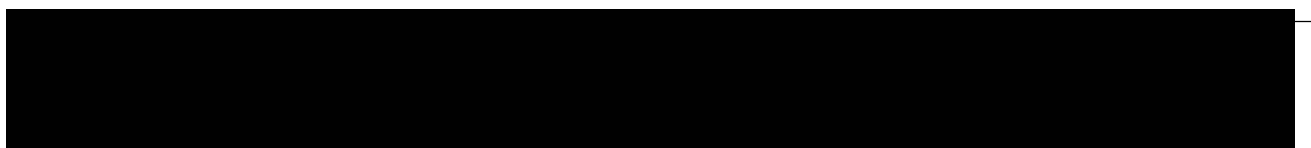
5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

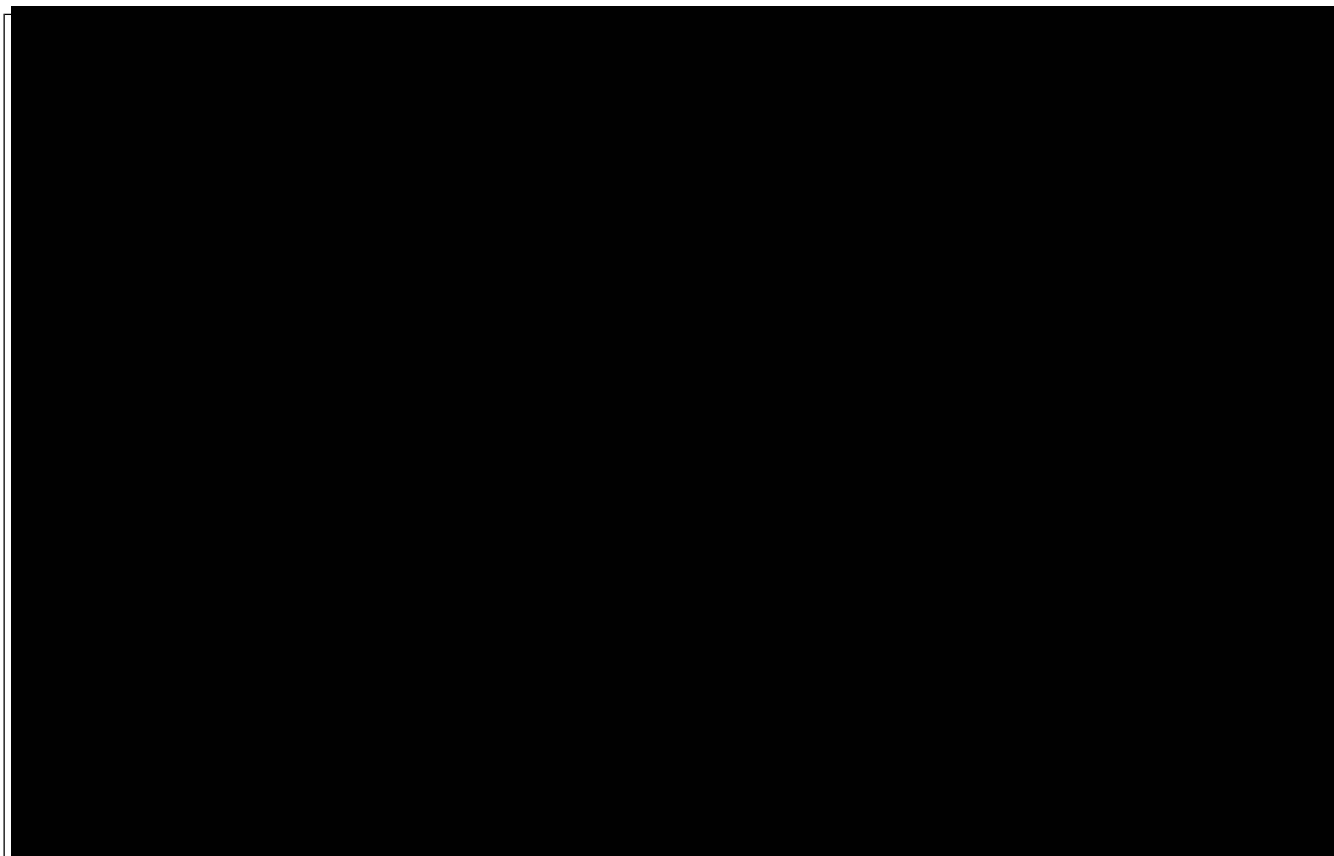
a) Metodologie

Le metodologie utilizzate durante il primo quadrimestre sono state varie e connesse alle

caratteristiche proprie delle singole discipline, e pertanto la loro disamina dettagliata si rimanda agli All. A del presente documento. In generale, tuttavia, esse sono state le seguenti: lezione dialogica, attività laboratoriale, problem solving, learning by doing. A partire dal 03/03/2020 la didattica ha preso le forme di DAD con l'utilizzo delle metodologie affini a questo strumento: flipped classroom, podcasting, videolezioni e altre soluzioni (V.allegati A e B di ciascuna disciplina)

b) Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativi-comportamentali e cognitivi programmati





6) Casi particolari (allegato C)

I casi particolari sono descritti nell'allegato C.

7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe

	COGNOME	Nome	Provenienza
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE

a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline

Viene allegata una scheda per ogni disciplina(AII. A).

Gli allegati A sono stati predisposti secondo il seguente ordine:

- Lingua e letteratura italiana-Storia
- Prima lingua comunitaria: Inglese

- Seconda lingua comunitaria: Francese
- Terza lingua comunitaria: Spagnolo
- Matematica
- Discipline turistiche ed aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Geografia turistica
- Arte e territorio
- Scienze motorie e sportive
- Religione

b) Contenuti disciplinari

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (**All. B**).

Gli allegati B sono stati predisposti secondo il seguente ordine:

- Lingua e letteratura italiana-Storia
- Prima lingua comunitaria: Inglese
- Seconda lingua comunitaria: Francese
- Terza lingua comunitaria: Spagnolo
- Matematica
- Discipline turistiche ed aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Geografia turistica
- Arte e territorio
- Scienze motorie e sportive
- Religione

VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Il lavoro iniziato presso il Museo Lavazza di Torino è stato completato solo per la prima parte: dopo una visita guidata preliminare gli alunni hanno potuto svolgere funzioni di guida anche in lingua straniera dopo aver realizzato i testi in classe. A causa della situazione venutasi a creare tuttavia non è stato possibile concludere il percorso.

VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali

Stage linguistico a Dublino e a Parigi

Visite aziendali: Stabilimento della Perugina, Fabbrica Aurora, Stabilimento Lavazza. Salone del libro 2019, Museo Italgas.

2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)

Visioni Cinematografiche:

Greenbooks

Orientamento post diploma:

- Rilevazione dei bisogni degli allievi/e attraverso questionari in linea con quanto previsto dal Sistema Qualità ed Accredimento dell'Istituto e del Rav:
- Salone "Io Lavoro"

3) Valorizzazione delle eccellenze

Sono stati attivate tutte le misure previste per la costruzione di un percorso per la valorizzazione delle eccellenze.

4) Cittadinanza e Costituzione

1) Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dall'art. 1 del DL 1/9/2008 n° 137 in coerenza con gli obiettivi del PTOF)

Sono stati letti ed analizzati in classe i primi articoli della Costituzione (dal 1 al 12) anche in comparazione con lo Statuto Albertino e altri documenti quali la Costituzione francese e americana oltre la Dichiarazione dei diritti dell'uomo. Il lavoro è poi continuato in DAD.

2) Conoscenze e competenze maturate

In modo specifico si è ampliata la conoscenza di alcuni degli art. fondamentali della Carta Costituzionale, e, attraverso il confronto e il dibattito, si è cercato di trasmettere una maggiore consapevolezza del proprio agire in tema di uguaglianza formale e sostanziale.

VIII. CRITERI e STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI dal CONSIGLIO DI CLASSE

1) Fattori ed elementi presi in esame per esame per la valutazione collettiva

- (impegno, partecipazione, progresso, livello di socializzazione, capacità di giudizio critico, competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti)

Nel primo quadrimestre nella valutazione complessiva, oltre alla misurazione delle singole prove, si sono esaminati i seguenti elementi:

- **l'impegno, inteso come disponibilità ad eseguire e a portare a termine un determinato compito**

- **il miglioramento rispetto al livello di partenza**
 - **la partecipazione al dialogo educativo, intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad allargare i propri orizzonti conoscitivi**
 - **l'autonomia nell'affrontare i problemi e il saperne cercare le soluzioni**
 - **il livello di socializzazione, inteso come abitudine a collaborare, a prendere in considerazione le opinioni degli altri e a motivare le proprie scelte**
 - **la capacità di giudizio critico**
 - **la competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti.**
- Nel secondo quadrimestre sono stati deliberati i seguenti criteri utili per la valutazione durante la DAD espressi nella scheda nella pagina successiva del presente documento.**

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE a.s. 2019/20
CLASSE - MATERIA - DOCENTE

GRIGLIA UNICA DI OSSERVAZIONE DELLE COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA

	A	B	C	D				
	ASSIDUITÀ e PARTECIPAZIONE	PERCORSO	INTERESSE, CURA, APPROFONDIMENTO	PROGRESSO nell'ACQUISIZIONE dei CONTENUTI DISCIPLINARI				
Livelli di padronanza degli indicatori:	<i>L'alunno/a prende parte alle attività proposte e partecipa attivamente</i>	<i>L'alunno/a ha acquisito/ampliato le competenze relazionali (solidarietà fra pari, interazione con i compagni, ecc.); ha accresciuto la sua autonomia e le sue competenze digitali</i>	<i>L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione</i>	<i>Apporto e rielaborazione personale</i>	PUNTI TOTALI (A+B+C+D)	VOTO delle DISCIPLINA	PUNTI A+B+C	PROPOSTA VOTO del COMPORAMENTO al CC
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								

3) **Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.**

Per assicurare il successo scolastico è stato utilizzato come strumento privilegiato il peer tutoring. Nei riguardi di situazioni particolarmente critiche, sono state attivate comunicazioni puntuali con le famiglie degli allievi più problematici. È stato assicurato e messo in atto il recupero in itinere per ogni disciplina. Dopo il 21 febbraio si è provveduto a comunicare la disponibilità della scuola per il prestito di strumenti informatici agli alunni che li avessero richiesti.

IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1) **Natura e caratteristiche dei percorsi**

Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale, archivistico, museale del territorio.

Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio, delle sue aziende e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata.

Lavoro di squadra in uno scavo archeologico e sviluppo di itinerari turistici.

Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi.

Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

Apertura al confronto e all'adattamento al mondo del lavoro grazie ad una diretta conoscenza e rispetto delle norme che lo regolano.

Capacità di instaurare un rapporto positivo con il responsabile e con il personale. Predisposizione al lavoro di gruppo. Flessibilità dimostrata nell'adeguarsi al lavoro aziendale.

2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti

Servizio di accoglienza in qualità di hostess/steward.

Officina della memoria: visita all'Archivio di Stato, lavori di archivio presso la scuola Fontana di Torino e presso l'Istituto Avogadro di Torino.

Stage estivi presso agenzie turistiche con mansioni di accoglienza clienti e osservazione lavoro in agenzia.

Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro: articolato in 4 ore di corso base + 8 ore di corso specifico.

A.S. 2018/19

Officina della memoria: visita all'Italgas, all'Aurora e alla Lavazza. Promozione dei marchi storici di Torino.

ARA: creazione di itinerari turistici, simulazione del lavoro di un archeologo presso un'area di Avigliana.

Stage presso Alberghi (reception e sala bar) e Agenzie turistiche.

A.S. 2019/20

Officina della memoria: promozione dei marchi storici di Torino con la Camera di Commercio. Attività di accoglienza e di guida presso il Museo Lavazza di Torino.

3) Monte ore certificato per ogni studente



Errata corrige alla riga 2 leggere: Adduci

X. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)

1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.

Non è stato eseguito il modulo.

2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

v.sopra

XI. SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento

Per questo punto e quelli seguenti sino alla fine del documento Cfr. D.L. 22 dell'8 aprile 2020, "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"

Art. 1 comma 6 - Misure urgenti per gli esami di Stato e la regolare valutazione dell'anno scolastico 2019/2020

2) Testi somministrati (allegato D)

v.sopra

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

v.sopra

XII. SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento

v.sopra

2) Testi somministrati (allegato E)

v.sopra

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

v.sopra

XIII. SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO D'ESAME**1) Date di svolgimento**

Sono state eseguite simulazioni in DAD in varie date a partire dal 13/05/2020

2) Materiali per l'avvio del colloquio

- tipologia dei materiali
- Esempi di materiali utilizzati per le simulazioni

Nel corso delle simulazioni sono stati usati documenti già indicati nell'allegato B delle varie discipline

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

Nella pagina seguente si riporta la griglia di valutazione del colloquio indicata dal MIUR.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Torino, 30 maggio 2020

Firma del Coordinatore di Classe

Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO A**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ****MATERIA** *ITALIANO/STORIA***Prof.** XXXXXXXXXX**classe** **VC****indirizzo** **TECNICO TURISTICO****1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

ITALIANO: La classe conosce le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri, oltre ad alcune significative opere letterarie e artistiche di autori internazionali. Gli allievi conoscono le caratteristiche delle seguenti correnti letterarie e artistiche: Positivismo, Decadentismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Futurismo, Ermetismo.

STORIA: I maggiori fatti storici del XX secolo; il cambiamento nell'assetto geopolitico mondiale durante il periodo oggetto di studio. Totalitarismi; fascismo e antifascismo in Italia e in Europa. Il secondo dopoguerra, la "guerra fredda", la decolonizzazione.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

ITALIANO/STORIA: La classe riconosce e identifica periodi e linee di sviluppo della cultura italiana ed europea attraverso gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale, italiano ed europeo, dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri.

Contestualizza i testi più rappresentativi e le opere letterarie, del periodo approfondito quest'anno, la seconda metà dell'Ottocento e il Novecento. Riconosce le diverse tipologie testuali. Riconosce i nessi causa/effetto legati ai fatti storici. Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi studiati.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

ITALIANO/STORIA: Gli studenti riescono a gestire una discussione su problemi di attualità apportando contributi personali elaborando lo studio effettuato a scuola; gli studenti sono in grado di orientarsi nell'identificazione di testi letterari e nelle poetiche dei vari autori, esprimendo giudizi e riflessioni personali con un registro adeguato.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

ITALIANO: 48 ore di lezione fino all'inizio della DAD a marzo 2020 (dal 3 dicembre 2019 fino al 9 marzo 2020 sono stato in infortunio); 4 ore di lezione settimanali.

STORIA: 23 ore di lezione totali fino all'inizio della DAD; 2 ore settimanali.

5) METODOLOGIE

ITALIANO/STORIA Lezione interattiva e partecipata; uso della domanda allo scopo di stimolare interessi attivi e critici; lettura e produzione di saggi brevi, svolgimento di temi in gruppi di lavoro, al fine di sviluppare la capacità di trattare argomenti diversificati anche di attualità con coerenza, chiarezza, registro linguistico appropriato.

DAD Flipped classroom, lezione espositiva in podcasting, verifiche orali mediante skype, lezioni TES (Blended Space) multimediali.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

ITALIANO/STORIA Lavori di gruppo su tematiche di attualità: lettura durante il primo quadrimestre dei principali quotidiani.

DAD Lavoro individuale sulle lezioni in podcast.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

ITALIANO/STORIA Libri di testo; frequentazione della biblioteca scolastica e dell'aula multimediale.

DAD La piattaforma utilizzata è stata Edmodo, già utilizzata prima dell'emergenza.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

ITALIANO Durante il primo quadrimestre la classe è stata preparata per la prima prova dell'esame di stato e in particolare sul testo di tipo argomentativo. Sono state effettuate prove di esame sugli argomenti elencati nell'allegato B della disciplina.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

ITALIANO/STORIA Le verifiche sono state fatte sia in itinere, attraverso lezioni interattive e partecipate tutti gli allievi sono sollecitati a rispondere a domande relative agli argomenti precedenti, che in momenti prestabiliti e programmati per le verifiche scritte. Queste ultime sono state prevalentemente semi-strutturate. Non sono invece state effettuate verifiche orali programmate: l'insegnante ha sempre proceduto secondo criteri di opportunità didattica nelle interrogazioni orali.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

ITALIANO: Si è utilizzata la griglia elaborata, in conformità con le recenti indicazioni ministeriali, dal dipartimento di lettere del "Sella-Aalto-Lagrange"			
INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. coesione e coerenza testuale.	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20	
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE	TOTALE	60	
TIPOLOGIA A Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo.	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40	

<p>TIPOLOGIA B</p> <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p>	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>		
<p>Nel corso della DAD è stata utilizzata la griglia già indicata nel documento e votata dal Collegio dei Docenti.</p>				

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

In quest'anno scolastico dalle caratteristiche così particolari, il bilancio complessivo circa l'intervento didattico ed educativo portato avanti dall'insegnante e dagli allievi non può che essere solo parzialmente positivo mentre per l'anno precedente si può giudicare nel complesso positivo: la 5C del corso tecnico per il turismo pur non costituendo un gruppo classe omogeneo per affinità o profitto ha raggiunto un livello che nonostante si attesti su valutazioni complessivamente sufficienti e solo in misura minore, più che sufficienti o buone, rappresenta comunque un traguardo, specie se consideriamo la situazione eccezionale che si è venuta a creare nel secondo quadrimestre e l'infortunio occorsomi che mi ha tenuto lontano dalla classe dai primi di dicembre. Il dato di partenza inoltre, unito alle condizioni extrascolastiche e culturali, di molti allievi, è stato a volte elemento di criticità e distrazione dall'impegno scolastico tradizionale.

In generale i ragazzi e le ragazze della 5C sono stati quasi sempre e quasi nella totalità affidabili e maturi, ricettivi e disponibili ad accogliere proposte didattiche anche difficili.

La maggior parte si attesta su livelli di piena sufficienza, un piccolo gruppo raggiunge facilmente buoni risultati e solo una minoranza ha difficoltà nello studio tali da richiedere attenzioni maggiori.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ITALIANO
Prof. ████████████████████
classe VC

indirizzo TECNICO TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, Vol.3, Giunti editori

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO 1. Ripasso e potenziamento dei contenuti e delle competenze pregresse: il testo argomentativo.

MODULO 2. La seconda metà dell'Ottocento.

Il positivismo. Naturalismo e verismo: caratteri distintivi e affinità. G. Verga, la vita. Da *Novelle rusticane* : *La roba*. Brani da *I Malavoglia*, *Mastro Don Gesualdo*

MODULO 3. Il Decadentismo.

Linee generali del Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio, la vita, impegno politico e creazione del divo. Vivere la vita come un'opera d'arte.

Brani da *Il piacere*; da *Alcyone: La pioggia nel pineto*.

La figura del poeta vate. Il superomismo.

G. Pascoli, la vita. Il simbolismo. La poetica del fanciullino. Il nido. Il ruolo della poesia.

Da *Canti di Castelvecchio*, *La mia sera*, *Il gelsomino notturno*. Da *Myricae*, *Novembre*, *X agosto*. Da *Primi poemetti*, *Italy*.

MODULO 4. Il primo Novecento.

Linee generali della cultura europea. Freud e la psicoanalisi.

Brani tratti da: *La coscienza di Zeno*, *Una vita*, *Senilità*. Caratteri fondamentali. Analisi dell'opera di Svevo.

Contenuti svolti in didattica a distanza (DAD)

MODULO 5. Luigi Pirandello.

La vita e l'opera. Il contrasto tra vita e forma. L'umorismo come sentimento del contrario.

Lettura di brani tratti dall'opera.

La teoria delle maschere. Narrativa e teatro. *Lecture da: Uno, nessuno e centomila, incipit; Il fu Mattia Pascal, brani.*

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.

La trama, la fortuna dell'opera, il significato profondo della vita come finzione.

MODULO 6.

La poesia del Novecento, i poeti di fronte alla guerra.

Testo poetico introduttivo: *Ed è subito sera* da *Acque e terre* di Salvatore Quasimodo.

Giuseppe Ungaretti, la vita. L'opera poetica, la novità dello stile. Letture:

Da Vita di un uomo: Veglia, I fiumi, Natale.

L'Ermetismo, caratteri del movimento poetico.

Eugenio Montale, la vita, la poetica del "male di vivere". Il correlativo oggettivo.

Ossi di seppia, caratteri della raccolta poetica, temi e stile.

Letture: *Dora Markus; Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Umberto Saba, la vita. Il Canzoniere, temi e stile. Letture: *La capra, A mia moglie, Trieste.*

MODULO 7. Dagli anni '50 ai giorni nostri.

Cesare Pavese, la vita, la poetica; lettura di brani tratti da *Il mestiere di vivere, Lavorare stanca, La casa in collina;*

Primo Levi, la vita, le opere, lettura brani tratti da *Se questo è un uomo, I sommersi e i salvati;* i romanzi post prigionia, trama.

Italo Calvino, la vita e le opere. Le varie "vite" dell'autore: dal "Sentiero" all'ultimo Calvino della letteratura combinatoria. Brani da *Il visconte dimezzato, Amori difficili, Il sentiero dei nidi di ragno.*

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe.



Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** *STORIA***Prof.****classe**

VC.

indirizzo**TECNICO TURISTICO****TESTO IN ADOZIONE**A. Lepre, C. Petraccone et alia, *Noi nel tempo, il Novecento e oggi*, Vol. 3, Zanichelli**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

MODULO 1. Ripasso e potenziamento dei contenuti e delle competenze pregresse: il XIX secolo.

MODULO 2. La seconda metà dell'Ottocento. La questione meridionale. I governi post-unitari. Destra e sinistra storica. L'età Giolittiana.

MODULO 3. La Prima guerra mondiale.

Cause, equilibri, ideologie, principali fasi della 'grande guerra'.

MODULO 4. La Rivoluzione Russa.

Cause, ideologie, protagonisti, fatti della rivoluzione bolscevica.

MODULO 5. La lunga crisi europea.

Il biennio rosso. La costruzione dell'Unione Sovietica.

L'Italia: dallo stato liberale al fascismo. La costruzione del regime: le leggi fascistissime, la propaganda.

In didattica a distanza (DAD)

MODULO 6. L'età dei totalitarismi.

Nazismo e fascismo, caratteri peculiari. L'antifascismo. Stalinismo in URSS.

La seconda guerra mondiale. Le tappe del conflitto.

La resistenza europea al nazifascismo. Il CLN in Italia.

MODULO 7. Il secondo dopoguerra

L'Italia Repubblicana. Le elezioni del 1948. Le donne al voto.

Il mondo diviso: USA e URSS. La guerra fredda. NATO, Patto Atlantico e Patto di Varsavia. L'Italia nel Patto Atlantico:
Democrazia cristiana e PCI.

Per Costituzione e cittadinanza si sono letti e analizzati in classe i primi articoli della Costituzione anche in comparazione con lo Statuto Albertino e altri documenti quali la Costituzione francese e americana oltre la Dichiarazione dei diritti dell'uomo.

In modo specifico si è ampliata la conoscenza di alcuni degli art. fondamentali della Carta Costituzionale, e, attraverso il confronto e il dibattito, si è cercato di trasmettere una maggiore consapevolezza del proprio agire in tema di uguaglianza formale e sostanziale.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe.



Firma del docente



ALLEGATO A_

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

Conoscenze, competenze, capacità

MATERIA *Inglese*

Prof. 

Classe VC

Indirizzo Turistico

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli allievi hanno acquisito conoscenze relative alle tematiche dell'ambito di indirizzo tecnico turistico. In particolare sono state studiati alcuni paesi anglofoni, Regno, Irlanda Unito, Stati Uniti d'America, evidenziando le caratteristiche salienti di detti territori in relazione al conteso turistico. Sono state acquisite conoscenze relative al lessico generale della lingua inglese e ai termini specifici utilizzati per le descrizioni turistiche.

2)COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Acquisizione di competenze linguistico-comunicative.

Comprensione di testi orali e scritti principalmente relativi alle tematiche turistiche.

Produzione di testi orali di tipo descrittivo relativi ad argomenti di carattere turistico. Produzione di testi scritti relativi all'ambito di indirizzo, in particolare l'itinerario turistico sia generale che dettagliato. Padronanza degli strumenti digitali, in particolare la condivisione di documenti e le prove interattive.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli allievi sono in grado di comprendere testi orali e scritti (Listening e Reading comprehensions), di livello B1 e superiore del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Sono in grado di strutturare e redigere un itinerario turistico utilizzando il lessico e le strutture adeguate a questo tipo di testo. Per quanto riguarda la comunicazione orale sono in grado di esporre un testo descrittivo.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

La disciplina è articolata in tre ore settimanali. Durante il primo quadrimestre sono state svolte in presenza 42 ore, nel secondo quadrimestre sono state effettuate 12 ore in presenza. La successiva introduzione della didattica a distanza ha comportato una rimodulazione dei tempi previsti e una nuova taratura della programmazione.

5) METODOLOGIE

Nel periodo della didattica in presenza sono state applicate diverse metodologie a seconda delle attività e del tipo di lezione. Lezioni frontali, lezioni dialogate, lavoro di gruppo o a coppie, anche in cooperative learning, utilizzo di materiali multimediali, soprattutto per rafforzare e consolidare le abilità linguistiche di comprensione orale e scritta (Listening e Reading) in previsione della prova INVALSI, e di produzione autonoma orale e scritta (Speaking and Writing) in preparazione all'Esame di Stato. Nel periodo della didattica a distanza, è stata utilizzata prioritariamente la flipped classroom, insieme ad attività di cooperative learning; il pair work è stato finalizzato alle attività di produzione autonoma orale.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Nel periodo della didattica in presenza, gli studenti hanno effettuato lavori individuali, a coppie o di gruppo, questi ultimi soprattutto mirati al consolidamento delle abilità linguistiche, utilizzando varie tipologie di strumenti, anche multimediali. Con l'introduzione della didattica a distanza sia gli argomenti del programma sia le attività incentrate sulle abilità linguistiche sono state implementate attraverso gli strumenti digitali.

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

Nel periodo della didattica in presenza sono stati utilizzati: il libro di testo, fotocopie, materiali audio e video, materiali scaricati da internet, in particolar modo per le numerose attività finalizzate alle esercitazioni per le prove INVALSI, la LIM, la strumentazione personale

dell'insegnante (tablet + altoparlante). Nel periodo della didattica a distanza, l'ambiente principale di apprendimento è stata la classe Edmodo, già utilizzata da altri colleghi del Consiglio di Classe e conforme alla certificazione GDPR. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati Moduli Google interattivi, video registrazioni (screencasting), video lezioni con Skype, chat di classe per produzione autonoma orale a piccoli gruppi, è stata creata una cartella condivisa su Google Drive dell'insegnante per la condivisione di documenti Google Doc per la produzione autonoma scritta e successiva correzione.

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato

La simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato che era stata elaborata in collaborazione con la docente di Discipline Turistiche ed Aziendali e programmata per il 19 marzo 2020 non ha potuto essere svolta a causa dell'Emergenza Coronavirus.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

All'inizio dell'anno gli studenti sono stati informati sui criteri di valutazione delle loro verifiche. Le verifiche sono state solitamente commentate dall'insegnante, che ha rilevato eventuali carenze e fornito indicazioni per migliorare la prestazione.

Sia per quanto riguarda la didattica in presenza che per quella a distanza, la valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza e di arrivo degli studenti.

Per quanto riguarda la didattica in presenza, si è tenuto conto dell'esito delle verifiche, del lavoro per casa, dell'andamento del profitto, dell'impegno nello studio.

Per ciò che concerne la didattica a distanza ci si è basati sulla correttezza, l'impegno e la

puntualità nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante, sulla capacità di relazionarsi con i compagni e i docenti dimostrando un atteggiamento collaborativo, solidale, maturo e consapevole, sul progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti, sul miglioramento nella padronanza degli strumenti digitali.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Didattica in presenza: Interrogazioni brevi, interrogazioni sommative, verifiche di comprensione dell'ascolto su modello INVALSI (Listening comprehnsions), verifiche di comprensione di un testo scritto su modello INVALSI (Reading comprehensions), produzione autonoma scritta (Writing) principalmente incentrata sulla redazione di un itinerario. Didattica a distanza: comprensione di un testo scritto e orale attraverso la flipped classroom con screencasting e l'utilizzo della piattaforma Edmodo, attività di speaking a piccoli gruppi attraverso la chat di classe oppure Skype, attività di writing con consegna attraverso Edmodo oppure con condivisione di documenti utilizzando Google Drive e Google Docs, verifica degli apprendimenti dei contenuti attraverso quiz interattivi di Edmodo oppure Moduli Google.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Si allega la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lingue dell'Istituto utilizzata per la didattica in presenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA ORALE										
<i>Indicatori</i>	nullo	scarso	insuff.	mediocre	suff.	+ che suf f.	discr.	buono	+ che buon o	ottimo
	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Fluidità linguistica										
Correttezza grammaticale										
Competenza comunicativa										
Vocabolario										
Pronuncia										
Comprensione										
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA										
<i>Indicatori</i>	nullo	scarso	insuff.	mediocre	suff.	+ che suf f.	discr.	buono	+ che buon o	ottimo

	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Aderenza alla traccia										
Correttezza grammati cale										
Vocabolario										
Correttezza e coesione										

Per la Didattica a distanza sono stati utilizzati i criteri decisi durante il C.d.C.

- Puntualità nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante
- Correttezza e impegno profuso nel seguire gli appuntamenti con i docenti
- Capacità di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti, di essere d'aiuto e contribuire alla relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante
- Maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da insegnanti e compagni
- Progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti
- Progresso nell'utilizzo corretto dei devices utilizzati, come delle piattaforme

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

L'insegnante ha seguito gli alunni solamente durante l'ultimo anno di corso. La situazione della classe all'inizio dell'anno scolastico evidenziava difficoltà diffuse nelle abilità comunicative anche dovute a lacune pregresse a livello morfosintattico e lessicale. Per questo motivo nel primo quadrimestre sono state dedicate molte ore a esercitazioni di comprensione del testo scritto e orale, utilizzando materiale di tipologia INVALSI anche in previsione dei test che avrebbero dovuto avere luogo nel mese di marzo, alle abilità di produzione autonoma orale, utilizzando il materiale tecnico turistico relativo ai paesi anglofoni oggetto di studio, e alle abilità di produzione autonoma scritta focalizzate sulla strutturazione e redazione degli itinerari turistici in preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato. Nel corso dell'anno alcuni obiettivi sono stati rimodulati in considerazione dell'emergenza coronavirus. La classe si è dimostrata generalmente partecipe e disponibile al dialogo educativo. Molti studenti hanno dimostrato miglioramenti, in particolar modo nella comprensione del testo scritto e orale, ma anche nella produzione autonoma scritta e orale. Permangono tuttavia significative difficoltà di espressione in lingua straniera per un gruppo di alunni, mentre altri dimostrano una migliore competenza comunicativa. Alcuni studenti utilizzano la lingua in maniera discreta e un piccolo numero si esprime un livello comparabile al B2 del Quadro Comune Euro

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente _____



ALLEGATO B_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA *Inglese*****Prof.** **Classe VC****Indirizzo TURISTICO****TESTO IN ADOZIONE**

Susan Burns, A.M. Rosco, T. Bacon, V, Heward, *Beyond Borders*, VALMARTINA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Nella corso del primo quadrimestre sono state svolte numerose esercitazioni di comprensione orale e scritta (Listening e Reading comprehnsions) di livello B1 e B2 utilizzando fotocopie e materiali scaricati da

internet sul modello dei test INVALSI. Sono state effettuate esercitazioni di comprensione di un testo (Reading) e produzione autonoma scritta (Writing) utilizzando i materiali delle simulazioni dell'Esame di Stato 2019.

Materiali dal libro di testo:

Module 7 – The UK and Europe

Unit 13:

- pag 226: The United Kingdom
- pag 232: London calling!
- pag. 236: Top London attractions
- pag. 240-241: Accessible Oxford (Itinerary)
- pag 244: Visit Scotland
- pag. 246-247: 2 Days in Edinburgh (Itinerary)
- pag. 250: Visit Wales
- pag. 25: Snowdonia: Mountains and Coast (Itinerary)

Unit 14

- pag. 255: The Emerald Isle. Ireland's natural beauty
- pag 256: Dublin

Module 8 – Long-haul destinations

Unit 15 – The USA

- pag. 274: Reasons for visiting
- pag. 278: New York. The Big Apple
- pag. 280: Art Galleries, New York City Museum Pass.
- Pag.281: Time Out. Broadway Theater Break
- Pag. 284: California
- Pag. 286: San Francisco on Foot (Itinerary)

Contenuti ancora da svolgere alla data del 15 maggio:

Module 1 – Communication and marketing

Unit 2- Tourism marketing and advertising

Pag. 42: Tourism marketing and advertising

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****Conoscenze, competenze, capacità****MATERIA** *Francese***Prof.** [REDACTED]**classe** **V C.****indirizzo** **Periti Turistici.****1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

- Strutture grammaticali e sintattiche della lingua francese
- Conoscenza di tematiche turistiche e del lessico relativo
- Approfondimento di alcuni aspetti interdisciplinari
- Approfondimento di tematiche relative a “Cittadinanza e Costituzione”

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Interiorizzazione delle strutture morfosintattiche .
- Competenze linguistiche di livello A2- B2
- Comprensione di testi orali e scritti di tematica turistica
- Produzione di testi orali e scritti di tematica turistica

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Capacità di studio autonomo
- Capacità di usare la lingua per comunicare su argomenti turistici

- Capacità di usare la lingua per comunicare su argomenti affrontati nel programma
- Capacità di utilizzare la Rete e i media per ricerche volte alla ricerca di informazioni e alla creazione di testi di tipo professionali

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Sino al 22 Febbraio 47 ore

A partire dal 2/3 /2020 i tempi del percorso formativo sono stati rimodulati e tarati sulle esigenze della didattica a distanza. :In ottemperanza al DPCM dell'8/08/2020 alla nota MIUR 278 dell'8/08/2020 sono stati inoltre effettuati 7 videolezioni di un'ora l'una ,

5) METODOLOGIE

- Lezione partecipata
- Enucleazione dei punti fondanti le diverse tematiche
- lavori di gruppo
- Lezione partecipata

Problem solving, résolution des problèmes

Dal 2 marzo 2020

- Flipped classroom, classe renversée
- Peer education, apprentissage coopératif
- Problem solving, résolution des problèmes,
- lavoro individuale

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- Lavori individuali e a piccoli gruppi in aula, a casa o in laboratorio informatico
- Interventi individualizzanti
- Attività di consolidamento
- Parcellizzazione del programma a seconda dei bisogni individuali.
- Produzione di registrazioni per uso degli allievi

Dal 2 marzo 2020

-
- Indicazioni per ricerche per attività di “classe renversée”
- lavori individuali e a coppie
- invio di materiali didattici con suggerimenti per il miglioramento individuale
- indicazioni per esercizi interattivi per il recupero individuale
- esercitazioni orali durante le videolezioni

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

- Libro di testo (limitatamente alla lettera commerciale e alla parte grammaticale)
- Schede ricavate da internet
- Schede tratte da altri volumi
- LIM
- Laboratorio informatico
- Lavagna

Dal 2 marzo 2020

- schede Pdf
- registrazioni
- videolezioni su piattaforma (Zoom, Skype)
- esercizi interattivi
- Mailing list, Whatsapp
- registro elettronico

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato

Revisione degli argomenti svolti nel corso dell'anno e interventi individuali volti a colmare eventuali lacune e a risolvere alcune difficoltà

Dal 2/ 3/2020

Si è ricorso all'uso della mailing list e di whatsapp oltre che al registro elettronico, per raggiungere tutti gli studenti, fornendo indicazioni per risolvere le varie difficoltà

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto, oltre che della scala di misurazione oggettiva elaborata dall'Istituto, dell'impegno profuso da ogni allievo e dai progressi dimostrati. La valutazione è stata innanzitutto formativa e i suoi principi e quantificazioni sono stati condivisi con gli studenti. In particolare:

- Capacità di conoscere, interpretare il presente e reagire in modo propositivo alle criticità attuali .
- Precisione nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante
- Correttezza e impegno dimostrato nel seguire gli appuntamenti con la docente
- Capacità di interagire correttamente con i compagni e l'insegnante,
- Capacità di condivisione delle capacità acquisite
- Capacità di condivisione delle esperienze maturate.
- Capacità di collaborare e contribuire al progresso della comunità educante
- Progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti
- Maturità nel rielaborare gli stimoli che arrivano dalla docente e dai compagni.
- Progresso nell'utilizzo corretto degli strumenti, del materiale didattico, delle risorse tecnologiche in genere.
- Capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza per progettare il proprio miglioramento e il proprio futuro

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

- Interrogazioni brevi e lunghe
- Compito grammaticale

- Questionari
- Comprensioni scritte.
- Produzione di testi di tipo turistico: itinerari, descrizione di opere d'arte, ecc.

Dal 2 marzo 2020

- correzioni di audio inviati dagli allievi
- correzioni di testi turistici inviati dagli allievi

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Conoscenze e competenze inadeguate 3-4, conoscenze e competenze frammentarie 5, conoscenze e competenze accettabili 6, conoscenze e competenze discrete 7, conoscenze e competenze buone 8, conoscenze e competenze buone 8, conoscenze e competenze complete 9 e conoscenze e competenze approfondite 10.

La classe ha mostrato un interesse al dialogo educativo inizialmente non sempre supportato dalla frequenza alle lezioni e dal rispetto delle scadenze.

Durante la fase dell'insegnamento a distanza, molti allievi hanno però mostrato capacità reattiva e volontà di superare le difficoltà del momento, maturando un senso di collaborazione col resto della classe e con l'insegnante . Hanno mostrato un maggiore senso di responsabilità nei confronti della propria preparazione, intesa come opportunità di migliorarsi e di costruire il proprio futuro.

Alcuni allievi hanno raggiunto autonomia e sistematicità nello studio, unite ad una adeguata capacità di esposizione. Un gruppo numeroso di studenti ha raggiunto livelli discreti di competenza linguistica e preparazione. Altri allievi hanno essenzialmente superato durante l'anno, alcune difficoltà espositive e di organizzazione del lavoro e sono pervenuti a risultati mediamente sufficienti.

Un modesto gruppo di alunni non ha risposto alle varie sollecitazioni e non ha superato ancora le proprie criticità nell'organizzazione del lavoro rinunciando alla varietà di opportunità fornite .

10 .Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

La classe ha mostrato un interesse al dialogo educativo inizialmente non sempre supportato dalla frequenza alle lezioni e dal rispetto delle scadenze.

Durante la fase dell'insegnamento a distanza, molti allievi hanno però mostrato capacità reattiva e volontà di superare le difficoltà del momento, maturando un senso di collaborazione col resto della classe e con l'insegnante. Hanno mostrato un maggiore senso di responsabilità nei confronti della propria preparazione, intesa come opportunità di migliorarsi e di costruire il proprio futuro.

Alcuni allievi hanno raggiunto autonomia e sistematicità nello studio, unite ad una adeguata capacità di esposizione. Un gruppo numeroso di studenti ha raggiunto livelli discreti di competenza linguistica e preparazione. Altri allievi hanno essenzialmente superato durante l'anno, alcune difficoltà espositive e di organizzazione del lavoro e sono pervenuti a risultati mediamente sufficienti.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



ALLEGATO B_
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA Francese

Prof. 

classe VC..... **indirizzo** Periti turistici

TESTO IN ADOZIONE

A. Paci : « *Nouveau. Voyages et parcours* », Bologna 2015, Cltt.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Revision grammaticale

Les itinéraires :

Un itinéraire à travers Paris, la Normandie, la Bretagne et le Val de Loire

Comment rédiger un itinéraire en ville. Un exemple de démarche.

Paris. La ville « moderne ».

Création d'un itinéraire à Paris

Les structures

Les chaînes hôtelières et les établissements indépendants.

Les villages de vacances.

Les gites ruraux et les gites d'étape.

Cittadinanza e costituzione , citoyenneté universelle.

Les alter- vacances.

Le tourisme équitable, responsable, durable.

Le tourisme de masse, ses points de force et ses aspects négatifs.

Les symboles et les institutions de l'Europe.

Histoire de l'art :

L'Impressionnisme..Introduction .

Il programma è stato rimodulato con temi e modalità funzionali alla DDA secondo Nota Miur 278 dell'8/4/2020

Etude et travail individuel sur une œuvre d'art impressionniste et sur une œuvre d'art d'un autre courant artistique.

Géographie

Le Maghreb, sa position géographique, ses ressources économiques et touristiques, sa cuisine, son artisanat et son histoire.

Certains aspects de la culture maghrébine comme le riad, les zelliges, les moucharabieh, le mariage marocain.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****Conoscenze, competenze, capacità****MATERIA** *Spagnolo***Prof.** [REDACTED]**classe** *VC***indirizzo** *Turistico***1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

*Conoscenza dei contenuti di cultura generale e di alcune tematiche specifiche al mondo turistico.
Conoscenza interdisciplinare di argomenti di storia, arte, geografia, diritto, tecnica turistica.
Conoscenza grammaticale e lessicale (livello A2)*

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

*Lettura e comprensione dei punti fondamentali di un testo sia di carattere generale sia di carattere settoriale.
Comprensione orale di testi di varia tipologia A2/B1.
Uso del lessico tecnico-turistico di base.*

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

*Comprensione di testi orali e scritti di tematica turistica.
Produzione di testi orali attinenti tematiche turistiche.
Elaborazione e riproduzione di argomenti turistici (livello A2). Capacità di studio autonomo*

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

63 ore in presenza. Da marzo DAD

5) **METODOLOGIE**

Lezione espositiva e grafica frontale, cooperative learning (didattica in presenza).
Flipped classroom, lezione espositiva, storytelling, cooperative learning (nella modalità di erogazione didattica a distanza- svolta quasi esclusivamente attraverso Skype

6) **STRATEGIE DIDATTICHE**

Lavori individuali e attività di consolidamento della lingua

7) **Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati**

Libro, Lim, fotocopie, dispense, audio, video, film (didattica in presenza)
Libro, materiali scaricati internet, Skype, Zoom, audio, video, Whatsapp (DAD). L'ambiente di lavoro usato è stato principalmente Skype

8) **Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato**

Sono stata effettuati colloqui orali in previsione dell'esame di Stato, cercando di orientare la preparazione a livello interdisciplinare con riferimenti alle esperienze maturate durante l'alternanza (PCTO)

9) **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Valutazione effettuata in base alla scala adottata dall'Istituto e in considerazione dei progressi di ogni singolo alunno

9A) **STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)**

Interrogazioni brevi, produzione di testi scritti, comprensione dei testi sia scritti sia audio, interrogazioni sommative

9B) **CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)**

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA ORALE PER LA DIDATTICA IN PRESENZA

indicatori	Nulla	Scarso	Insuff.	Mediocre	Suff.	+che suff.	Discreto	Buono	+che buono	Ottimo
	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Fluidità linguistica										
Correttezza grammaticale										
Competenza comunicativa										
Vocabolario										
Pronuncia										
Comprensione										

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

indicatori	Nulla	Scarso	Insuff.	Mediocre	Suff.	+che suff.	Discreto	Buono	+che buono	Ottimo
	0	1-2	3-4	5	6	6-7	7	8	9	10
Aderenza alla traccia										
Correttezza grammaticale										
Vocabolario										
Coerenza e coesione										

Per la Didattica a distanza sono stati valutati i criteri decisi durante il c.d.c.

- *Puntualità nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante*
- *Correttezza e impegno profuso nel seguire gli appuntamenti con i docenti*
- *Capacità di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti, di essere d'aiuto e contribuire alla relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante*
- *Maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da insegnanti e compagni*
- *Progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti*
- *Progresso nell'utilizzo corretto dei devices utilizzati, come delle piattaforme*

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

Si è evidenziato, nel corso del triennio, un generale interesse per la materia con una partecipazione attiva alle lezioni, con risultati buoni nella comprensione orale e scritta della lingua.

Alcune difficoltà sono state registrate nell'esposizione orale e nella produzione scritta, poiché non sempre lo studio è stato adeguato.

Il linguaggio tecnico settoriale è stato appreso in maniera appropriata.

L'impegno al dialogo educativo è stato costante.

Nell'ambito dell'anno scolastico 2019-2020 alcuni obiettivi programmati sono stati rimodulati a causa della situazione generale dovuta alla crisi sanitaria Covid 19.

Per la didattica a distanza è stata adottata la formula della video-lezione sincrona attraverso Skype. L'ambiente di lavoro ha permesso di mantenere una relazione comunicativa con la classe, non solo dialogando su tematiche prettamente didattiche, bensì mantenendo una relazione scolastica attiva anche in questo periodo di isolamento forzato.

La DAD sincrona ha consentito agli alunni di partecipare attivamente alle video-lezioni con interesse.

I risultati linguistici raggiunti sono A2 (alcuni alunni hanno raggiunto il B1), riferiti al Quadro Europeo Lingue

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



ALLEGATO B
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA Spagnolo
Prof. Carmen Camero
classe VC
indirizzo TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

Laura Pierozzi "Buen Viaje" ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Historía:

España al principio del Siglo XX, la guerra civil, el franquismo y la transición. (pag. 196, 197, 198)

Itinerarios:

Madrid (monumentos y museos). (pag. 224, 225, 226, 226 y 227)

Barcelona (monumentos y museos). El modernismo catalán. (pag. 236, 237, 238 y 239)

Las Islas Baleares (pag. 250, 252 y 253)

Andalucía : Sevilla, Granada, Málaga,.... (pag. 212, 213, 214, 215 y 223)

El Camino de Santiago. (pag. 203, 204, 205, 206 y 207)

Turismo:

Los alojamientos turísticos : hotel, pension, casa rural, balneario, ... (pag. 32 y 33)

Los alojamientos estatales : paradores y albergues (pag. 34)

Tipologías turísticas: turismo rural, turismo cultural, turismo sol y playa, turismo balnear, ... (pag. 128)

Viajar en autobús, en tren y en avión. (pag. 113 y 114)

El boom turístico en España. (pag. 129 y 130)

Arte:

Pablo Picasso : vida y obras . Guernica (fotocopia)

El surrealismo y Salvador Dalí. (fotocopia)

El surrealismo en México : Frida Khalo (fotocopia)

Cultura:

El estado español: monarquía parlamentaria, el himno, la bandera, la corona, el poder legislativo, judicial y ejecutivo. (fotocopias)

Geografía de España. (pag. 192 y 193)

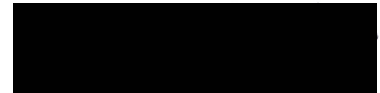
Las lenguas de España: castellano, vasco, gallego y catalán. (pag. 50 y 51)

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

Conoscenze, competenze, capacità

MATERIA *Matematica*

Prof. [REDACTED]

classe VC.

indirizzo Turismo.

1) **CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

- Conoscere le caratteristiche di una funzione razionale intera e fratta
- Conoscere le caratteristiche del grafico di una funzione
- Conoscere il concetto di limite di una funzione e le regole di calcolo
- Conoscenza della piattaforma google Classroom, Skype, in relazione alla didattica a distanza, utilizzata a causa dell'epidemia Covid-19, da marzo in poi

2) **COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
 - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
 - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- nELLA PRIMA PARTE DELL'ANNO SCOLASTICO FINO AL 21 FEBBRAIO, GLI STUDENTI HANNO RAGGIUNTO UNA COMPETENZA SUFFICIENTE NELL'USO DEI REGISTRI COMUNICATIVI ADEGUATI AI DIVERSI AMBITI SPECIALISTICI, DIMOSTRANDO DI SAPER SVOLGERE, IN MANIERA SUFFICIENTE, GLI ARGOMENTI

TRATTATI

-A PARTIRE DA MARZO, CON L'AVVIO DELLA DIDATTICA A DISTANZA, GLI STUDENTI HANNO ACQUISITO COMPETENZA NELL'AMBITO DEGLI STRUMENTI ELETTRONICI E NELL'USO DELLA PIATTAFORMA UTILIZZATA PER IL CARICAMENTO DEL MATERIALE DI STUDIO NECESSARIO

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Capacita' di risolvere un semplice problema, scegliendo gli strumenti opportuni
- Capacita' di interpretare, descrivere e rappresentare le singole parti di un problema
- Capacita' di organizzare le conoscenze
- Capacita' di analizzare criticamente i risultati ottenuti

Con l'avvio della didattica a distanza, gli studenti hanno acquisito una maggiore conoscenza, non solo dei dispositivi elettronici, ma anche e soprattutto della possibilità di utilizzarli nell'ambito didattico

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Fino al 21 febbraio sono state svolte 3 ore di lezioni settimanali per un totale di 31 ore. A partire dal mese di marzo, con l'avvio della didattica a distanza, sono state svolte 11 ore di lezione in sincrono sino al 15 maggio. A queste è necessario aggiungere 5 ore di preparazione del materiale per le lezioni non in sincrono.

5) METODOLOGIE

Lezioni partecipate

- Problem solving
- Cooperative learning
- Videolezioni frontali
- **Svolgimento delle operazioni con lavagna interattiva JAMBOARD, tramite Skype e condivisione via classroom (a partire da marzo, con l'avvio della didattica a distanza, causa COVID-19)**

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- lavori individuali
- lavori di gruppo
- interventi individualizzati ed esercizi differenziati
- attività di recupero e consolidamento
- ogni spiegazione è stata sempre accompagnata dalla produzione in lavagna interattivi di esercizi, atta a mostrare le procedure per lo svolgimento
- a partire da marzo, con l'avvio della didattica a distanza, il docente ha prodotto supporti didattici che hanno sostituito l'attività didattica svolta in presenza, a partire dai quali sono state prodotte lezioni su Skype. Sono stati, inoltre, caricate esercitazioni e schemi sulla piattaforma google

classroom e sulla bacheca del registro elettronico.

7) **Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati**

- Libri di testo
- Schemi riassuntivi e appunti
- Esercizi
- Caricamento materiali didattici su piattaforme digitali
- A partire da marzo, sono stati utilizzati: a. google classroom con annessa classe virtuale, creata al fine di caricare materiale di supporto didattico, esercizi svolti e esercizi assegnati; b. skype per le lezioni in sincrono, con condivisione lavagna interattiva JAMBOARD; c. bacheca registro elettronico sul quale sono stati caricati i materiali suddetti

8) **Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato**

Con l'avvio della didattica a distanza, finita la trattazione degli argomenti, oggetto di studio, si è provveduto al ripasso di alcuni argomenti fondamentali, in modo tale da potenziare la preparazione degli studenti, in vista del colloquio orale finale di maturità.

9) **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- Gli apprendimenti vengono valutati principalmente attraverso lo svolgimento di esercizi (in forma scritta o orale). Le conoscenze teoriche sono valutate tenendo conto della capacità di esposizione e di utilizzo di un linguaggio tecnico e formale. A partire dal mese di marzo, con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha privilegiato prevalentemente l'aspetto formativo e ha cercato di far attivare, negli studenti, un progetto di autovalutazione. Ha anche tenuto conto dell'impegno profuso dagli studenti nel seguire le lezioni in sincrono e non e nello svolgere i compiti assegnati, nonostante le difficoltà oggettive legate all'erogazione della didattica a distanza.

9A) **STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)**

Prove scritte, prove orali, esercitazioni in gruppo. Con l'avvio della didattica a distanza, sono state somministrate agli studenti domande brevi, volte ad accertare la comprensione degli argomenti proposti con la nuova modalità didattica.

9B) **CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)**

Tabella valida fino al 21\02

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza	Sufficientemente rag-	6

corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	giunto	Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

Con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha tenuto conto soprattutto degli aspetti formativi e dei risultati di apprendimento. Si è tenuto conto, inoltre, del miglioramento degli apprendimenti e del senso di responsabilità, della puntualità di consegna, della correttezza nel seguire le lezioni on-line, della capacità di relazionarsi con compagni e docenti, dell'atteggiamento nell'essere d'aiuto agli altri e al fine di contribuire alla creazione di una relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante. Altresì si è tenuto conto della maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da compagni e docenti, del progresso di acquisizione dei contenuti proposti e del progresso dell'utilizzo corretto dei device, utilizzati come delle piattaforme

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

La classe ha risposto abbastanza positivamente al dialogo educativo. Cio' ha consentito alla maggioranza degli allievi di raggiungere obiettivi prefissati in sede di dipartimento in materia piu' che buona; alcuni studenti si sono distinti per la curiosità e interesse, partecipando con interesse ai percorsi didattici programmati e svolgendo un lavoro individuale continuo ed efficace. Nel momento in cui si è attivata la didattica a distanza, taluni hanno mostrato intensa partecipazione, nonostante l'oggettiva difficoltà legata alla modalità on-line e hanno continuato a seguire il lavoro dell'insegnato. Si sono dimostrati, infine, puntuali nel rispetto della consegne e scadenze fissate di volta in volta.

Firma del docente



ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *Matematica*

Prof. ██████████

classe **VC.**

indirizzo **Turismo**

TESTO IN ADOZIONE

SASSO LEONARDO, LA MATEMATICA A COLORI - EDIZIONE ROSSA PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, VOL.4,PETRINI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO con tutti I casi. Disequazioni fratte e in forma non normale.

LIMITI:

- Concetto di limite di una funzione reale di una variabile reale e relative interpretazioni grafiche
- Limite finito ed infinito di una funzione in un punto; limite destro e limite sinistro
- Limite finito ed infinito di una funzione per x che tende ad infinito
- Forme indeterminate: + infinito - infinito, infinito/infinito, 0/0

Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte.

STUDIO DI UNA FUNZIONE :

- Definizione di funzione, classificazione di funzioni razionali/irrazionali,intere/fratte, definizione di campo di esistenza/dominio
- Calcolo del dominio/campo di esistenza, punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno o intervalli di positività e negatività e loro rappresentazione nel piano cartesiano, limiti agli estremi del dominio e nei punti di non definizione della funzione, asintoti verticali e orizzontali, grafico probabile.

Durante il periodo Febbraio/Maggio si e' svolta la didattica a distanza causa (Covid-19), pertanto il programma ha subito variazioni nel corso dell' a.s. 2019/2020.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****Conoscenze, competenze, capacità****MATERIA** ***DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI*****Prof.****classe****V C****indirizzo****TECNICO TURISTICO****1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati****Conoscenze:****Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi e qualità nelle imprese turistiche****Prodotti turistici a catalogo e a domanda****Struttura e funzioni del business plan****Marketing territoriale e strategie di marketing****Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta****2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati****Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.****Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.****Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.****Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici****Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare****Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali**

Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati
Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo
Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione di eventi
Elaborare business plan
Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio e per la commercializzazione del servizio
Elaborare un piano marketing territoriale.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il monte ore annuale previsto per le Discipline Turistiche è stato di n. 87 ore in presenza fino al 22 febbraio. In seguito al Covid-19, le restanti ore sono state svolte utilizzando la didattica a distanza .La necessità di utilizzare la DAD come unica modalità di erogazione del servizio, ha reso necessario una ri-progettazione dei tempi delle unità di apprendimento, attraverso un riallineamento didattico, adattandola alle esigenze scaturite dal particolare contesto. L'obiettivo primario è stato quello di avere un dialogo costante con gli allievi/e privilegiando, quindi, la relazione, la quale se pur a distanza costituisce il perno di tutta l'azione didattica. Inoltre, nell'ottica di ottemperare la necessaria erogazione dei contenuti ritenuti imprescindibili per la conclusione del curriculum specifico del corso, ma anche tenendo conto delle differenze fra gli stili cognitivi degli allievi e della situazione di emergenza che è venuta a creare, si è provveduto a concordare con i ragazzi stessi le tempistiche degli interventi proposti per venire incontro alle esigenze individuali e contemporaneamente evitare inutili sovrapposizioni.

5) METODOLOGIE

Lezione frontale
Problem Solving
Flipped classroom
Dispense, mappe concettuali per veicolare e facilitare i contenuti.
WhatsApp e Posta Elettronica
Piattaforma Skype per le videolezioni

6) STRATEGIE DIDATTICHE

A seguito della sospensione della attività didattica in presenza, come già accennato, è stata attivata una modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali.

Al fine di garantire il diritto di apprendimento e in considerazione del fatto che gli studenti appartengono ad una classe terminale, è stata data la piena disponibilità a collaborare con i colleghi per realizzare attività di recupero e sostegno per piccoli gruppi (in particolare per gli allievi BES) attraverso modalità on line.

Per l'Esame di Stato è stata organizzata un'attività di ripasso degli apprendimenti e della loro esposizione orale.

Sono stati garantiti spazi individuali per l'esposizione di dubbi relativi al programma di Esame.

Si è cercato di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi del CdC , anche al fine di richiedere agli studenti un carico di lavoro non eccessivo che bilanciasse opportunamente le attività con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza.

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

Sono stati proposti alla classe:
articoli tratti da quotidiani economici;
videolezioni tratte da siti di carattere economico;
materiali autentici di varia tipologia e ad uso dei professionisti del settore turistico.

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato

Non è stato possibile svolgere la prevista simulazione della seconda prova scritta a causa del protrarsi della pandemia; sono tuttavia state effettuate simulazioni del colloquio orale per sollecitare gli allievi a consolidare le abilità di operare opportuni collegamenti sia con altre discipline sia nell'ottica delle attività PCTO svolte nel triennio.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per ciò che riguarda la valutazione nella sua interezza, ossia sommativa e formativa, 13 allievi/e sono da considerarsi pienamente sufficienti; 7 allievi su 23 hanno raggiunto buoni risultati, mentre 3 allievi/e su 23 non sono ancora pienamente sufficienti nonostante i continui recuperi in itinere.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati:
interrogazioni brevi e lunghe;
verifiche scritte di tipo sommativo e formativo;
colloqui;
correzioni di esercizi svolti a casa.

Con la DAD è stata utilizzata, in aggiunta agli strumenti di cui sopra, una rubrica valutativa che tenesse conto anche della partecipazione alle videolezioni, la capacità di organizzare la propria agenda nel nuovo assetto virtuale e l'interesse nel mantenere il dialogo e la relazione con l'insegnante.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Si sono individuati i seguenti criteri:
Puntualità nel seguire il lavoro;
correttezza e impegno profuso nel seguire gli appuntamenti fissati con i docenti;
capacità di relazionarsi con i compagni;
essere d'aiuto e contribuire alla relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante;
progresso nell'acquisizione dei contenuti proposti

progresso nell'utilizzo corretto dei devices.

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

**Premesso che l'iter della didattica è stato integralmente stravolto e riorganizzato, in generale non si sono effettuate modifiche sostanziali ai contenuti della programmazione iniziale, bensì vi è stato piuttosto un cambio metodologico che all'inizio non è stato di facile organizzazione. Il bilancio complessivo dell'intervento didattico ed educativo portato avanti dall'insegnante e dagli allievi è assolutamente positivo, soprattutto per la partecipazione attiva degli allievi/e e alla loro notevole capacità di adattamento e flessibilità-
In generale i ragazzi della classe VC del corso Tecnico per il Turismo, sono stati affidabili e maturi, ricettivi e disponibili ad accogliere proposte didattiche anche impegnative.**

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



ALLEGATO B
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Prof. [REDACTED]

classe V C

indirizzo TECNICO TURISTICO

TESTO IN ADOZIONE

G. Campagna – V. Loconsole - “ Scelta Turismo più” 3 ed. Tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO 1: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

- Il costo e il suo oggetto di riferimento
- La classificazione dei costi
- La rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili
- Il costo totale

- **IL CONTROLLO DEI COSTI: IL DIRECT COSTING**
- Il direct costing

- La redditività di diversi prodotti
- La valutazione di soluzioni alternative

3) IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING

- Il full costing
- Le configurazioni di costo
- La ripartizione a base unica e con l'utilizzo dei centri di costo

4) IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La qualità e la sua certificazione in azienda
- Le attività per gestire la qualità
- La qualità e la sua importanza nei servizi turistici

MODULO 2: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR

- I TO e la loro attività
- I pacchetti turistici
- L'ideazione e lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- I contratti dei TO con le imprese di servizi turistici
- Allotment e vuoto per pieno
- Il programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

- I metodi del TO per fissare il prezzo di vendita
- Il prezzo di vendita con il metodo del Full Costing

IL MARKETING E LA VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

- La promozione e la commercializzazione di prodotti turistici
- Le strategie e il perfezionamento della vendita dei TO
- La gestione e il controllo del viaggio

IL BUSINESS TRAVEL

- Il business travel, il viaggio incentive, gli eventi aggregativi
- L'importanza del prodotto congressuale per una località

MODULO 3: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

IL BUSINESS PLAN

- Il business plan e il suo contenuto

MODULO 4: MARKETING TERRITORIALE

IL PRODOTTO DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE

- La destinazione turistica e l'analisi del ciclo di vita
- Gli interventi per tutelare una destinazione turistica
- Il prodotto/destinazione
- La creazione di uno SLOT

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

- I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio
- I modelli dell'offerta turistica e la corrispondente analisi
- L'analisi della concorrenza

I FLUSSI TURISTICI

- L'importanza dell'analisi dei flussi turistici
- I fattori che influenzano i flussi turistici
- I trend della domanda turistica

DALL' ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO

- L'analisi SWOT
- I punti di forza di un territorio
- I punti di debolezza di un territorio
- L'analisi delle opportunità e delle minacce

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:**Conoscenze, competenze, capacità****MATERIA** DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**Prof.ssa.**

C

classe VC.....**indirizzo TURISTICO**.....**1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Gli studenti hanno acquisito i contenuti che sono stati sottoposti alla loro attenzione, con particolare riguardo ai principi, alla terminologia giuridica e alle procedure utilizzate.

L'assimilazione delle informazioni è stata buona, anche avuto riguardo agli argomenti trattati; si è preferito concentrare l'attenzione sugli aspetti fondamentali del programma di quest'anno in modo che le conoscenze potessero risultare, comunque, appropriate al percorso di studi intrapreso.

Con riguardo alla struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale, cause e fasi del processo di formazione dell'Unione Europea gli alunni hanno raggiunto un livello più che soddisfacente. In ordine alla composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie le origini storiche, struttura e competenze dell'ONU, gli alunni hanno appreso le conoscenze correlandole anche con altre materie, avuto riguardo prevalentemente a Storia ed Economia.

Con riguardo all'attività amministrativa: consultiva e di controllo, all'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico, all'organizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, al ruolo della UE in tema di turismo, le organizzazioni internazionali con particolare riferimento a quelle che operano nel turismo, gli allievi hanno raggiunto un livello di conoscenza più che sufficiente.

Il percorso CLIL appena accennato non è stato portato a termine a causa della emergenza

sanitaria, pertanto non può essere considerato quale conoscenza acquisita. Nella fase della DAD si è affrontato il tema della legislazione e la tutela del consumatore che ha portato gli alunni ad un livello di conoscenza più che soddisfacente.

2) **COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

La maggior parte della classe ha dimostrato di saper utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere le situazioni problematiche riuscendo ad applicare il “sapere” acquisito ai casi concreti. La materia insegnata è simbolo della possibilità di applicare alla conoscenza delle norme e degli istituti giuridici ai casi concreti. Gli studenti hanno saputo approfondire la relazione tra le norme analizzate e la loro applicazione alla quotidianità. In particolare la maggior parte della classe ha dimostrato di la competenza di rielaborare le norme studiate effettuando un lavoro di analisi e critica della situazione emergenziale, producendo elaborati interessanti.

Nella prima parte dell'anno anche lo studio degli organi costituzionali ha permesso il parallelismo continuo con la realtà rapportato ai fatti di cronaca e, in particolar modo, alla politica attuale italiana ed europea.

E' stato approfondito, perché si è dimostrato di grande interesse per la classe, la funzione della magistrature Italiana con particolare riguardo allo svolgimento del processo penale. La competenza acquisita può descriversi come interazione intelligente e mirata grazie all'uso delle conoscenze che i ragazzi hanno saputo trasformare in abilità.

3) **CAPACITA' ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Sebbene le conoscenze siano state apprese, nel complesso, ad un livello molto buono, le capacità acquisite non hanno sempre raggiunto tutti gli obiettivi programmati in modo più che soddisfacente. Alcuni discenti hanno acquisito capacità di individuazione dei contenuti e di rielaborazioni dei concetti in maniera appena sufficiente. Alcuni allievi non sono arrivati al raggiungimento sufficiente della capacità che si erano programmate. La conoscenza si è data per raggiunta nei termini già sopra evidenziati, ma non tutta la classe ha acquisito una valutazione critica di quanto acquisito. Solo alcuni studenti hanno raggiunto l'obiettivo di saper riflettere, rielaborare e, soprattutto, approcciarsi allo studio in modo critico. La capacità di critica, in effetti, è stata raggiunta solamente da pochi allievi i quali hanno saputo assimilare le nozioni, rielaborarle e criticare la normativa vigente, con acume.

La capacità richiesta si posiziona su livelli medio-alti di apprendimento e non sempre l'obiettivo è stato raggiunto in base a quanto programmato.

Nella fase della DAD le capacità dimostrate hanno subito un miglioramento posto che gli studenti hanno saputo affrontare le lezioni a distanza, esprimendo una più che buona metodologia di collegamento, di utilizzo dei supporti informatici e di collaborazione fra la classe a distanza.

Gli obiettivi programmati ad inizio anno, pertanto, sono stati riprogrammati tenendo conto delle nuove esigenze portate dalla DAD. La maggior parte degli alunni ha dimostrato ottime capacità di adeguamento alla nuova situazione affrontando la metodologia di studio innovativa rendendola proficua per l'acquisizione di competenze già *supra* evidenziate.

4) **TEMPI del PERCORSO FORMATIVO**

Sono state svolte 3 ore settimanali. Anche durante la fase della DAD, iniziata con circolare della Dirigente il 02/03/2020, i tempi del percorso sono stati rispettati. Le videolezioni hanno riprodotto fedelmente l'orario della didattica in presenza, fornendo alla classe il medesimo tempo di percorso formativo

5) METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre e comunque fino alla sospensione dell'attività didattica per le vacanze di carnevale, la lezione è stata prevalentemente frontale stante la tipologia di materia insegnata. Ciò ha, comunque, consentito di ampliare la spiegazione con lezioni espositive, letture, conversazioni e discussioni in correlazione con il laboratorio di seguito indicato.

Il laboratorio “*ascolto telegiornale*” è consentito nel richiedere agli alunni di ascoltare (non solamente di sentire) una notizia al telegiornale di loro preferenza, la sera prima della lezione di diritto e di riportarla all'intera classe in base a quanto era stato da loro appreso, senza onere di rielaborazione personale della notizia. L'incentivo all'ascolto richiede una capacità più elevata rispetto alla lettura della notizia su quotidiano di riferimento, poiché, molti degli argomenti di politica italiana ed internazionale sono del tutto ignoti alla maggior parte degli studenti.

La difficoltà emersa è stata quella di non saper riferire quanto enunciato dai giornalisti poiché ai discenti manca del tutto il taglio storico-critico della notizia.

Si è proceduto altresì dall'analisi delle esperienze degli allievi per pervenire alla formulazione di principi e concetti generali.

L'approccio concreto ha permesso la comprensione più appropriata degli istituti giuridici affrontati. Sono state dedicate alcune ore di lezione all'analisi del testo.

Nella fase della DAD le lezioni si sono svolte con il metodo della videolezione a distanza. L'insegnante ha registrato le lezioni che sono state inserite nella Bachecca del Registro Elettronico e trasferite ai ragazzi a mezzo mail.

Il metodo più utilizzato è stato quello del cooperative learning che è stato eseguito dagli allievi in modo esemplare, così come la flipped classroom.

La collaborazione fra gli allievi è stata molto proficua e il livello di apprendimento è molto soddisfacente.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Gli studenti hanno manifestato maggiore difficoltà ad affrontare l'esposizione orale e la produzione scritta su argomenti ampi che richiedevano lo studio di almeno 20/30 pagine.

La classe si è dimostrata poco incline ad uno studio approfondito, tendendo spesso a lamentare la difficoltà di studiare molti argomenti, sebbene correlati. Si è preferito, pertanto, affrontare il programma suddividendolo per argomenti più brevi che hanno richiesto uno studio e una verifica più frequente, ma riferita a meno carico di lavoro.

L'analisi del testo ha permesso all'insegnante di comprendere che la difficoltà maggiore degli alunni è portata dalla mancanza totale di lettura, riferita non solo ai libri di testo. In classe si è proceduto alla lettura e all'analisi del testo che è stata portata a termine con gravissime difficoltà se riferite ad una classe quinta. L'incapacità di lettura, porta alla quasi impossibilità di apprendere ciò che si sta leggendo. L'esperimento in classe ha consentito loro di acquisire una metodologia di studio che l'insegnante dava per acquisita alla scuola secondaria di primo grado.

Durante la fase della DAD la classe ha dimostrato capacità informatiche inaspettate e la strategia dell'insegnante è stata quella di coinvolgerli con il supporto di mezzi informatici che hanno agevolato lo studio e, in alcuni casi, l'approfondimento che durante la didattica in presenza non era stato mai riscontrato.

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

Libro di testo. Applicazione dei Codici on line, testo della Costituzione.
Durante la fase della DAD google classroom, mail, wetransfer.

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato

L'Esame di Stato per l'a.s. 2019/2020 prevede solamente il colloquio orale che non potrà essere la tesina redatta dagli allievi.

Si sono predisposte le lezioni singole (per ogni alunno) on line per la simulazione del colloquio a mezzo skype di 12 minuti cadauno.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Durante il primo quadrimestre e comunque fino alla sospensione dell'attività didattica per le vacanze di carnevale si è fatto riferimento ai criteri di valutazione già delineati e adottati in dipartimento.

Non si è proceduto alla somministrazione delle prove simulate come da normativa in essere.

Nella fase della DAD si è fatto riferimento ai criteri delineati nella circolare 145/2020 e richiamati espressamente nel verbale del CDC del 21/04/2020 tenutosi in modalità telematica.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Si è proceduto ad effettuare due colloqui, un'interrogazione breve e una verifica sommativa scritta per il primo quadrimestre. Il secondo periodo è stato caratterizzato dalla DAD durante il quale si è proceduto alla valutazione a mezzo mail in base ai criteri già delineati.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Si sono utilizzati i criteri adottati in Dipartimento

10. Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

La classe si è presentata all'inizio di questo anno con un buon livello di preparazione. Il docente conosceva i ragazzi sin dalla classe terza e il percorso che si è portato a termine in questo anno scolastico ha raggiunto degli esiti molto buoni. La struttura della classe, intesa quale insieme, è molto soddisfacente e i singoli alunni hanno avuto un'evoluzione palpabile. Sono stati raggiunti con soddisfazioni tutti gli obiettivi che erano stati prefissati, non solo all'inizio di questo anno scolastico, ma dell'intero triennio.

La materia è stata approcciata con qualche difficoltà nella classe terza, ma successivamente, appreso il metodo di lavoro e, grazie alle strategie utilizzate, il livello raggiunto ha permesso ai ragazzi di acquisire un'approfondita conoscenza del diritto inteso in senso oggettivo e soggettivo. I ragazzi hanno dimostrato una buona partecipazione alla DAD e hanno manifestato la volontà di apprendere anche se a distanza, sviluppando un buon senso di analisi critica e di approfondimento che durante il triennio non avevano dimostrato. Si sono dimostrati collaborativi ed interessati e hanno saputo utilizzare le conoscenze acquisite all'analisi della situazione emergenziale con particolare riferimento agli strumenti legislativi adottati dal Governo.

Il programma è stato svolto al 100% per il primo quadrimestre e comunque fino all'avvio della DAD. Successivamente sono stati svolti gli argomenti riprogrammati in sede di emergenza nella totalità

Firma del docente



ALLEGATO B_

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE****Prof.** **classe VC****indirizzo TURISTICO.....****TESTO IN ADOZIONE****IL TURISMO E LE SUE REGOLE vol. B– Ed. Tramontana.....****CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

.....

1° Periodo: QUADRIMESTRE**MODULO 1 – istituzioni locali, nazionali ed internazionali**

- u.d. 1. le istituzioni nazionali: gli organi sociali
- u.d. 2 le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari
- u.d. 3 le istituzioni locali
- u.d. 4 le istituzioni internazionali

2° Periodo: quadrimestre + DAD**MODULO CLIL**

Il Parlamento Europeo, le origini

modulo 2 – l'organizzazione pubblica del turismo

- u.d. 1 la pubblica amministrazione

modulo 5 – la tutela del consumatore e il commercio elettronico

u.d. 1 la tutela del consumatore

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

ALLEGATO A_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****Conoscenze, competenze, capacità**

MATERIA	<i>Geografia Turistica</i>		
Prof.			
classe	V ^ C	indirizzo	Tecnico Turistico

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio.

Forme di turismo nelle specificità geografico - ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.

Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica.

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo.

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

· stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale

· sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

· riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le

· strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

· utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

· identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

· riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuarne le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

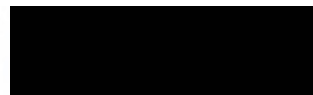
Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Utilizzare le diverse fonti documentarie.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *Geografia Turistica*
Prof. ████████████████████
classe V[^] C **indirizzo** **Tecnico Turistico**

TESTO IN ADOZIONE

- Nicoletta Salvatori, Corso di geografia turistica – Le tendenze del turismo nel mondo,
Vol. 3 - editore Zanichelli 2012

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

CONTENUTI DISCIPLINARI (suddivisi in moduli e unità didattiche):

Modulo A**U.D. 1 Strumenti di studio**

I flussi del turismo internazionale. Il nuovo che avanza.

U.D. 2 L'attrattiva

L'Australia. Le Maldive, un paradiso di terra e acqua. La cucina tipica.

Nord-Africa: turismo fragile.

U.D. 3 L'accessibilità

La geografia delle destinazioni si trasforma. Gli hub aeroportuali. Viaggiare in pullman.

I grandi treni turistici. Mappe per capire le città.

Modulo B**U.D. 4 L'inventiva**

Nuovi turismi o << altri >> turismi?

Il miracolo cinese. Mauritius. Lo *street food*. Il turismo della salute.

U.D. 5 L'ospitalità

Nuovi modelli di business.(programma svolto al 03 maggio 2020)

Hotel e altro: le stelle non bastano più.

I villaggi turistici. Altri turismi.

U.D. 6 Gli eventi

Gli eventi. L'evento come prodotto turistico. I grandi eventi.

U.D. 7 La sostenibilità

Le diverse categorie dell'ecoturismo. L'Amazzonia. Cambiamenti climatici e turismo.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
Conoscenze, competenze, capacità

MATERIA **Arte e territorio**
Prof. ████████████████████
classe **V C**

indirizzo **Turismo**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Una parte del gruppo classe ha acquisito una buona conoscenza dei movimenti artistici e della loro collocazione spazio-temporale, delle personalità e delle opere più significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Barocco al Contemporaneo. Ha imparato a conoscere le principali tecniche artistiche relative ai periodi studiati, a descriverle servendosi di un lessico specialistico e ad individuare le principali relazioni tra eventi artistici diversi, anche lontani nello spazio e/o nel tempo. Ha acquisito una discreta conoscenza del territorio e dei principali ed importanti fatti artistici, quelli regionali e nazionali, i rapporti con quelli europei che hanno interagito con la cultura artistica italiana. Al contempo, alcuni studenti, anche se guidati, evidenziano difficoltà a riconoscere i fenomeni storico-artistici e culturali.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Una buona parte degli allievi ha imparato ad effettuare un'analisi e a stabilire relazioni dei fatti artistici e delle opere d'arte in modo coerente, ad utilizzare le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni

significative per la rielaborazione personale. Ha imparato a riconoscere nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...)

Ha preso consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico ai fini culturali e delle principali normative riguardanti i beni culturali ed ambientali /paesaggistici, imparando a creare una relazione, in modo semplice, tra opere e normativa e la conservazione e tutela delle stesse.

Una ristretta parte di allievi, invece, fa fatica a comprendere i fenomeni artistici negli ambiti di riferimento e a riconoscere le metodologie di analisi che spesso non è in grado di usare. Elabora in modo essenziale metodi di lavoro autonomo che spesso portano a risultati non soddisfacenti.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli studenti che hanno acquisito le suddette conoscenze e competenze, sono riusciti pertanto ad appropriarsi degli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire la comunicazione verbale e non verbale, a leggere, comprendere ed interpretare prodotti e realizzazioni in campo architettonico, scultoreo e pittorico; a comprendere ed analizzare i tipi, i generi, i materiali, le tecniche e i linguaggi della produzione artistica.

Ad acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla conservazione dei beni culturali, a riconoscere la funzione e i valori dei luoghi d'arte (esposizioni, musei, mostre...) e a saper valutare l'importanza del patrimonio artistico territoriale, regionale, nazionale ed europeo

Gli studenti, invece, che nel corso dell'anno non sono riusciti ad acquisire le giuste competenze, anche a causa di carenze pregresse, hanno presentato conoscenze piuttosto limitate della materia, con conseguente incapacità di analizzare i singoli fenomeni artistici e la loro relazione con il contesto storico e culturale di riferimento, presentando inoltre una limitata padronanza del linguaggio.

A partire dal 2 marzo, con l'avvio della didattica a distanza, gli studenti hanno acquisito capacità nell'ambito degli strumenti elettronici e nell'uso di piattaforme e applicazioni utilizzati per lo svolgimento di videolezioni

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Fino al 21 febbraio sono state svolte 2 ore di lezioni settimanali per un totale di 26 ore. A partire dal mese di marzo, i tempi previsti sono stati modificati con l'introduzione della Didattica a distanza che ha rimodulato i tempi del percorso formativo. In linea di massima, sono state mantenute due ore di video-lezione settimanali.

1° PERIODO: QUADRIMESTRE

Periodo dal...	Contenuti
----------------	-----------

al...	
Ottobre	-Il Seicento. Il Barocco. Natura ed ideale classic. Caravaggio e G.L. Bernini.
Novembre	Il Settecento. F. Juvarra e il rapport col territorio torinese. Il Vedutismo veneziano tra arte e tecnica
Dicembre	-L'Età dei Lumi. Il Neoclassicismo e il rapporto con l'antico. La pittura: J.L. David La scultura: A. Canova
Gennaio	Tra Settecento e Ottocento: F. Goya
	-L'Ottocento. Il Romanticismo. Il concetto di Sublime; il primato del sentimento. Romanticismo inglese: W.J.Turner e J. Constable Romanticismo francese T. Gericault e E. Delacroix Romanticismo italiano F Hayez
	-Il Realismo: l'arte e il rapporto con la realtà. G. Courbet Il fenomeno dei Macchiaioli L'Architettura del Ferro

2° PERIODO QUADRIMESTRE

Periodo dal... al...	Contenuti
Febbraio Marzo	L'Impressionismo: l'impressione della realtà; lo studio della luce e il colore, la pittura "En plein air". E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas
Aprile	-Il Post-Impressionismo.
Maggio	Il Puntinismo francese , G. Seurat. P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh - Tra Ottocento e Novecento: l'Art Nouveau e le sue declinazioni; La Secessione Viennese: G. Klimt
	Il Novecento. Il concetto di Avanguardie artistiche europee L'Espressionismo: l'espressione come valore nuovo; la forza del colore e le tinte aggressive Il Gruppo dei Fauves: E. Matisse L'Espressionismo Tedesco: il gruppo "Die Brucke": E.L. Kirckner. Il gruppo "Der blaue reiter". E. Munch: la pittura dell'esistenza. Il Cubismo: la scomposizione della realtà. P. Picasso

Il Futurismo: il movimento, la dinamicità e l'energia. U. Boccioni e G. Balla
L'Astrattismo e l'arte non figurativa: V Kandinskij
Il Dadaismo: M. Duchamp
Il Surrealismo: attingere all'inconscio. S. Dalì e R. Magritte

Il Secondo dopoguerra.
L'Informale: l'Action Painting
La Pop-Art: A. Warhol

5) METODOLOGIE

Lo studio della disciplina è avvenuto, nella prima parte dell'anno, attraverso lezioni frontali in presenza. A partire dal mese di marzo, invece, si è passati a lezioni a distanza. Per tutto il corso dell'anno, comunque, le lezioni hanno avuto un carattere interdisciplinare in modo da favorire nell'alunno una conoscenza più ampia, profonda e pertanto più significativa della materia; si è ricorso inoltre all'approccio metodologico della Flipped Classroom, del Peer education, della Didattica integrata, attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali. Non è stato possibile invece, a differenza di quanto si era programmato, organizzare uscite didattiche e visite museali e sul territorio, a causa del distanziamento obbligatorio introdotto a causa dell'epidemia.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Prima parte dell'anno (fino alle vacanze di Carnevale)
Lo studio della disciplina è avvenuto tramite lezioni frontali in classe durante le quali gli studenti erano tenuti a prendere appunti. A supporto di tali lezioni, si sono utilizzati alcuni supporti visivi, quali libri di testo e tablet e supporti multimediali, quali la L.I.M.
Da Marzo, in seguito alla sospensione delle lezioni, come da decreto, si è ricorso immediatamente a tutte le strategie proprie della didattica a distanza. Alle lezioni frontali si sono sostituite le lezioni a distanza tramite applicazioni e piattaforme quali Zoom e successivamente Skype.
Sono stati forniti agli allievi, non solo BES, strumenti per facilitare lo studio quali ad esempio mappe concettuali.

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

Strumento indispensabile allo studio della materia è stato il libro di testo, necessario per un confronto visivo costante con quello che veniva spiegato durante le lezioni.
Per la stessa ragione, si è utilizzata, durante le lezioni in presenza, la LIM affinché gli allievi

si abituassero ad uno studio e un'analisi delle opere, a partire dall'immagine stessa. Dal momento in cui si è passati alla Didattica a distanza si sono resi necessari l'utilizzo di strumenti informatici, di piattaforme e applicazioni digitali per partecipare alle videolezioni, e per ricevere materiale didattico a supporto di esse.

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato

Nel corso di tutto l'anno scolastico i momenti di verifica sono stati pensati e strutturati in previsione di un eventuale colloquio orale di maturità. Pertanto, fin dall'inizio, gli allievi sono stati abituati a esporre le conoscenze richieste, partendo dal contesto storico e culturale di cui il fenomeno artistico faceva parte, passando poi a descrivere ed analizzare i caratteri peculiari del movimento in questione, dei relativi artisti e delle relative opere, incoraggiando, là dove possibile, eventuali collegamenti e riferimenti interdisciplinari.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione dei singoli allievi, si è tenuto conto, oltre che al rendimento scolastico e al grado di acquisizione delle competenze, anche dell'impegno e della puntualità nel seguire il lavoro proposto dall'insegnante, della correttezza nel seguire gli appuntamenti con il docente, della capacità di relazionarsi con i compagni e gli insegnanti e di essere di aiuto e contribuire alla relazione fra tutti i membri della classe, della serietà nell'utilizzo corretto dei devices utilizzati come delle piattaforme multimediali

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Gli apprendimenti vengono valutati principalmente attraverso lo svolgimento di colloqui individuali. Le conoscenze teoriche sono valutate tenendo conto della capacità di esposizione e di utilizzo di un linguaggio tecnico e formale. A partire dal mese di marzo, con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha privilegiato prevalentemente l'aspetto formativo e ha cercato di far attivare, negli studenti, un progetto di autovalutazione. Ha anche tenuto conto dell'impegno profuso dagli studenti nel seguire le lezioni in sincrono e non e nello svolgere i compiti assegnati, nonostante le difficoltà oggettive legate all'erogazione della didattica a distanza. Non sono mancate, anche in questa fase, dei momenti di verifica, sotto forma di brevi interrogazioni, utili per ricevere un feedback da parte della classe.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o com-	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente

pleto con gravi errori		
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

Con l'avvio della didattica a distanza, la valutazione ha tenuto conto soprattutto degli aspetti formativi e dei risultati di apprendimento. Si è tenuto conto, inoltre, del miglioramento degli apprendimenti e del senso di responsabilità, della puntualità di consegna, della correttezza nel seguire le lezioni on-line, della capacità di relazionarsi con compagni e docenti, dell'atteggiamento nell'essere d'aiuto agli altri e al fine di contribuire alla creazione di una relazione proficua fra tutti i membri della comunità educante. Altresì si è tenuto conto della maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da compagni e docenti, del progresso di acquisizione dei contenuti proposti e del progresso dell'utilizzo corretto dei device, utilizzati come delle piattaforme

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

In generale, salvo qualche eccezione, si può osservare che il livello della classe è buono. Gli allievi hanno dimostrato fin da subito un notevole interesse verso la disciplina. Durante le lezioni, il gruppo classe si è sempre dimostrato attento, curioso, propositivo, non sono mancate numerose domande e interventi che hanno confermato la loro partecipazione attiva alle spiegazioni, e hanno reso possibile, in questo modo, il confronto tra compagni e tra allievi e docente che ha contribuito a sviluppare una capacità di senso critico, fondamentale in una disciplina come la storia dell'arte.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA ARTE E TERRITORIO

Prof. 

classe V[^] C indirizzo Tecnico Turistico

TESTO IN ADOZIONE

Cricco G., Di Teodoro F.P., "Itinerario nell'arte" Vol. 3, edizione Verde. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

CONTENUTI DISCIPLINARI (suddivisi in moduli e unità didattiche):

Modulo A

U.D. 1

IL Barocco

U.D. 2

Il Settecento, il Vedutismo

U.D. 3

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

Il Realismo

I Macchiaioli

L'Architettura del ferro

Modulo B

U.D. 4

L'Impressionismo

Il Post-Impressionismo

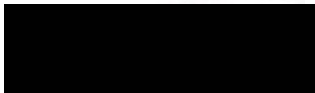
U.D. 5

L'Arte Nouveau

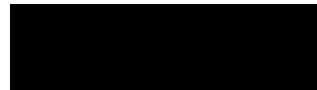
U.D. 6**Il Novecento****Le Avanguardie artistiche****Espressionismo****Cubismo****Futurismo****Dadaismo****Surrealismo****U.D. 7****Il Secondo dopoguerra****L'Informale****La Pop-Art**

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



Firma del docente



ALLEGATO A_**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:****Conoscenze, competenze, capacità****MATERIA** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Prof.** [REDACTED]**classe** V C**indirizzo** Tecnico del turismo**1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Finalità degli esercizi di riscaldamento e loro rapporto con l'apparato osteo-articolare-muscolare.
Valore della corporeità sia come disponibilità e padronanza motoria, sia come capacità relazionale.
Caratteristiche tecnico-tattiche e regolamenti degli sport praticati.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Affinare le capacità di utilizzo delle qualità fisiche e neuromuscolari per il raggiungimento di un completo sviluppo motorio.
Utilizzo delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.
Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Consolidare una cultura motoria e sportiva attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi delle diverse discipline sportive.
Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate.
Mettere in pratica le norme di comportamento al fine della prevenzione degli infortuni.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Al 21/02/2020: 40 ore in presenza
Successivamente erogato con modalità DAD (didattica a distanza).

5) METODOLOGIE

Al 21/02/2020 lezione frontale diretta, successivamente DAD con video e materiali presenti in rete.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Esercitazioni guidate fino al raggiungimento di una sufficiente autonomia. Con DAD supporto metodologico e ausili interpretativi relativamente alle consegne.

7) Materiali didattici, spazi, attrezzature utilizzati

Utilizzo di tutte le attrezzature disponibili (palestra, piscina e loro materiali, audiovisivi, libro di testo).
Con DAD materiali presenti in rete, piattaforme e social.

8) Eventuali interventi specifici in preparazione all'Esame di Stato**9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Gli apprendimenti vengono valutati anche considerando i livelli di partenza e l'impegno e lo sforzo profusi. Data la peculiarità dell' anno scolastico, si pone particolare attenzione alla puntualità nel seguire il lavoro proposto dal docente, alla correttezza e alla capacità di relazionarsi con i compagni e l'insegnante, alla maturità nel gestire i vari stimoli proposti.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

Esercitazioni, prove pratiche, verifiche scritte, relazioni per gli esonerati. Con DAD relazioni su video proposti, ideazione di progressioni relative a particolari gruppi muscolari.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

Voti dal 2 al 10, utilizzando tabelle preesistenti con valutazioni calibrate per sesso ed età.

10) Osservazioni conclusive in merito agli esiti raggiunti

Dal punto di vista degli esiti pratici, la classe risulta complessivamente sufficiente, pur con livelli di impegno e partecipazione un po' diversificati da allievo ad allievo.

Torino, 30 maggio 2020

Firma del docente



ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Prof.** **classe** V C**indirizzo** TECNICO DEL TURISMO**TESTO IN ADOZIONE**

Fiorini-Coretti-Bocchi "In Movimento" Marietti Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Preatletismo generale.

Esercizi a corpo libero per la scioltezza articolare ed il rafforzamento delle masse muscolari.

Percorso di destrezza e coordinazione.

Percorsi e circuiti allenanti.

Esercizi e giochi codificati e non.

Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo, Pallacanestro e Calcetto.

Badminton.

Pallavolo: arbitraggio.

Dal 16/03/2020

Progressioni individuali relative a specifici gruppi muscolari: arti inferiori (scaletta) e addominali.

Teoria: l'apparato respiratorio.

Teoria: il sistema nervoso centrale.

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



ALLEGATO A**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ****MATERIA** *Religione***Prof.** [REDACTED]**classe** V C**indirizzo** Perito del turismo**1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Didattica in presenza:

Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.

Conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale, sociale e sulla bioetica.

Conoscere, analizzare e valutare l'esperienza, la riflessione culturale e cristiana in relazione all'amore

Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Didattica a distanza:

Conoscere, nel contesto di una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, sofferenza, felicità, egoismo, amore.

Approfondire la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico e tecnologico.

Conoscere le linee ora fondamentali della riflessione sul rapporto tra fede, scienza, arte e verità in prospettiva esistenziale.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto del messaggio cristiano, aperto alla verità.

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio evangelico, aperto alle prospettive dell'amore.

Didattica a distanza:

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Didattica in presenza:

Saper dare un giudizio oggettivo sull'operato della Chiesa senza seguire letture che allontanano dalla

verità.

Saper impostare un dialogo con posizioni religiose e culture diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.

Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi.

Argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative.

Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e l'influenza culturale del Cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo e superstizione.

Didattica a distanza:

Riconoscere l'importanza della Cristianità nei diversi ambiti di vita come promotrice dei valori fondamentali dell'esistenza umana e dei diritti dell'uomo.

Leggere e comprendere gli eventi di attualità in modo critico ed oggettivo, senza dare una lettura parziale o strumentale, ma provando di avvicinarsi quanto più alla verità delle cose e delle situazioni.

Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di

Discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita.

Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

1 ora di lezione settimanale, per un totale di:

21 ore al 02/03/2020 e le restanti ore rimodulate attraverso la modalità della didattica a distanza.

5) METODOLOGIE

Didattica in presenza: oltre alle lezioni frontali è stato proposto del materiale audio-visivo o qualche evento di attualità e si è data importanza alla comprensione del linguaggio peculiare del sapere religioso custodito nella Sacra Scrittura e dei metodi di ricerca e di interpretazione a partire dai generi letterari e secondo le diverse scuole teologiche per poter contribuire all'arricchimento culturale ed etico-morale di ciascun allievo. La visione di alcuni film (DVD o internet) è stata collegata agli argomenti trattati. Didattica a distanza: classe capovolta, peer to peer, cooperative learning.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Dibattiti in classe, specialmente dopo la visione di qualche film o parti di film collegate con le lezioni. Alcuni dei valori e comportamenti umani proposti dal Cristianesimo sono stati collegati con gli eventi riportati dai mezzi di comunicazione per imparare a leggere la realtà in modo critico e anche alla luce della messaggio cristiano.

Didattica a distanza:

Attraverso dibattiti su argomenti di interesse personale o di gruppo si è provato di confrontare i diversi punti di vista, nella prospettiva di poter contribuire all'arricchimento delle conoscenze e competenze personali di ciascun allievo.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo

Documentazione extra da sussidi vari quali opuscoli, audiovisivi, fotocopie materiale.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Non è prevista per la maturità alcuna verifica sui programmi di religione, anche se diversi argomenti del programma di maturità possono trovarsi nei programmi IRC.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Didattica in presenza: per gli studenti che se ne avvalgono la valutazione dell'IRC viene espressa sul documento di valutazione nella stessa sezione e con le medesime modalità delle aree di apprendimento o delle discipline.

Didattica a distanza: per la valutazione far riferimento alla circ. 145.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazioni brevi.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Attraverso un confronto diretto e il controllo del lavoro svolto in classe e la valutazione degli interventi e dell'interesse personale, saranno formulati i seguenti criteri di valutazione:

NON SUFFICIENTE: non partecipa, non interviene, né risponde alle domande, non usa e non porta il materiale, disturba;

SUFFICIENTE: porta il materiale, lavora ma non sempre, risponde in minima parte al lavoro richiesto, è disponibile ai richiami;

MOLTO: lavora in modo adeguato e continuo; raggiunge risultati soddisfacenti; partecipa al lavoro in classe in modo attivo, costruttivo e critico;

MOLTISSIMO: partecipa attivamente e anche criticamente e in modo autonomo e costruttivo, sia con i compagni che con gli adulti.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Buono il livello raggiunto complessivamente dalla classe relativamente alle conoscenze.

Gli alunni hanno mostrato un discreto livello d'interesse ed una buona partecipazione.

Buona la conoscenza del linguaggio proprio della disciplina, l'autonomia di pensiero, la capacità di rielaborazione critica e la maturità nel confronto con l'insegnante e con i compagni.

La classe ha saputo cogliere l'impostazione propria dell'I.R.C., conformemente a quanto previsto dall'Intesa che, nel rispetto della laicità della scuola e dello Stato italiano, riconosce il valore della Religione cattolica quale patrimonio storico e culturale del popolo italiano.

La continuità nell'ascolto ed un buon grado di partecipazione hanno permesso ad alcuni di accostarsi a grandi tematiche del programma con spirito critico, maturando capacità di coinvolgimento e rielaborazione.

Torino, 30 maggio 2020

 ente

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *RELIGIONE*

Prof. [REDACTED]

classe V C

indirizzo *Perito del Turismo*

TESTO IN ADOZIONE

S. BOCCHINI, *LE RELIGIONI PRESENTATE AI MIEI ALUNNI*, EDB SCUOLA 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Didattica in presenza

Un'economia dal volto umano

- Una dimensione globale
- Solidarietà e cooperazione
- Le religioni oggi
 - Ebraismo

La giustizia sociale

- Uguali diritti per tutti
 - Ilimiti della giustizia retributiva
- Cristiani per una società più giusta
 - La solidarietà e la sussidiarietà
- Le religioni oggi
 - Islamismo

L'ambiente e l'ecosistema

- Una casa comune da custodire
- Cooperare per la Terra
 - La scelta ecologica
- Le religioni oggi
 - Taoismo

La famiglia

- Realizzare l'amore di Dio
- Corpo e persona
- Gli abusi e le dipendenze
- Una nuova era tecnologica
- Le religioni oggi
 - Il sacro nel mondo di oggi

Didattica a distanza

Il mondo del lavoro

Il lavoro sostenibile

La dignità del lavoro

Lo sviluppo sostenibile

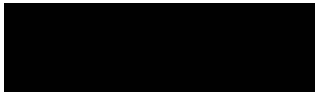
Un bene comune da tutelare

Un'esistenza sostenibile

La Chiesa e il turismo
sostenibile

Torino, 30 maggio 2020

I Rappresentanti di classe



ALLEGATO C**RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON B.E.S.**classe **VC**indirizzo **TURISTICO****INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO**

Cognome:

Nome:

Luogo di Nascita:

Istituto: LAGRANGE

Data ultima di

Rilasciata da:

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Nota MIUR 2563 del 22/11/2013 – *Strumenti di intervento per alunni BES. Chiarimenti*
- Nota MIUR 1551 del 27/03/2013 – *PAI e DM 27/12/2012*
- CM n. 8 del 6/03/2013 (prot. 561) – *Indicazioni operative D.M. 27/12/2012*
- D.M. 27/12/2012 – *Strumenti di intervento per alunni con BES ed organizzazione scolastica per l'inclusione*
- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto n. 5669/2011 - *Nuove norme in materia di DSA in ambito scolastico e Linee guida allegate*
- O.M. 42/2011 art.12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- O.M. 40/2010 art.12 c.7 – *Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni di Liceo Classico Europeo*
- O.M. 44/2010 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2009/2010*
- Nota MIUR n. 5744 del 28/05/2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- O.M. 40/2009 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2008/2009*
- D.P.R. 122/2009 art. 10 – *Valutazione degli alunni con DSA*

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO *diagnosi e le difficoltà connesse, descrivere le relazioni all'interno del gruppo classe, descrivere le caratteristiche del processo di apprendimento, descrivere la consapevolezza dell'alunno in relazione al proprio disturbo*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Mappe Concettuali, Maggior tempo per lo svolgimento delle verifiche; Cooperative learning, strumenti

compensativi C2,C5,C6,C8,C9; misure dispensative D3,D7,D8.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA *Elencare le tipologie di verifica effettuate e i criteri per la valutazione delle verifiche.*

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO *Descrivere le tipologie di prima, seconda e terza prova svolte e allegare i testi al documento. Indicare i tempi, le modalità e le griglie di valutazione per ciascuna delle tre prove e per il colloquio. Allegare mappe concettuali, formulari e schemi opportunamente **vidimati** dai singoli insegnanti.*

Uso di mappe concettuali e scalette durante il colloquio
Per ciò che attiene alle tre prove cfr. quanto scritto nei documenti precedenti.
Stante la situazione di emergenza eventuali mappe saranno vidimate in corso di colloquio.

ALLEGATO C**RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON B.E.S.**classe **VC**indirizzo **TURISTICO****INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO**

Cognome

Nome

Luogo di Nascita

Istituto: LAGRANGE

Data ultima di

Rilasciata da: A

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Nota MIUR 2563 del 22/11/2013 – *Strumenti di intervento per alunni BES. Chiarimenti*
- Nota MIUR 1551 del 27/03/2013 – *PAI e DM 27/12/2012*
- CM n. 8 del 6/03/2013 (prot. 561) – *Indicazioni operative D.M. 27/12/2012*
- D.M. 27/12/2012 – *Strumenti di intervento per alunni con BES ed organizzazione scolastica per l'inclusione*
- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto n. 5669/2011 - *Nuove norme in materia di DSA in ambito scolastico e Linee guida allegate*
- O.M. 42/2011 art.12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- O.M. 40/2010 art.12 c.7 – *Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni di Liceo Classico Europeo*
- O.M. 44/2010 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2009/2010*
- Nota MIUR n. 5744 del 28/05/2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- O.M. 40/2009 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2008/2009*
- D.P.R. 122/2009 art. 10 – *Valutazione degli alunni con DSA*

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO *diagnosi e le difficoltà connesse, descrivere le relazioni all'interno del gruppo classe, descrivere le caratteristiche del processo di apprendimento, descrivere la consapevolezza dell'alunno in relazione al proprio disturbo*

METODOLOGIE DIDATTICHE *descrivere le metodologie messe in atto dal consiglio di classe e gli interventi di personalizzazione. Elencare le misure compensative e dispensative*

Mappe Concettuali, Maggior tempo per lo svolgimento delle verifiche; Cooperative learning, strumenti compensativi C2, C5, C6, C8, C9; misure dispensative D3, D7, D8.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA *Elencare le tipologie di verifica effettuate e i criteri per la valutazione delle verifiche.*

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO *Descrivere le tipologie di prima, seconda e terza prova svolte e allegare i testi al documento. Indicare i tempi, le modalità e le griglie di valutazione per ciascuna delle tre prove e per il colloquio. Allegare mappe concettuali, formulari e schemi opportunamente **vidimati** dai singoli insegnanti.*

Uso di mappe concettuali e scalette durante il colloquio
Per ciò che attiene alle tre prove cfr. quanto scritto nei documenti precedenti.
Stante la situazione di emergenza eventuali mappe saranno vidimate in corso di colloquio.

ALLEGATO C**RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO CON B.E.S.**classe **VC**indirizzo **TURISTICO****INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO**

Cognome

Nome

Luogo di N

Istituto: LA

Data ultima

Rilasciata d

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Nota MIUR 2563 del 22/11/2013 – *Strumenti di intervento per alunni BES. Chiarimenti*
- Nota MIUR 1551 del 27/03/2013 – *PAI e DM 27/12/2012*
- CM n. 8 del 6/03/2013 (prot. 561) – *Indicazioni operative D.M. 27/12/2012*
- D.M. 27/12/2012 – *Strumenti di intervento per alunni con BES ed organizzazione scolastica per l'inclusione*
- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto n. 5669/2011 - *Nuove norme in materia di DSA in ambito scolastico e Linee guida allegate*
- O.M. 42/2011 art.12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- O.M. 40/2010 art.12 c.7 – *Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni di Liceo Classico Europeo*
- O.M. 44/2010 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2009/2010*
- Nota MIUR n. 5744 del 28/05/2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- O.M. 40/2009 art. 12 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2008/2009*
- D.P.R. 122/2009 art. 10 – *Valutazione degli alunni con DSA*

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO *diagnosi e le difficoltà connesse, descrivere le relazioni all'interno del gruppo classe, descrivere le caratteristiche del processo di apprendimento, descrivere la consapevolezza dell'alunno in relazione al proprio disturbo*



METODOLOGIE DIDATTICHE *descrivere le metodologie messe in atto dal consiglio di classe e gli interventi di personalizzazione. Elencare le misure compensative e dispensative*

Mappe Concettuali, Maggior tempo per lo svolgimento delle verifiche; Cooperative learning, strumenti

compensativi C2,C5,C6,C8,C9; misure dispensative D3,D7,D8.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA *Elencare le tipologie di verifica effettuate e i criteri per la valutazione delle verifiche.*

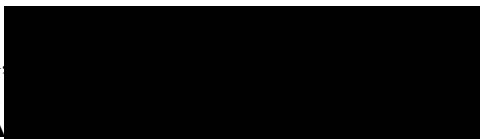
INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO *Descrivere le tipologie di prima, seconda e terza prova svolte e allegare i testi al documento. Indicare i tempi, le modalità e le griglie di valutazione per ciascuna delle tre prove e per il colloquio. Allegare mappe concettuali, formulari e schemi opportunamente **vidimati** dai singoli insegnanti.*

Uso di mappe concettuali e scalette durante il colloquio
Per ciò che attiene alle tre prove cfr. quanto scritto nei documenti precedenti.
Stante la situazione di emergenza eventuali mappe saranno vidimate in corso di colloquio.

**Documento del Consiglio
della Classe VC
indirizzo TURISTICO
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2019/2020
(DPR 323/98, art. 5)**

FOGLIO FIRME DEI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

I sottoscritti
in qualità di
DICHIARA

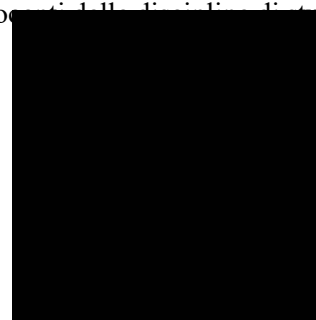


VC.,

sotto la propria responsabilità e a nome della classe

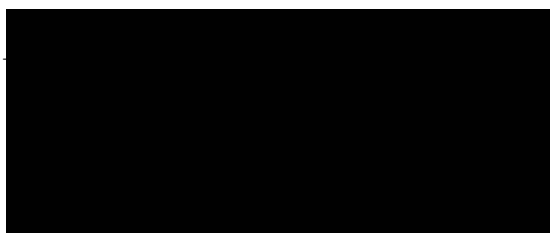
- di aver preso visione della copia digitale degli *Allegati B* al *Documento del Consiglio della classe VA A.F.M. relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2019/2020 (Documento del 15 maggio)*, redatti e sottoscritti dai docenti della disciplina di studio:

Allegato B	Lingua e letteratura italiana
Allegato B	Storia
Allegato B	Lingua inglese
Allegato B	Lingua francese
Allegato B	Lingua spagnola
Allegato B	Arte e territorio
Allegato B	Scienze motorie e sportive
Allegato B	Religione



- di attestare che quanto scritto negli *Allegati B* corrisponde ai contenuti disciplinari effettivamente svolti nel periodo di didattica in presenza (9/09/2019 – 21/02/2020) e nel successivo periodo di didattica a distanza.

Torino data: 08/05/2020
firme Rappresentanti studenti



Esempi di materiali proposti nelle simulazioni del colloquio d'Esame**ESEMPI DI MATERIALI UTILIZZATI PER IL COLLOQUIO ORALE**

Per la composizione della Commissione, si intende coinvolgere

- i membri interni che compongono la Commissione, funge da Presidente il docente coordinatore.
- Alcuni candidati volontari

I materiali scelti per l'avvio del colloquio sono i seguenti (i candidati con certificazione BES eseguiranno la prova con l'ausilio degli strumenti compensativi e potranno usufruire delle misure dispensative già previste nei PDP):

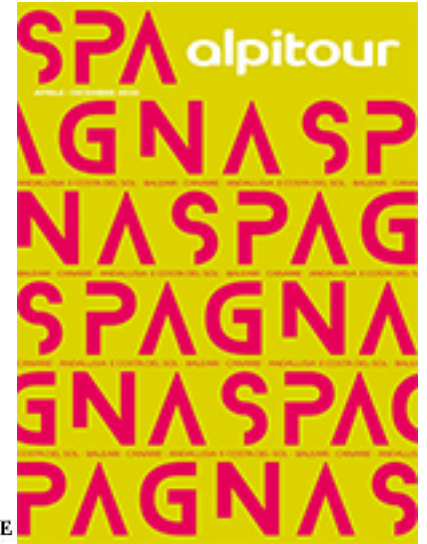
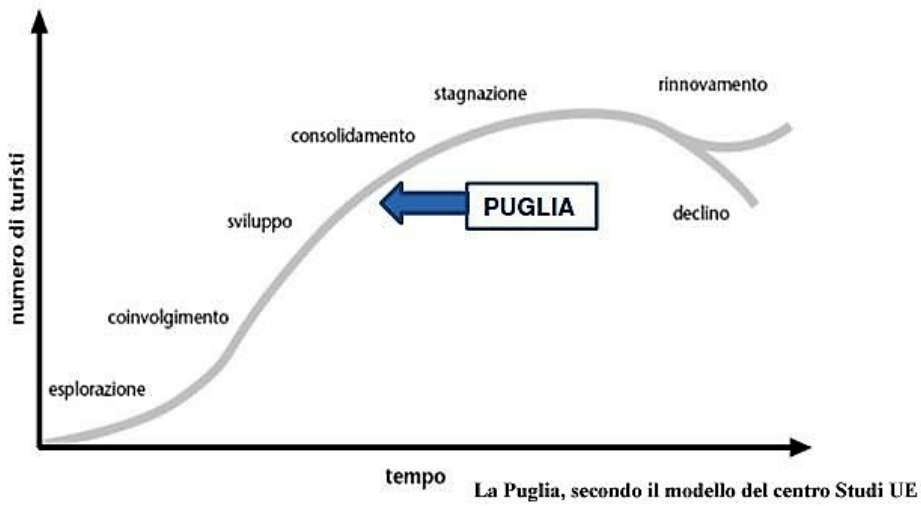
Materiale n. 1:

ARANO

Al campo, dove roggio nel filare
qualche pampano brilla, e dalle fratte
sembra la nebbia mattinal fumare,
arano: a lente grida, uno le lente
vacche spinge; altri semina; un ribatte
le porche con sua marra paziente;
ché il passero saputo in cor già gode,
e il tutto spia dai rami irti del moro;
e il pettirosso: nelle siepi s'ode
il suo sottil tintinno come d'oro.



Materiale n. 2:



Materiale n. 3:



The iconic Empire State Building (left) and Chrysler Building (right) built in the 1930s in the Art Deco style.

Materiale n. 4:



Materiale n. 5:



Materiale n. 6:*Materiale n. 7:**Materiale n. 8:*