



SELLA AALTO LAGRANGE

Istituto di Istruzione Superiore
via Montecuccoli, 12 - Torino

www.sellaaltolagrange.edu.it
tois037006@pec.istruzione.it
tois037006@istruzione.it
C.F. 97666960014
C.M. TOIS037006

***Documento del Consiglio
della Classe V B serale
Indirizzo Tecnico del Turismo
relativo all'azione educativa e didattica
realizzata nell'a.s. 2021/2022***

(DPR 323/98, art. 5)

***Versione affissa all'albo priva di dati personali
degli studenti come da Nota GPDP 10179 del
21/03/2017
del Garante per la Protezione dei Dati
Personali***

Torino, 15 maggio 2022

SOMMARIO

I.	<i>Obiettivi generali dell'indirizzo di studio</i>	pag. 3
	1) Il profilo educativo, culturale e professionale	
	2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici	
	3) Competenze del Diplomato in Discipline Turistico-aziendali	
II.	<i>Obiettivi educativo-comportamentali trasversali raggiunti</i>	pag. 5
III.	<i>Obiettivi educativo-cognitivi trasversali raggiunti</i>	pag. 6
IV.	<i>Presentazione sintetica della classe</i>	pag. 7
	1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio	
	2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio	
	3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta	
	4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V	
	5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.	
	6) Casi particolari (allegato C)	
	7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe	
V.	<i>Conoscenze, competenze, capacità acquisite</i>	pag. 10
	a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline (allegati A)	
	b) Contenuti disciplinari (allegati B)	
VI.	<i>Nodi tematici pluridisciplinari</i>	pag. 10
VII	<i>Particolari attività curricolari ed extra-curricolari</i>	pag. 11
	1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali	
	2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)	
	3) Valorizzazione delle eccellenze	
	4a) Cittadinanza e Costituzione sino all'a.s. 2019/20	
	4b) Educazione civica dall'a.s. 2020/21	
VIII.	<i>Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal C.d.C.</i>	pag. 12
	1) Fattori ed elementi presi in esame per la valutazione collettiva	
	2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.	
IX	<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	pag. 13
	1) Natura e caratteristiche dei percorsi	
	2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti	
	3) Monte ore certificato per ogni studente	
X.	<i>Prima prova scritta d'Esame</i>	pag. 13
	1) Date di svolgimento	
	2) Testi somministrati (allegato D)	
	3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello	
XI.	<i>Seconda prova scritta d'Esame: elementi utili e significativi per l'elaborazione delle tracce</i>	pag. 15
	1) Indicazioni per la definizione della seconda prova, in base a quanto descritto nei Quadri di riferimento allegati al DM 759 del 26/11/2018 e alla luce di quanto indicato nella Nota MI 7775/2022:	
	a) Nuclei tematici fondamentali cui fare riferimento nella stesura delle tracce	
	b) Obiettivi della prova	
	c) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello	
	d) Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C)	
	e) Indicazioni circa la durata della prova, considerato il range orario eventualmente definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759/2018	
	2) Simulazioni della seconda prova scritta:	
	• Date di svolgimento	
	• Testi somministrati (allegato E)	
XII.	<i>Colloquio d'Esame</i>	pag. 17
	1) Date di svolgimento delle simulazioni	
	2) Materiali per l'avvio del colloquio	
	• Tipologia dei materiali individuati e attinenti alle Linee guida per gli Istituti Tecnici e Professionale, in base a quanto definito dall'art. 22, c. 5 dell'OM 65/2022	
	• Esempi di materiali utilizzati nelle simulazioni (allegato F)	
	3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (OM 65/2022 – All. A)	
XIII	<i>Content and language integrated learning (C.L.I.L.) negli Istituti Tecnici</i>	pag. 18
	1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.	
	2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera con metodologia CLIL	

ALLEGATI

Allegato A - Conoscenze, competenze, capacità acquisite per disciplina	Allegato D - Testi delle simulazioni della prima prova scritta
Allegato B - Contenuti disciplinari	Allegato E - Testi delle simulazioni della seconda prova scritta
Allegato C - Candidati con BES	Allegato F - Esempi di materiali proposti nelle simulazioni del colloquio

I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO:

-Indirizzo Tecnico del Turismo

1) Il profilo educativo, culturale e professionale

I percorsi degli Istituti Tecnici, a cui appartiene l'indirizzo Turistico del Settore Economico, sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tali percorsi sono costruiti attraverso lo studio, l'apprendimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Tale identità è rappresentata da ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico del Paese.

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti conoscenze teoriche ed applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro. Ha, inoltre, l'obiettivo di far acquisire competenze idonee a risolvere problemi e sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

L'indirizzo "Turismo" offre un'ampia ed articolata cultura storica, geografica, giuridico economica, politica ed artistica. Offre la conoscenza degli elementi fondamentali dell'impresa turistica e dei canali di commercializzazione e di marketing, con un'ottica mirata alla padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

Un approccio didattico di tipo sistemico ed integrato delle discipline sarà finalizzato all'obiettivo di rendere l'apprendimento più efficace e duraturo perché basato su una metodologia formativa che parte dall'osservazione della realtà, elemento essenziale per affrontare i nuclei fondamentali delle discipline in prospettiva dinamica ed integrata.

Le competenze acquisite saranno quelle specifiche del comparto delle imprese del settore turistico e quelle generali nel campo dei fenomeni economici nazionali ed internazionali.

Ulteriori competenze riguardano il settore finanziario, la normativa civilistica e fiscale.

L'integrazione delle competenze nell'ambito professionale, linguistico ed informatico promuoveranno l'innovazione ed il miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita in un contesto internazionale.

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio, i contesti reali, la disponibilità al confronto ed al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, saper valutare i fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti e porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà ed ai fenomeni ed ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del

tempo

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per integrare in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni ed interpretare dati sperimentali
- Riconoscere, nei diversi ambiti studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono
- Padroneggiare il linguaggio formale ed i procedimenti dimostrativi della matematica, possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate
- Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi delle scoperte scientifiche e tecnologiche
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, della ricerca e dell'approfondimento disciplinare
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al raggiungimento del risultato, al lavoro per obiettivi e della necessità di assumersi responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale
- Saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile, culturale, a livello locale, nazionale e comunitario

3) Competenze del Diplomato in Discipline Turistico-aziendali

Il Diploma ad Indirizzo Turistico ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale,

enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze nell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione ed al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Alla fine del percorso educativo, gli studenti dell'indirizzo turistico devono conseguire le seguenti competenze:

- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionale, globali e cogliere le ripercussioni nel contesto turistico
- Riconoscere i macro fenomeni socio-economici globali dell'impresa turistica
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali ed i loro modelli relativi ai processi di gestione ed ai flussi informativi necessari allo svolgimento dell'attività
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire alla ricerca di soluzioni funzionali per le diverse tipologie di attività
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali, possibilmente con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per il settore turistico
- Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la varietà del suo patrimonio culturale e per individuare le strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire e realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e ai vari prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

Il Consiglio di Classe ha ritenuto di organizzare gli obiettivi del suo intervento considerando da un lato la maturazione della persona nel suo complesso (sfera educativo-comportamentale) e dall'altro la specifica crescita cognitiva nelle sue manifestazioni trasversali, comuni a tutte le discipline, oltre all'aspetto specifico per ogni insegnamento.

- Obiettivi

Per quanto riguarda gli obiettivi trasversali di natura educativo-comportamentale, il Consiglio di Classe ha programmato un intervento volto al raggiungimento di un dialogo costruttivo fra docenti e studenti che permetta il miglioramento del clima formativo della classe ed il perfezionamento individuale delle capacità.

Capacità relazionali e cognitive volte all'impegno e alla partecipazione al dialogo di classe,

apertura al confronto ed alla formulazione di opinioni personali, autovalutazione ed accettazione delle personali responsabilità.

Capacità di integrazione e collaborazione con il gruppo classe e con gli operatori della scuola, volte al corretto utilizzo degli spazi di autonomia e responsabilità affidati agli studenti, rispetto delle persone e del lavoro svolto da tutti gli operatori del servizio scolastico, rispetto dei locali, degli arredi e degli strumenti presenti nell'istituto, organizzazione e gestione dell'attività didattica, controllo dei fenomeni riguardanti il fumo.

Capacità di assumersi responsabilità e di rispettare gli impegni presi, frequenza puntuale e regolare alle lezioni, partecipazione attiva al dialogo formativo (attenzione, interventi), rispetto della programmazione e delle regole (interrogazioni, compiti, giustificazioni), esecuzione e conduzione a termine dei lavori assegnati a scuola o a casa.

Capacità di organizzazione autonoma e progressivo miglioramento del metodo di studio, accettazione di interventi e giudizi anche negativi nell'ottica del miglioramento.

Capacità di migliorare il proprio comportamento gestionale e verbale in seguito a consigli e suggerimenti.

- **Esiti raggiunti**

Il dialogo costruttivo fra docenti ed alunni ha raggiunto un buon grado di equilibrio con la maggioranza del gruppo classe ed ha sortito una buona intesa con alcuni elementi particolarmente ricettivi.

Le capacità relazionali e cognitive hanno ottenuto una partecipazione altalenante anche a causa dell'attività lavorativa svolta dalla maggioranza degli alunni e delle numerose assenze.

L'integrazione e la collaborazione tra i soggetti interessati è stata solida e rispettosa di tutti gli obiettivi prefissati.

La responsabilità e soprattutto il rispetto degli impegni sono stati, per la maggioranza della classe, difficoltosi, ma sono comunque stati raggiunti esiti abbastanza apprezzabili.

L'autonomia organizzativa è stata raggiunta pienamente da parte della classe, solo parzialmente dagli altri.

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- **Obiettivi**

Area delle conoscenze: in riferimento a contenuti, concetti e procedure.

Area delle competenze - Comprensione: autonomia nella scelta e applicazione di regole, concetti, procedure, strumenti.

Area delle competenze - Uso della lingua orale: padronanza della lingua orale in diversi contesti.

Area delle competenze - Uso della lingua scritta e grafica: padronanza nella produzione di testi scritti diversificati a seconda del destinatario.

Area delle capacità - Collegamenti, relazioni, astrazioni: saper comporre processi di generalizzazione ed astrazione. Saper mettere in relazione fra loro i saperi acquisiti.

Area delle capacità - Sintesi e valutazione: saper riconoscere e far uso dell'errore per perfezionare il metodo di lavoro, saper rielaborare i saperi acquisiti.

- Verifiche condotte per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi trasversali. Risultati ottenuti.

Tutte le verifiche orali e scritte svolte in ambito disciplinare sono state formulate e valutate tenendo presenti gli obiettivi trasversali individuati.

I risultati raggiunti dalla classe evidenziano:

- Il 40% della classe ha evidenziato una modesta ed in alcuni casi insufficiente capacità relativa all'uso dello strumento linguistico, sia scritto che orale.
- Il 40 % della classe ha evidenziato una modesta capacità di organizzazione sintetica di materiali concettuali forniti nel corso dell'anno scolastico
- Il 50% della classe ha evidenziato una modesta ed in alcuni casi insufficiente capacità di decodificazione ed analisi di problemi complessi
- Il 50% della classe ha evidenziato una modesta capacità di orientamento e collegamento di dati relativi ad ambiti concettuali diversi
- Le capacità personali, non sempre si sono trasformate in effettivi risultati a causa della discontinuità della frequenza ed anche dello scarso impegno profuso dagli alunni.
- Il 50% degli allievi si è distinto per la serietà e continuità dell'impegno e il 20% di questi hanno ottenuto buoni risultati.

La mancanza di continuità didattica, in tutto il triennio, ma in particolare nel corso dell'ultimo anno, e la mancanza di alcuni insegnanti per lunghi periodi, ha penalizzato fortemente la didattica e il processo di apprendimento ne ha risentito.

IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE

1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio

Discipline	DOCENTI		
	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
Lingua e Letteratura italiana e Storia	Congiu Vittorio	Congiu Vittorio	Galleri Rossella / Cucinella Antonietta / Ripepi Alessandro
I lingua straniera: Inglese	Maggialetti Marina	Maggialetti Marina	Rizza Federica
II lingua comunitaria: Francese	Emanuele Salvatore	Emanuele Salvatore	Depaoli Sabrina
III lingua comunitaria: Spagnolo	Colletti Agostino	Colletti Agostino	Attolico Valeria / Buffardeci Grace
Discipline Turistiche Aziendali	Celoria Giampaolo	Celoria Giampaolo	Sclifò Domenica
Diritto ed Economia Politica	Anello Michele	Anello Michele	Anello Michele
Geografia Turistica	Scala Marco	Scala Marco	Rainone Valentina
Arte e Territorio	Viceconte Maria	Viceconte Maria	Magnetti Alan
Matematica	Minisola Riccardo	Minisola Riccardo	Cannata Giacomo / Dominici Diego

2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
classe terza	13		3	16		9	1	7
classe quarta	13		3	16		9	1	7
classe quinta	9		1	10	1			

3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta

	COGNOME	NOME	PROVENIENZA	<i>Credito scolastico (III + IV)</i>
1	████████	████	████	██
2	██████	██████	████	██
3	████	██████	████	██
4	████	██████████	██████	██
5	██████████	██████	████	██
6	██████████	██████████	██████	██
7	██████	██	████	██
8	██████████	██████████	████	██
9	██████	████	████	██
10	████	██████	██████	██

4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V

L'orario scolastico dell'anno scolastico 2021/2022 è stato ripartito in due quadrimestri. La frequenza scolastica è di 22 ore settimanali di 50 minuti, distribuite su 5 giorni.

Materia	Ore settimanali	Ore 1° quadrimestre	Ore 2° quadrimestre
Lingua e Letteratura Italiana	3 ore	(49)	(50)
Storia, Cittadinanza, Costituzione	2 ore	(33)	(33)
I lingua straniera: Inglese	2 ore	(33)	(33)
II lingua straniera: Francese	2 ore	(33)	(33)
III lingua straniera: Spagnolo	2 ore	(33)	(33)
Discipline Turistiche Aziendali	3 ore	(49)	(50)
Diritto e Legislazione Turistica	2 ore	(33)	(33)
Matematica	3 ore	(49)	(50)

Geografia Turistica	1 ora	(16)	(17)
Arte e Territorio	2 ore	(33)	(33)

5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

a) Metodologie

Per il conseguimento degli obiettivi educativo-comportamentali è stato privilegiato il dialogo formativo nelle forme personali e comunitarie, come occasione per la riflessione su situazioni concrete.

All'interno dei percorsi metodologici attivati dai singoli docenti, in riferimento alla singola disciplina insegnata, sono stati individuati e perseguiti obiettivi cognitivi trasversali.

I docenti hanno applicato una metodologia volta all'apprendimento attivo fornendo indicazioni precise in merito ai nodi concettuali su cui focalizzare maggiormente l'attenzione per permettere agli studenti di cogliere gli aspetti di fondo delle tematiche esaminate. Sono state proposte: lezioni frontali e interattive col supporto della LIM; lettura di testi; risoluzione di situazioni problematiche semplici e complesse (problem solving); analisi di casi concentrando l'attenzione sulla strategia di risoluzione di problemi tecnico-scientifici; esercitazioni espositive orali ed in forma scritta, alternative all'interrogazione tradizionale; realizzazione di schemi di sintesi di sezioni di programma svolto; comprensione e stesura di mappe concettuali.

Tutto ciò per venire incontro alle difficoltà degli allievi del corso serale che devono concentrare l'impegno principalmente durante le ore di lezione e poter ottimizzare le ore di studio domiciliare per l'apprendimento ed il consolidamento dei saperi.

I libri di testo, nel corso serale, sono stati consigliati e, in assenza di testi, i docenti hanno predisposto materiali alternativi sia in forma cartacea che elettronica sfruttando la piattaforma digitale scolastica Classroom.

b) Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativi-comportamentali e cognitivi programmati

Tutte le verifiche orali e scritte svolte in ambito disciplinare sono state formulate e valutate tenendo in considerazione gli obiettivi trasversali individuati dalla tipologia di corso.

Mediamente i risultati raggiunti dalla classe evidenziano:

- Difficoltà relativamente all'uso dello strumento linguistico sia scritto che orale per circa il 40% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di organizzazione sintetica di materiali concettuali forniti per il 40% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di decodificazione ed analisi di problemi complessi per il 50% degli alunni
- Modesta o insufficiente capacità di orientamento e collegamento di dati relativi ad ambiti

concettuali diversi per il 50% degli alunni

- Il livello delle abilità e dei saperi, per una parte della classe, è migliorato, ma non in modo significativo, durante l'anno scolastico, a causa della discontinuità nell'impegno profuso. Solo il 30 % degli allievi, con buone capacità, ha ottenuto buoni risultati nella maggior parte delle discipline.

Una frequenza discontinua e saltuaria, per alcuni alunni, non ha consentito il raggiungimento di risultati adeguati, influenzando negativamente il gruppo classe, non consentendo lo svolgimento ordinario della didattica, mettendo alcuni docenti nella condizione di non poter portare a compimento la programmazione formativa progettata all'inizio dell'anno scolastico. Altri docenti hanno completato la programmazione ma in modo sommario ed affrettato.

La mancanza di continuità didattica e la mancanza di alcuni insegnanti per lunghi periodi dell'anno, ha penalizzato fortemente la didattica e il processo di apprendimento ne ha risentito.

6) Casi particolari (allegato C)

Viene allegata la scheda (Allegato C).

7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe

Non ci sono candidati esterni assegnati alla classe.

V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE

a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (Allegati A).

b) Contenuti disciplinari

Viene allegata una scheda per ogni disciplina (Allegati B).

VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Le tematiche pluridisciplinari nei corsi di formazione tecnica sono costituite prevalentemente dall'interazione tra le discipline tecniche della professione e le discipline giuridiche conferenti la sua organizzazione. In particolare sono state collegate per il colloquio orale le discipline di Discipline turistiche aziendali, Francese, Spagnolo, Geografia Turistica, Italiano, Storia e Arte. Gli interventi disciplinari hanno interessato principalmente gli argomenti relativi alle tipologie di turismo, alle imprese turistiche, ricettive e di trasporto, all'organizzazione di pacchetti di viaggio e itinerari turistici.

VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali

Non sono state effettuate visite didattiche o di istruzione né scambi culturali.

2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)

Non sono state effettuate iniziative complementari o integrative.

3) Valorizzazione delle eccellenze

Non sono state rilevate eccellenze.

4a) Cittadinanza e Costituzione sino all'a.s. 2019/20

- **Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dall'art. 1 del DL 1/9/2008 n° 137 in coerenza con gli obiettivi del PTOF)**

Le principali carte e istituzioni nazionali ed internazionali.

- **Conoscenze e competenze maturate**

Rafforzare la consapevolezza dei valori enunciati nell'art. 2 del trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.

Saper individuare i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri nel rispetto degli altri e della loro dignità.

Conoscere la storia giuridica d'Italia dal 1848 all'Unità nazionale.

4b) Educazione civica dall'a.s. 2020/21

- **Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dal D.M. 22/06/2020, contenente le "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" ai sensi dell'art. 3 della L. 92/2019)**

- COSTITUZIONE E CITTADINANZA: Costituzione, Educazione al volontariato, Le dittature in Spagna e in sud America, Le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

- SVILUPPO SOSTENIBILE: Educazione fiscale, Sviluppo sostenibile e turismo responsabile, Cambiamento climatico, Patrimonio UNESCO

- CITTADINANZA DIGITALE: Partecipazione a temi di pubblico dibattito

- **Conoscenze e competenze maturate**

Conoscere i principi fondamentali (democrazia, diritti umani, solidarietà, uguaglianza, lavoro, cultura-ambiente, internazionalismo), le Istituzioni dello Stato italiano (gli organi principali ed il loro funzionamento) e le Istituzioni dell'Unione Europea.

Apprendere i valori che stanno alla base della convivenza civile ed acquisire la consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri nel rispetto degli altri e della loro dignità.

Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e rela-

zioni.

Comprendere in che modo il turismo può contribuire allo sviluppo sostenibile salvaguardando l'ambiente e il patrimonio culturale, con particolare riferimento alle politiche dell'UNESCO.
Comprendere e considerare i pericoli del dialogo nell'ambiente digitale.

VIII. CRITERI e STRUMENTI per la VALUTAZIONE approvati dal CONSIGLIO di CLASSE

1) Fattori ed elementi presi in esame per esame per la valutazione collettiva

- (*impegno, partecipazione, progresso, livello di socializzazione, capacità di giudizio critico, competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti*)

Nella valutazione complessiva, oltre alla misurazione delle single prove, vengono esaminati i seguenti elementi:

- L'impegno, inteso come disponibilità ad eseguire ed a portare a termine un determinato compito
- Il progresso raggiunto rispetto al livello di partenza
- Il livello di socializzazione, inteso come abitudine a collaborare, a prendere in considerazione le opinioni degli altri ed a motivare le proprie
- La partecipazione al dialogo educativo, intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad allargare i propri orizzonti conoscitivi
- L'autonomia nell'affrontare i problemi e saper cercare le soluzioni
- La capacità di giudizio critico nell'analizzare ed apportare proprie integrazioni al dialogo
- La competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica degli apprendimenti utilizzati in corso d'anno si rimanda alle relazioni di ciascun docente.

I docenti della classe, in sede di programmazione, hanno comunque concordato sui seguenti principi:

- esplicitare i criteri di valutazione
- programmare i compiti in classe in modo da evitare sovrapposizioni
- effettuare un congruo numero di prove a quadrimestre
- riportare gli elaborati corretti in tempo ragionevole
- comunicare sempre il voto o almeno il giudizio di conseguimento degli obiettivi minimi ed essere disponibili a motivare la valutazione

2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.

Il Consiglio di Classe ha posto particolare attenzione al recupero ed al sostegno all'apprendimento. A tale scopo sono stati attivati interventi in orario scolastico in tutte le discipline miranti a suggerire metodologie di lavoro più proficue. Si nota che alla base degli interessi scolastici, spesso, vi è l'incapacità di gestire proficuamente il proprio tempo e le proprie energie (gli allievi del corso sera-

le, nello specifico, si trovano spesso nella difficoltà di dover coniugare impegni di lavoro e di famiglia con la scuola).

Sono state adottate, inoltre, le seguenti strategie per il recupero delle discipline che alla fine del primo quadrimestre sono risultate insufficienti: interruzione della programmazione e ripresa di alcuni argomenti fondamentali, esercitazioni supplementari e creazione di situazioni valutative specifiche in aggiunta a quelle previste dalla programmazione.

I docenti durante l'intero anno scolastico sono stati a disposizione degli allievi durante le ore di recupero della frazione oraria dalle 16,30 alle 17,30.

IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1) Natura e caratteristiche dei percorsi

Il corso serale non prevede l'alternanza scuola lavoro in quanto, tutti gli alunni, sono lavoratori o iscritti alle liste di disoccupazione come prevede la normativa dell'istruzione per adulti

2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti

Le esperienze rilevate sono quelle che quotidianamente vengono riferite nelle discussioni in classe.

3) Monte ore certificato per ogni studente

Non previsto dall'istruzione per adulti.

X. PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento delle simulazioni

21 febbraio 2022

2) Testi somministrati nelle simulazioni (allegato D)

Vengono allegati i testi e le relative griglie di valutazione.

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (deliberati nel Dipartimento di Lettere, sulla base del Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di Stato, contenuto nel DM 1095 del 21/11/2019)

INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
	TOTALE	60
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE		
TIPOLOGIA A		
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
	TOTALE	100

NB. «Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)» (QdR prima prova scritta, DM 1095/2019).
Per gli allievi con DSA non vengono considerati gli errori relativi all'ortografia, alla morfologia e alla punteggiatura.

4) Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C)

punteggio in base 20	punteggio in base 15	punteggio in base 20	punteggio in base 15
1	1	11	8
2	1,5	12	9
3	2	13	10
4	3	14	10,50
5	4	15	11
6	4,5	16	12
7	5	17	13
8	6	18	13,50
9	7	19	14
10	7,50	20	15

XI. SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME: ELEMENTI UTILI e SIGNIFICATIVI per l'ELABORAZIONE delle TRACCE

1) Indicazioni per la definizione della seconda prova, in base a quanto definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759 del 26/11/2018 e alla luce di quanto indicato nella Nota MI 7775/2022 che recita: «[...] detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'a.s. sulle discipline di indirizzo»

a) Nuclei tematici fondamentali cui fare riferimento nella stesura delle tracce

Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.

- ✓ L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".
- ✓ Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale.

Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici.

- ✓ L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica.
- ✓ Le tecniche di tariffazione ("full costing", "direct costing", "break even point")
- ✓ L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.

La gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing.

- ✓ La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- ✓ La struttura del bilancio delle imprese turistiche.
- ✓ Analisi e redazione di un business plan.
- ✓ Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix.
- ✓ Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione.

b) Obiettivi della prova

- ✓ Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi.
- ✓ Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- ✓ Trasformare idee e /richieste in progetti imprenditoriali
- ✓ Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.
- ✓ Realizzare un business plan
- ✓ Utilizzare le leve del marketing mix.
- ✓ Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.
- ✓ Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell'ambito della comunicazione turistica.

c) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

**Griglia di correzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato
Discipline turistiche e aziendali**

INDICATORI

DESCRITTORI

VOTI

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<i>lacunosa</i>	non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti	1
	<i>parziale</i>	conosce solo alcune parti degli argomenti richiesti	2
	<i>essenziale</i>	conosce gli aspetti principali degli argomenti richiesti	3
	<i>buona</i>	conosce, con sicurezza, la maggior parte degli argomenti	4
	<i>completa</i>	conosce totalmente gli argomenti oggetto della prova	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<i>carente</i>	non dimostra di possedere le competenze richieste	1-2
	<i>parziale</i>	si orienta in maniera frammentaria e insicura tra gli argomenti proposti dalla traccia	3-4
	<i>essenziale</i>	comprende e analizza i punti essenziali del testo proposto	5-6
	<i>conforme</i>	comprende, analizza ed elabora in modo preciso la maggior parte della traccia	7
	<i>completa</i>	comprende, analizza ed elabora in modo completo	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<i>scarsa</i>	svolgimento incompleto e incoerente	1
	<i>sufficiente</i>	svolgimento parzialmente completo, coerente nei risultati ma con alcuni errori	2
	<i>buona</i>	svolgimento quasi completo, coerente nei risultati ma con imprecisioni	3
	<i>completa</i>	svolgimento completo, coerente e corretto	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<i>incerto</i>	non dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare	1
	<i>parziale</i>	argomenta, collega e sintetizza non sempre in modo corretto e con linguaggio appropriato	2
	<i>completa</i>	argomenta, collega e sintetizza in modo appropriato	3

d) Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C)

punteggio in base 20	punteggio in base 10	punteggio in base 20	punteggio in base 10
1	0,5	11	5,5
2	1	12	6
3	1,5	13	6,5
4	2	14	7
5	2,5	15	7,5
6	3	16	8
7	3,5	17	8,5
8	4	18	9
9	4,5	19	9,5
10	5	20	10

e) Indicazioni circa la durata della prova, considerato il range orario eventualmente definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759/2018

La prova durerà 6 ore.

2) Simulazioni della seconda prova scritta

• Date di svolgimento

4 maggio 2022

• Testi somministrati (allegato E)

Viene allegato il testo somministrato per la simulazione.

XII. COLLOQUIO D'ESAME

1) Date di svolgimento delle simulazioni

Si prevede una simulazione a fine maggio.

2) Materiali per l'avvio del colloquio

- **Tipologia dei materiali individuati e attinenti alle Linee guida per gli Istituti Tecnici e Professionale, in base a quanto definito dall'art. 22, c. 5 dell'OM 65/2022, che recita: «Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema»**

Testi, immagini e articoli di giornale.

• Esempi di materiali utilizzati nelle simulazioni (allegato F)

Viene allegato il documento che verrà usato per la simulazione.

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (OM 65/2022 – All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

XIII. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)

1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.

Non previsto dal corso di studi.

2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

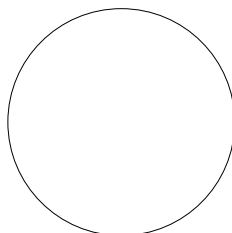
Non previsto dal corso di studi.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del Coordinatore di Classe

Sabrina Depaoli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993



Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Francese*
Prof. *Depaoli Sabrina*
classe **VB**

indirizzo **Tecnico del Turismo**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Scrivere e parlare al presente, al passato e al futuro
- Conoscere le formule di cortesia da utilizzare nella lingua scritta e parlata
- Conoscere le regole fonetiche e di ortografia
- I mezzi di trasporto
- L'hotel e le diverse tipologie alberghiere in Francia
- Le tipologie di turismo e il loro impatto con l'ambiente e le popolazioni indigene
- Saper preparare e presentare un itinerario turistico utilizzando il lessico specifico
- Comprendere testi scritti e orali di argomento turistico
- La Francia e i territori d'Oltre-mare: aspetti geografici, principali attrazioni turistiche e siti Patrimonio dell'UNESCO

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Comprendere e rielaborare un testo sia in forma scritta sia in forma orale al presente, al passato e al futuro
- Produrre brevi e semplici testi scritti e risposte adeguate a domande aperte sugli argomenti studiati
- Descrivere le principali forme di trasporto e reperirne le informazioni utili per prenotare un biglietto
- Presentare un hotel, interagire in reception, definire le principali tipologie alberghiere diffuse in Francia
- Presentare un Paese, una regione o un luogo di interesse a livello storico, culturale e monumentale
- Presentare una località turistica con i relativi siti di interesse storico-culturale e gli eventi di rilevanza culturale
- Creare e presentare un itinerario turistico

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro. Nello specifico:
 - comprendere testi sui mezzi di trasporto, comprendere avvisi e messaggi, chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi, comprendere documenti riferiti a prenotazioni,

orari e biglietti di viaggio, comprendere documenti, ricavare informazioni specifiche e rispondere alle domande;

- comprendere dialoghi su diverse situazioni alla reception di un hotel, comprendere dialoghi sulle necessità di un cliente, chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione, dare informazioni su orari e servizi di una struttura ricettiva;
 - comprendere testi sulle diverse forme di turismo;
 - presentare in dettaglio una zona, una città o un Paese dal punto di vista geografico e turistico;
 - dare informazioni turistiche su attività, gastronomia e luoghi da visitare;
 - descrivere attività e luoghi di interesse culturale.
- Individuare collegamenti e relazioni interdisciplinari.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Dal 29 settembre 2021, 2 ore settimanali di attività sincrona come da piano di studi. Gli studenti hanno approfondito i temi trattati in attività asincrona.

Nel primo quadrimestre ci si è soffermati maggiormente sulla grammatica e sull'apprendimento dei concetti chiave relativi al turismo. Nel secondo quadrimestre sono stati approfonditi gli aspetti relativi alle varie tipologie di turismo, alla produzione e presentazione di un itinerario turistico in lingua, alla descrizione di Paesi e città e all'acquisizione di tecniche per migliorare l'esposizione orale.

5) METODOLOGIE

- Lezioni frontali e dialogate
- Metodo induttivo-deduttivo
- Cooperative learning
- Ricerca e studio individuale
- Riflessione metacognitiva
- Esercitazioni grammaticali e traduttive

Tutte le attività sono state svolte con l'obiettivo di sviluppare negli studenti tutte e quattro le abilità linguistiche.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state effettuate lezioni frontali ed interattive applicando un'estrema semplificazione dei concetti trattati. Si è sempre cercato di stimolare negli allievi la rielaborazione personale e il ricorso a schemi per migliorare il metodo di studio.

Per migliorare le capacità di rielaborazione scritta e di esposizione orale sono state favorite la lettura ad alta voce, la presentazione orale di itinerari turistici o di aree geografiche, il dialogo simulato e la risposta scritta a documenti autentici.

Per il consolidamento delle regole grammaticali, talvolta si è partiti dalla spiegazione e dall'applicazione in esercizi strutturati, mentre in altri casi le strutture grammaticali sono state identificate all'interno di testi scritti.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo "Nouveau Voyages et parcours", in versione sia cartacea sia digitale.

Schede grammaticali, esercizi e documenti condivisi dalla docente sulla piattaforma Classroom.

Presentazioni in aula su LIM, prodotte sia dalla docente sia dagli studenti.

Siti web di agenzie turistiche, strutture ricettive e siti di interesse turistico.
Condivisione di compiti e comunicazioni sulla piattaforma Classroom e sul registro elettronico.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Supporto nel creare collegamenti multidisciplinari.
Esercitazioni orali che stimolano alla riflessione interdisciplinare.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Si è fatto riferimento alla griglia predisposta dal collegio docenti.
Diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- partecipazione all'attività didattica;
- impegno;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione alla situazione personale di ogni studente;
- livello della classe;
- rispetto delle consegne;
- apporto e rielaborazione personale;
- autonomia;
- competenze, conoscenze ed abilità acquisite.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

- Interrogazioni
- Questionari per la comprensione orale e scritta
- Prove strutturate e semistrutturate
- Presentazione di elaborati personali

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

I parametri considerati nella valutazione delle prove sono i seguenti:

- conoscenza dei contenuti
- competenze linguistiche: applicazione delle strutture grammaticali, uso pertinente del lessico, coerenza funzionale rispetto agli scopi comunicativi e nell'uso di registro, capacità espositive e di rielaborazione, organizzazione del discorso;
- correttezza della pronuncia.

Hanno altresì inciso:

- partecipazione regolare e attiva alle lezioni;
- puntualità nelle consegne;
- rispetto degli impegni presi con la docente;
- apertura al dialogo;
- apporto e rielaborazione personale;
- dimostrazione di un adeguato senso di responsabilità;
- grado di autonomia raggiunto nella gestione dello studio.

Si allega la griglia di valutazione per le prove orali e scritte.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza morfo-sintattica	Esatta	4
	Buona con qualche imperfezione	3
	Sufficiente	2
	Limitata con diffusi errori	1
	Nulla	0
Contenuto	Pertinente e approfondito	3
	Essenziale	2
	Parziale e frammentario	1
	Del tutto inadeguato o nullo	0
Uso del lessico e delle funzioni comunicative	Sicuro	3
	Essenziale	2
	Carente	1
	Nulla	0

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe si presenta con vari livelli di conoscenza della lingua francese, in alcuni ottimi e in altri poco adeguati e con diverse lacune, tuttavia, gli studenti e le studentesse hanno risposto positivamente al dialogo educativo. Nel complesso la classe ha frequentato in maniera assidua e in alcuni isolati casi in maniera poco adeguata. Nel complesso si ritiene che gli obiettivi formativi prefissati siano stati raggiunti da tutti, seppur con diversi risultati e competenze finali. La classe ha raggiunto i seguenti risultati: sufficiente (33%) buono (33%) discreto-ottimo (33%).

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Sabrina Depaoli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Geografia*
Prof. *Rainone Valentina*
classe **VB**
indirizzo **Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Il ruolo del turismo nel passato, presente e futuro (turismo digitale)
- Conoscere l'immagine turistica di un luogo con le sue forme di turismo
- UNESCO
- Il turismo ed il suo impatto ambientale
- Turismo sostenibile
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali dei continenti extraeuropei e le loro risorse turistiche

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Lettura carte (anche turistiche)
- Ricerca strutture ricettive/voli ecc
- Lettura grafici
- Utilizzo critico dei siti online

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Esposizione orale e scritta di un itinerario e di una scheda di un paese extraeuropeo
- Ricerca critica dei siti turistici online
- Localizzare attrazioni turistiche extraeuropee

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Dal 28/09/2021 gli alunni hanno seguito settimanalmente una lezione da 50 minuti. Mentre dal 25/10 al 2/11 erano previste due lezioni, sempre da 50 minuti di cui una come recupero frazione oraria. Inoltre per tutto l'anno scolastico, ogni martedì, dalle 16.30 alle 17.30, i ragazzi hanno avuto la possibilità di seguire delle lezioni di recupero, facoltative.
Ore svolte: 38 dal 28/09/2021 al 15/05/2022

5) METODOLOGIE

Lezioni interattive

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Ampio utilizzo di mappe concettuali e carte geografiche

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro – slide -mappe concettuali svolte in classe

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Analisi del programma, simulazione collegamenti interdisciplinari

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I ragazzi sono stati valutati attraverso obiettivi specifici di apprendimento, ovvero: conoscenza dei principali elementi fisici ed antropici di un territorio, orientamento su carte, lettura ed interpretazione materiale di vario tipo (immagini, grafici, carte, ecc.) ed esposizione in modo corretto ed ordinato le conoscenze attraverso l'utilizzo di un adeguato lessico.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Colloqui, esercizi svolti a casa ed in classe e verifiche scritte

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Impegno, studio in classe ed a casa, attenzione e partecipazione

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe nel complesso cerca di dare il meglio studiando gli argomenti richiesti

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Valentina Rainone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA ***DIRITTO***
Prof. ***ANELLO MICHELE***
classe **V B SERALE**

indirizzo **TURISTICO**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Individuare la forma giuridica ed organizzativa più appropriata riguardo il turismo;
- Conoscere la struttura, l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali;
- Conoscere l'attività amministrativa;
- Conoscere l'organizzazione pubblica del turismo.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Potenziamento della comprensione della realtà sociale attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici dei rapporti sociali e delle regole che li organizzano;
- Affinamento delle competenze giuridico ed economico specifiche.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Saper esprimere in maniera chiara e corretta i contenuti ed usare un linguaggio giuridico appropriato;
- Saper essere cittadini, consumatori e allievi consapevoli dei propri diritti e doveri.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

- Le ore di lezione svolte nella classe sono di 2 (due) ore settimanali. Il totale di ore svolte al 15 maggio 2022 sono state 60 (sessanta).

5) METODOLOGIE

- Si è fatto ricorso alla lezione frontale, alle conversazioni e alle discussioni.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- Si è curato l'approccio diretto degli allievi alle fonti normative attraverso lavori individuali, attività di recupero e consolidamento.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- E' stato adottato il testo: Il turismo e le sue regole più. Autori: Capiluppi e D'Amelio. Tramontana.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

- La programmazione è stata svolta con la discussione di determinati argomenti.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- La valutazione è stata effettuata con interrogazioni orali e verifiche scritte programmate.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

- Per la valutazione ho tenuto conto della completezza, precisione, chiarezza nell'esposizione e dei progressi riscontrati rispetto alla situazione di partenza.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

LIVELLI	CONOSCENZE ABILITÀ e COMPETENZE	VOTO
PRIMO	<i>Non riferisce alcuna nozione</i>	1
SECONDO	<i>Non ricorda alcuna nozione</i>	2
TERZO	<i>Ricorda solo qualche isolata nozione ma non sa applicarla a situazioni analoghe e note</i>	3
QUARTO	<i>Ricorda nozioni frammentarie ed applica conoscenze in modo mnemonico commettendo errori e utilizzandole in modo impreciso</i>	4
QUINTO	<i>Ricorda nozioni frammentarie e superficiali e le applica parzialmente in situazioni analoghe a quelle note. L'utilizzo può essere impreciso.</i>	5
SESTO	<i>Le conoscenze sono adeguate e vengono applicate ed utilizzate con sufficiente correttezza</i>	6
SETTIMO	<i>Le conoscenze sono ampie ed abbastanza approfondite e vengono applicate ed utilizzate correttamente.</i>	7
OTTAVO	<i>Le conoscenze sono complete e vengono applicate con sicurezza e precisione. Vengono utilizzate coscientemente e con sicurezza.</i>	8
NONO	<i>Le conoscenze sono complete e approfondite e riesce a scegliere le regole più adeguate da utilizzare in situazioni anche nuove</i>	9
DECIMO	<i>Le conoscenze sono complete approfondite e rielaborate in modo personale e vengono applicate anche in modo originale ed in situazioni nuove ed impreviste.</i>	10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

- Si sottolinea come la preparazione di alcuni allievi non possa che essere superficiale e forzatamente scarna dovuto alle numerose assenze nel corso dell'anno scolastico. Il programma è stato svolto in maniera parziale. Risultano pienamente sufficienti solo pochi allievi, per gli altri, la valutazione risulta appena sufficiente.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Michele Anello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA LINGUA INGLESE
Prof. RIZZA FEDERICA
classe V B
indirizzo Tecnico Turistico Serale

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Nonostante i due anni precedenti passati prevalentemente in DAD per l'emergenza sanitaria covid-19,, la classe ha, nel corso dell'anno, ampliato la conoscenza della lingua specifica del settore turistico e in parte colmato le notevoli lacune riguardanti le strutture grammaticali, fondamentali per la comprensione e l'espressione in lingua. Si è lavorato anche sullo studio tecnico della disciplina, affrontato in minima parte nell'anno precedente a causa della situazione emergenziale. Sono state affrontate tematiche riguardanti il turismo nel generale e nel particolare. Sono stati altresì affrontati in modo approfondito i temi e il linguaggio relativi alle diverse tipologie di turismo e di viaggio e al customer care. La classe ha inoltre appreso le tecniche di interazione orale e scritta attuata sia tramite telefono che email e ha inoltre appreso come sviluppare una descrizione turistica di una città. Si è posta inoltre attenzione allo studio dell'Italia e superficialmente dell'Europa da un punto di vista culturale. Durante la prima parte dell'anno scolastico, ci si è concentrati maggiormente sul ripasso, consolidamento e spiegazione di vecchie e nuove strutture grammaticali, mentre nella seconda parte dell'anno si è posto un accento maggiore sullo studio del linguaggio tecnico e a prove e colloqui orali. Nel complesso, la classe è in grado di comprendere e individuare i concetti chiave di testi di carattere turistico, conosce le tematiche relative al turismo e al mercato del turismo e il loro lessico specifico ed è in grado di esporre, sebbene in maniera molto semplice e non totalmente corretta grammaticalmente, gli argomenti trattati.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Nonostante i due anni precedenti passati prevalentemente in DAD per l'emergenza sanitaria covid-19, la classe ha ampliato le proprie competenze linguistiche nell'esposizione orale e scritta, seppur non del tutto grammaticalmente corrette, soprattutto per quanto riguarda il lessico e la grammatica. In particolare, gli allievi hanno migliorato le loro abilità di comprensione e di interpretazione di testi di General English e di microlingua.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Sono migliorati il metodo di studio e la capacità di studio autonomo, insieme alla capacità di rielaborazione scritta e orale di testi autentici. La classe ha inoltre appreso a preparare ed esporre oralmente tramite la lettura ad alta voce e l'elaborazione di riassunti, unendo così le competenze scritte a quelle orali e potenziando le capacità di sintesi e rielaborazione, applicate alla comunicazione in lingua.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Sono state svolte due ore di lezione settimanali in presenza e alcuni momenti in DID. Nel primo qua-

drimestre ci si è soffermati maggiormente sul ripasso e sull'apprendimento di strutture grammaticali e sull'apprendimento dei concetti chiave relativi all'interazione turistica. Nel secondo quadrimestre è stato effettuato uno studio più approfondito del linguaggio specialistico e delle tematiche specifiche dell'indirizzo di studio. Sono state concordate con gli allievi le date delle verifiche e di eventuali recuperi, in concomitanza con i giorni di lezione, su Classroom sono stati caricati materiale, schemi e appunti riguardanti le lezioni.

5) METODOLOGIE

Sono state svolte lezioni frontali con l'ausilio interattivo di video e presentazioni powerpoint. L'assegnazione e la consegna dei compiti è avvenuta tramite *Classroom* e *Argo*. Si è cercato di andare incontro agli allievi che hanno manifestato difficoltà e di limitare l'assegnazione di lavoro per casa a causa della presenza di alunni lavoratori.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state effettuate lezioni frontali, partecipate, interattive, applicando un'estrema semplificazione dei concetti trattati. Sono stati sempre schematizzati, alla lavagna e in power point caricati su Classroom, i concetti chiave e tutti gli appunti di quanto studiato e si è sempre cercato di stimolare negli allievi la rielaborazione personale; tuttavia, essa è stata poco riscontrata. Per migliorare le capacità di rielaborazione scritta e di esposizione orale è stata favorita la lettura ad alta voce e la produzione di presentazioni da esporre in classe.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo "Map the world"
Schede grammaticali ed esercizi su fotocopie e on-line
Presentazioni power
Video
Condivisione compiti e comunicazioni sulla piattaforma Classroom e registro elettronico

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

A partire dal secondo quadrimestre, sono stati privilegiati i colloqui orali, interrogazioni brevi e letture ad alta voce per permettere agli studenti della classe di ampliare le proprie competenze e di raggiungere una fluidità quasi accettabile nello speaking. Inoltre, si è incentivato lo studio, la traduzione e la produzione scritta di riassunti dei temi trattati.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Diversi fattori hanno concorso alla valutazione periodica e finale: partecipazione all'attività didattica, impegno, progresso, livello della classe, situazione personale del discente, puntualità nella consegna dei compiti assegnati e svolgimento dei compiti assegnati.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazioni
Quiz
Questionari scritti
Prove semistrutturate

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Nella valutazione delle prove sono stati considerati i seguenti parametri: conoscenza e applicazione delle strutture grammaticali, uso pertinente del lessico, capacità espositive e di rielaborazione, correttezza della pronuncia, coerenza nell'uso di registro e funzionale rispetto agli scopi comunicativi, conoscenze contenutistiche, organizzazione del discorso.

Hanno altresì inciso: partecipazione regolare e attiva alle video-lezioni; puntualità nelle consegne; rispetto degli impegni presi con il docente; apporto e rielaborazione personale.

Si allega la griglia di valutazione per le prove orali e scritte:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Correttezza morfo-sintattica	Esatta	4
	Buona con qualche imperfezione	3
	Sufficiente	2
	Limitata con diffusi errori	1
Contenuto	Pertinente e approfondito	3
	Essenziale	2
	Parziale e frammentario	1
Uso del lessico e delle funzioni comunicative	Sicuro	3
	Essenziale	2
	Carente	1

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

L'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19 e l'interruzione dell'attività didattica nei due anni scolastici precedente non hanno sicuramente favorito un apprendimento omogeneo e il raggiungimento di un livello di base ideale ad affrontare l'ultimo anno del percorso scolastico con le dovute conoscenze e competenze linguistiche. Inoltre, lo studio e la frequenza poco costante di alcuni alunni ha contribuito al rallentamento degli esiti prefissati.

Si sono colmate in parte le moltissime carenze sul piano grammaticale e sintattico, coniugando l'esigenza di un avanzamento della classe dal punto di vista meramente linguistico e dei contenuti specifici della disciplina nei settori sociosanitario e ottico. Nel complesso si è riscontrato impegno sufficiente e gli obiettivi che erano stati stabiliti in sede di programmazione sono stati raggiunti da un buon numero di allievi, non mancano allievi che hanno raggiunto risultati ottimi, ben oltre la sufficienza mentre una minoranza non ha raggiunto la sufficienza.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Federica Rizza

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Spagnolo*
Prof. *Buffardecì Grace Veronica*
classe **V B SERALE**
indirizzo **TECNICO TURISTICO**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Conoscenza dei tempi verbali (presente, passato, futuro), acquisizione di vocaboli per la descrizione di un appartamento qualsiasi, sulle strutture turistiche, di ufficio e altre ancora e infine saper scrivere itinerari, interviste e relazioni per viaggi e non.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

eseguire un discorso orale in forma corretta e appropriata, affrontare in modo autonomo la lettura di testi.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Tutti gli alunni hanno seguito le lezioni di 2 ore settimanali per l'intero triennio.

5) METODOLOGIE

Problem solving, modelling, lezioni frontali

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Imitative, di ricerca, creative.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libri di testo, riviste, testi non in adozione reperiti dall'insegnante

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

La programmazione è stata svolta con la discussione di determinati argomenti riguardanti patrimoni dell'Unesco, la storia del regime spagnolo e la divisione tra nord, sud, est e ovest della Spagna e le di-

verse culture.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione si rivolge ai processi e non solo ai prodotti, prende in considerazione non solo le singole prove di verifica ma le situazioni di partenza e i relativi progressi, relativamente sia al processo di formazione sia al processo di apprendimento.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Compiti scritti, interrogazioni orali, test, colloqui.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Conoscenze molto scarse della materia, presenza di gravi errori ripetuti; il lavoro risulta lacunoso e disarticolato.	Non raggiunto	2-3 Scarso
Conoscenze frammentarie e sono ancora presenti errori nell'esecuzione di compiti semplici.	Non ancora raggiunto	4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori.	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto.	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione.	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto.	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale.	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il corso ha avuto un andamento travagliato sia in termini di frequenza sia per ciò che concerne l'apprendimento Per ciò che concerne le criticità vanno rilevate nell'ordine:

- una certa disomogeneità pregressa di competenze dei partecipanti.
- poca continuità nello studio che in molti casi risulta assente.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Grace Veronica Buffardecì

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Storia dell'Arte*
Prof. *Magnetti Alan*
classe **V B serale**

indirizzo **Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Saper individuare e mettere in correlazione gli elementi iconografici di più immagini

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Descrivere le immagini con un discorso articolato e un lessico specifico

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Saper individuare e porre in relazione gli elementi peculiari di un'opera in relazione all'autore e al periodo artistico.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Due ore alla settimana nel primo e nel secondo quadrimestre

5) METODOLOGIE

Materiale fornito dall'insegnante, immagini, analisi delle opere.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Analisi delle opere attraverso l'osservazione sia stilistica che emotiva

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Materiale fornito dall'insegnante, appunti, immagini, link.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Ripasso dei punti fondamentali

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Valutazione della conoscenza dei periodi storici/artistici e delle principali caratteristiche relative alle opere studiate. Valutazione della terminologia acquisita e della capacità di riconoscere il periodo di appartenenza di un'opera e l'individuazione delle tecniche utilizzate.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Colloqui, interrogazioni brevi. Analisi di immagini.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

Criteri di misurazione tra voti, indicatori e livelli essenziali		
Voto	Indicatori	Descrittori
3 Insufficienza GRAVISSIMA	conoscenze	non possiede i contenuti minimi
	competenze	non è in grado di comprendere i contenuti semplici proposti e di eseguire compiti semplici, non possiede le minime competenze terminologiche
	abilità	non sa usare i minimi strumenti di lettura ed interpretazione di un'immagine o di un grafico; manca della capacità di elaborazione e di autonomia
3 Insufficienza MOLTO GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e molto superficiali
	competenze	ha gravi difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e contenuti giuridici e difficili anche nell'esecuzione di compiti semplici, ha competenze terminologiche approssimative
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; non sa usare approssimativa e con qualche errore, le proprie competenze terminologiche
4 Insufficienza GRAVE	conoscenze	Ha conoscenze molto frammentarie e superficiali
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti semplici proposti e contenuti giuridici e difficili anche nell'esecuzione di compiti semplici, ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	non sa elaborare le conoscenze e manca di autonomia; non sa utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
5 Insufficienza	conoscenze	Ha conoscenze superficiali e incomplete
	competenze	ha difficoltà nel comprendere i contenuti proposti e contenuti giuridici anche nell'esecuzione dei compiti, ha competenze terminologiche superficiali
	abilità	Ritrovare tracce ed elaborare le conoscenze ed ha scarsa autonomia; utilizza in modo generico gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
6 Sufficiente	conoscenze	Conosce i contenuti minimi proposti
	competenze	Comprende i dati offerti e generalizza. li applica nell'esecuzione di compiti semplici, possiede competenze terminologiche di base
	abilità	Ritrovare ed elaborare in modo semplice le conoscenze dimostrando una certa autonomia di giudizio in alcuni contesti; utilizza in modo semplice gli strumenti per la lettura dell'opera d'arte
7<=voto<8	conoscenze	Conosce in modo adeguato i contenuti
	competenze	Comprende con chiarezza i contenuti proposti e li applica con precisione; ha conoscenze terminologiche abbastanza approfondite

BLOCCO	INDICATORI	DESCRIZIONE
BLOCCO 1 OTTIMO	CONTENUTO	Conoscere il contenuto di modo ampio e strutturato i contenuti
	COMPETENZE	Competenze esplicitamente e non esplicitamente i contenuti previsti e il saperle anche in situazioni nuove e complesse, padronanza di molti usi e la propria competenza metodologica
	ABILITÀ	sa spiegare il modo presenta le informazioni e dimostra buona autonomia critica e adeguata capacità di autovalutazione, ricerca ed analisi e lavorare autonomo individuando capacità di sintesi
BLOCCO 2 ECCELLENTE	CONTENUTO	Conoscere il contenuto di modo ampio e strutturato i contenuti
	COMPETENZE	Competenze esplicitamente e non esplicitamente i contenuti previsti e il saperle con rigore analitico e sintetico anche in situazioni nuove e complesse, padronanza personale di molteplici metodologie
	ABILITÀ	sa spiegare il modo presenta e non esplicitamente le informazioni e dimostra eccellente autonomia critica e di autovalutazione, ricerca ed analisi e lavorare autonomo individuando specifici aspetti di sintesi, collegamento e valutare con chiarezza i contenuti

Griglia di valutazione (per le prove scritte di tipo scritto)

Indicatori	Punteggio massimo attribuibile al descrittore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Descrizione
1) padronanza della terminologia specifica e proprietà di linguaggio	2 punti	a) 1,5- della sufficienza b) 1- alla sufficienza c) 0,5- più che sufficiente	Utilizza il linguaggio specifico in modo: a) non corretto- b) semplice ma corretto c) sicuro, articolato, fluido
2) conoscenza specifica degli argomenti richiesti	3 punti	a) 1- della sufficienza b) 2- alla sufficienza c) 0,5- più che sufficiente	Conosce gli argomenti in modo: a) parziale, frammentario b) non approfondito ma completo c) esauriente
3) capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle anche in forma pluridisciplinare	2 punti	a) 1- della sufficienza b) 0,5- alla sufficienza c) 0,5- più che sufficiente	Stabilisce collegamenti in modo: a) non corretto e semplice b) in modo semplice e corretto c) in modo fluido e motivato

4)capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale

2 punti

a) 0,5<della sufficienza

b) 1=alla sufficienza

c)2=più che sufficiente

Approfondisce gli argomenti in modo: a)molto carente b)adeguato c)eccellente

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

I risultati raggiunti sono soddisfacenti, la classe ha dimostra interesse per la disciplina

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Alan Magnetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *Matematica*
Prof. *Dominici Diego Francesco*
classe **5B**
indirizzo **Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Risoluzione delle equazioni di primo e secondo grado.
Rappresentazione delle funzioni di primo e secondo grado sul piano cartesiano.
Conoscenza delle proporzioni e delle percentuali.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La maggior parte la classe ha sviluppato una buona competenza nel risolvere equazioni semplici di primo e secondo grado.
La classe ha migliorato la comprensione dei termini e dei concetti matematici.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

In generale è migliorata la capacità di svolgere un ragionamento matematico e l'utilizzo di termini matematici appropriati. Acquisita la capacità di analizzare criticamente i risultati ottenuti.
Ancora insufficiente, per la maggior parte della classe, la capacità di comprendere aspetti più complessi e relazionali della matematica.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Sono state svolte 3 ore di lezione settimanali per un totale di 106 ore annuali effettive su 37 settimane complessive.

5) METODOLOGIE

Lezione frontale
Problem solving
Svolgimento delle operazioni ed esercizi con la lavagna interattiva
Dispense per facilitare gli apprendimenti
Introduzione di elementi di applicazione della matematica al mondo reale

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia applicata è stata quella di cercare di far ricondurre la formazione teorica e gli esercizi pratici all'applicazione nell'ambito degli studi dell'indirizzo di questo ciclo di studi.
L'attività didattica è stata poi sempre accompagnata da interventi individuali ed esercizi differenziati.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Appunti forniti delle lezioni svolte.
Lavagna multimediale.
Strumenti di Classroom con caricamento dei materiali didattici su queste piattaforme digitali.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Sono state dedicate alcune lezioni agli strumenti matematici di supporto all'economia aziendale.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli apprendimenti sono stati valutati principalmente attraverso lo svolgimento di esercizi (in forma scritta o orale). Le conoscenze teoriche sono state valutate tenendo conto della capacità di esposizione e di utilizzo di un linguaggio tecnico e formale.
La valutazione è stata effettuata in base alla scala adottata dall'Istituto e in considerazione dei progressi di ogni singolo alunno.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati principalmente scritti, attraverso lo svolgimento di esercizi e problemi. Sono stati utilizzati anche interrogazioni brevi con svolgimento di problemi ed esercizi, corredati da specifici concetti teorici.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

I criteri per la misurazione delle prove sono stati di tipo numerico, con valori differenti a seconda della difficoltà e complessità dell'esercizio o del problema proposto.

La Tabella della valutazione utilizzata è stata la seguente

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisi-	Raggiunto	7 Discreto

sione			
-------	--	--	--

Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono	
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo	

La valutazione ha tenuto conto soprattutto degli aspetti formativi e dei risultati di apprendimento. Si è tenuto conto, inoltre, del miglioramento degli apprendimenti e del senso di responsabilità, della puntualità di consegna, della correttezza nel seguire le lezioni. Altresì si è tenuto conto della maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da compagni e docenti, del progresso di acquisizione dei contenuti proposti.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

In generale gli obiettivi di apprendimento della materia e le competenze specifiche acquisiti sono state soddisfacenti, anche in funzione del livello disomogeneo da cui partiva la classe.
Da segnare l'impegno profuso della maggior parte degli alunni, per il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza della materia.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Diego Francesco Dominici

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Antonietta Cucinella

Classe: 5B

Indirizzo: Tecnico Turismo Serale

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Conoscere l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità dal secondo Ottocento al primo Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Conoscenza delle principali tipologie dei testi scritti (espositivo, narrativo, argomentativo, saggio breve...)
- Conoscenza delle principali figure retoriche, il metro e lo stile dei componimenti analizzati.
- Analisi e interpretazione dei testi letterari svolti nel loro rapporto con la tradizione, le altre espressioni artistiche, il loro contesto storico – politico.

Conoscenze effettivamente acquisite:

La maggior parte dei componenti della classe ha partecipato con impegno ed interesse alle attività didattiche, raggiungendo gli obiettivi prefissati in merito alla conoscenza dei principali autori, del contesto letterario e storico oggetto del programma e delle modalità di realizzazione di un elaborato scritto.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Saper produrre testi orali e scritti per differenti scopi comunicativi, in particolare testi argomentativi ed espositivi.
- Saper utilizzare correttamente la lingua italiana scritta con le competenze grammaticali, morfologiche e sintattiche.
- Saper esporre oralmente un argomento con chiarezza e completezza e anche operando opportuni collegamenti tra autori e tematiche diverse e in riferimento ai processi sociali, culturali, politici e scientifici.
- Saper consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Saper raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e ricerca.

Competenze effettivamente acquisite:

Persistono differenze fra gli studenti in merito alle competenze tecniche di uso della lingua scritta e orale, legate prevalentemente alla maggioranza di allievi di lingua madre non italiana. Nonostante il grande impegno infatti continuano ad avere difficoltà linguistiche, pertanto hanno raggiunto risultati più che sufficienti dal punto di vista contenutistico ma permangono difficoltà sia nella correttezza espositiva che nell'elaborazione scritta. In ogni caso la maggior parte degli studenti ha sviluppato un buon approccio critico e valutativo dei contenuti. Il percorso didattico, condotto sulle diverse tipologie di scrittura, ha permesso di raggiungere risultati adeguati.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Produrre un testo scritto o orale coerente e pertinente alle richieste.
- Interpretare e confrontare testi, autori, movimenti letterari.
- Usare i mezzi di comunicazione per raccogliere e selezionare informazioni utili alla propria preparazione sui vari argomenti trattati.
- Commentare ed argomentare con il proprio pensiero critico lo studio della letteratura, analizzando e interpretando i testi e dando un'impronta originale e personale alla propria produzione scritta.

Capacità effettivamente acquisite:

Negli elaborati scritti si è manifestata una buona capacità di analisi critica, di interpretazione di testi e nella riflessione personale su diverse tematiche di attualità, anche in riferimento alle proprie esperienze personali. Anche nella discussione orale si sono notate le stesse capacità, nonostante le difficoltà linguistiche.

Complessivamente, dunque, si ritiene che gli studenti abbiano assunto consapevoli e adeguati strumenti per la comprensione critica della disciplina, manifestando un impegno costante e un atteggiamento responsabile e autonomo nel lavoro.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

4 ore di lezione settimanale da settembre a giugno. 125 ore effettuate alla data del 15/05/2022

5) METODOLOGIE

La programmazione è stata organizzata in moduli contenutistici su base cronologica. Gli obiettivi definiti per ogni modulo riguardavano soprattutto il riconoscimento di nodi concettuali rilevanti dell'esperienza di un autore (la visione del mondo, la poetica, le scelte stilistiche).

L'approccio allo studio della letteratura è partito dalla contestualizzazione storico-sociale degli autori in una prima fase. Successivamente si è passati alla discussione guidata sulle tematiche proprie degli scrittori attraverso la stimolazione del pensiero critico e della riflessione personale. Dopo la presentazione degli autori si è proceduto alla lettura di alcuni testi esemplificativi, alla loro analisi contenutistica e formale svolta con la partecipazione attiva della classe.

Per quanto riguarda l'approccio alla stesura del testo scritto si è cominciato con la presentazione delle diverse tipologie di elaborati e delle modalità di strutturazione di questi. Si è poi passati alla scrittura autonoma con esercitazioni individuali e successive discussioni sul testo corretto.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate strategie differenti in base agli argomenti: lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni. La lettura dei brani è stata accompagnata talvolta da supporti audio-visivi. La spiegazione del docente è stata integrata con la visione di video e documentari.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

I principali strumenti utilizzati sono stati in primo luogo i libri di testo, accompagnati anche da altri materiali scritti forniti dal docente sia cartacei che digitali, la creazione di mappe e linee del tempo. Per la spiegazione sono stati utilizzati sia la lavagna tradizionale che il PC accompagnato dalla lavagna interattiva (LIM).

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Per la preparazione alla prima prova d'esame è stato svolto un percorso di didattica sull'elaborazione di un testo scritto. Attraverso la presentazione teorica delle tipologie testuali, lo svolgimento di esercitazioni in classe sulle diverse tipologie (testo argomentativo, espositivo, saggio breve, analisi del testo). Successivamente si sono organizzate simulazioni di prima prova d'esame con la proposta di testi di tutte le tipologie previste, svolte nell'arco temporale delle sei ore, come previsto dalla normativa. Si sono anche assegnate esercitazioni come compito da svolgere autonomamente a casa. Inoltre si è proceduto alla presentazione delle griglie di correzione agli studenti per indurli a porre attenzione ai parametri organizzativi dei loro elaborati.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite interrogazioni orali e compiti scritti. Per le interrogazioni orali si è valutato:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento nello studio dei contenuti;
- la capacità di selezionare le informazioni importanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico e coerente.

Per la valutazione delle prove scritte sono state utilizzate griglie diversificate in base alla tipologia testuale.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Per la verifica sono stati utilizzati:

- interrogazioni orali;
- verifiche scritte strutturate;
- verifiche scritte con domande aperte;
- elaborati scritti di tipo espositivo, argomentativo, analisi del testo

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Per la misurazione delle prove scritte sono state usate le griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Lettere. Per quanto riguarda le prove orali sono state valutate tenendo conto della capacità di esposizione e della padronanza degli argomenti, della comprensione e dell'apprendimento dei contenuti, della capacità di raccordare e analizzare gli argomenti studiati.

Oltre a interrogazioni e verifiche, sono stati oggetto di valutazione anche la partecipazione e l'impegno in classe.

La valutazione è stata espressa con una scala di voti da 2 a 10.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA

INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.
<ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuale.	Scarsa	1-6
	Mediocre	7-11
	Sufficiente	12-14
	Discreta/buona	15-17
	Ottima/eccellente	18-20

<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-6 7-11 12-14 15-17 18-20</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-6 7-11 12-14 15-17 18-20</p>
TOTALE		60
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE		
TIPOLOGIA A		
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>
TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>
TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	<p>Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente</p>	<p>1-10 11-23 24-27 28-36 37-40</p>
TOTALE		100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

	LIVELLO BASSO 2,5	LIVELLO SUFFICIENTE 4	LIVELLO INTERMEDIO 7,5	LIVELLO ALTO 9,5
Qualità del contenuto	Informazioni lacunose/irregolarità/non coerenti	Conoscenza degli aspetti essenziali (anche se con aiuto dell'insegnante)	Conoscenza sicura degli aspetti essenziali e capacità di approfondire (anche se con aiuto dell'insegnante)	Conoscenza ampia, approfondita e sicura
Qualità del lessico	Lessico povero/inappropriato	Lessico generico, conoscenza limitata alle parole chiave della disciplina	Lessico ampio, conoscenza dei termini principali del linguaggio della disciplina	Buona padronanza lessicale complessiva
Qualità dell'esposizione	Numero incertezze ed omissioni	Qualche incertezza	Esposizione semplice ma fluida	Buona sicurezza
Qualità della rielaborazione personale	Approccio meccanico, scarsa consapevolezza	Capacità di rielaborare con la guida dell'insegnante	Capacità di rielaborare con discreta autonomia	Buona consapevolezza e padronanza

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha svolto complessivamente un percorso scolastico positivo e soddisfacente, accompagnato da un impegno, uno studio e da un'attività domestica costanti. Si segnala anche l'impegno nel supporto reciproco e nel lavoro di gruppo. Gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività, dimostrando un interesse accompagnato dalla curiosità e dalla riflessione personale. Gli allievi si sono dunque distinti per serietà e responsabilità individuale nei lavori svolti, conseguendo risultati apprezzabili.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Antonietta Cucinella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA: STORIA
Prof. Antonietta Cucinella
Classe: 5B

Indirizzo: Tecnico Turismo Serale

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Conoscere i principali fatti dal primo Novecento alla decolonizzazione;
- Collocare i fenomeni nella dimensione spazio-temporale;

Conoscenze effettivamente acquisite:

- La maggioranza degli studenti conosce i fatti principali della storia del Novecento ed è capace di collocarli nel tempo e nello spazio..

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità;
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Competenze effettivamente acquisite:

Gli studenti sono in grado di riflettere e discutere dei fatti storici in riferimento alla realtà contemporanea e di riconoscere i collegamenti e gli elementi di continuità con il passato e di effettuare un dialogo basato sul confronto interculturale.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Obiettivi programmati:

- Argomentare in modo critico i principali temi storici;
- Operare un lavoro di interpretazione critica degli elementi fondamentali che caratterizzano un'epoca;
- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Capacità effettivamente acquisite:

Gli studenti sanno esporre oralmente i fatti principali della storia del Novecento nella giusta successione cronologica. Nonostante le difficoltà linguistiche, la maggior parte della classe sa argomentare criticamente i temi storici.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

1 ora di lezione settimanale da settembre a giugno. 38 ore effettuate alla data del 15/05/2022.

5) METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati trattati prevalentemente secondo un criterio cronologico, operando spesso confronti con la letteratura italiana. La didattica ha privilegiato la lezione frontale accompagnata dalla discussione e dal dialogo sui temi trattati.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Per facilitare l'apprendimento degli allievi sono state adottate varie strategie didattiche come la visione di video e immagini e la costruzione di mappe concettuali, linee temporali e riassunti semplificati.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

I principali strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, accompagnati anche da altri materiali scritti forniti dal docente, sia cartacei che digitali. Per la spiegazione sono stati utilizzati sia la lavagna tradizionale che il pc accompagnato dalla lavagna interattiva (LIM)

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

In preparazione all'esame di stato si è dedicato maggior tempo alla dell'esposizione orale, alla discussione su tematiche di attualità e all'individuazione di nodi tematici interdisciplinari.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta tramite interrogazioni orali e compiti scritti. Per l'interrogazione orale si è valutato:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento nello studio dei contenuti;
- la capacità di selezionare le informazioni importanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico e coerente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Alla fine della trattazione di ciascun modulo si è proceduto ad un colloquio orale. Talvolta sono stati proposti testi scritti strutturati a risposta multipla o di completamento.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Le prove sono state valutate tenendo conto della capacità di esposizione e della padronanza degli argomenti, della comprensione e dell'apprendimento dei contenuti, della capacità di raccontare e analizzare gli argomenti studiati. Oltre a partecipazioni e verifiche, sono stati oggetto di valutazione

anche la partecipazione e l'impegno in classe. La valutazione è stata espressa con una scala di voti da 2 a 10.

	LIVELLO BASSO 2-5	LIVELLO SUFFICIENTE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO ALTO 9-10
Qualità del contenuto	Informazioni lacunose/fragmentarie/non coerenti	Conoscenza degli aspetti essenziali (anche se con aiuto dell'insegnante)	Conoscenza sicura degli aspetti essenziali e capacità di approfondire (anche se con aiuto dell'insegnante)	Conoscenza ampia, approfondita e sicura
Qualità del lessico	Lessico povero/improprio	Lessico generico, conoscenza limitata delle parole chiave della disciplina	Lessico ampio, conoscenza dei termini principali del linguaggio della disciplina	Buona padronanza lessicale complessiva
Qualità dell'esposizione	Numero incertezze ed omissioni	Qualche incertezza	Esposizione semplice ma fluida	Buona sicurezza
Qualità della rielaborazione personale	Approccio meccanico, scarsa consapevolezza	Capacità di rielaborare con la guida dell'insegnante	Capacità di rielaborare con discreta autonomia	Buona consapevolezza e padronanza

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha svolto complessivamente un percorso scolastico positivo e soddisfacente, accompagnato da un impegno, uno studio e da un'attività domestica costante. Si segnala anche l'impegno nel supporto reciproco e nel lavoro di gruppo. Gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività, dimostrando un interesse accompagnato dalla curiosità e dalla riflessione personale. Gli allievi si sono dunque distinti per serietà e responsabilità individuale nei lavori svolti, conseguendo risultati apprezzabili.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

Antonietta Cucinella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA ***Discipline turistiche aziendali***
Prof. ***Scifò Domenica***
classe **V B - serale**

indirizzo **Turistico**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Disciplina generale del bilancio d'esercizio delle imprese turistiche
- ✓ Tecnica di formazione dell'offerta turistica
- ✓ Principali classificazioni di costi
- ✓ Schemi formali di comunicazione aziendale

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Riconoscere i principali documenti che compongono il bilancio d'esercizio
- ✓ Progettare, documentare e presentare prodotti turistici
- ✓ Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo
- ✓ Conoscere il contenuto di un piano aziendale

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Saper elaborare semplici esempi di pacchetti turistici
- ✓ Saper riconoscere i principali costi delle imprese turistiche ed essere in grado di aggregarli tra loro in funzione di una eventuale programmazione dell'attività aziendale
- ✓ Saper analizzare l'ambiente interno ed esterno ad un'impresa turistica, in modo tale da individuare le opportune strategie di marketing
- ✓ Saper individuare missioni, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il percorso didattico prevede tre ore settimanali. Dal 18/10/2021 al 15/05/2021 si è svolto un totale di 89 ore. La tempistica didattica è stata adattata alle esigenze di apprendimento della classe dando a ciascun allievo la possibilità di potere comprendere gli argomenti trattati e raggiungere i risultati minimi prefissati. Si è cercato di intervenire con approfondimenti su concetti base per colmare alcune carenze conoscitive pregresse e per migliorare la comprensione di determinati argomenti.

5) METODOLOGIE

- ✓ Lezioni frontali con utilizzo di supporti digitali
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Esercitazioni individuali e di gruppo
- ✓ Discussione
- ✓ Risoluzione di problemi semplici e complessi (problem solving)
- ✓ Video lezioni preparate dal docente e pubblicate su Classroom

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- ✓ Recupero in itinere e nelle ore di recupero frazione oraria
- ✓ Cooperative Learning
- ✓ Studio Di Casi

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- ✓ Libro di testo: Scelta Turismo Più, Corso di Discipline Turistiche Aziendali, Volume 3, Giorgio Campana e Vito Loconsole, ed. Tramontana
- ✓ Creazione di un'aula virtuale su Classroom, su cui periodicamente sono stati caricati dal docente materiali utili allo studio e gli esercizi svolti in classe e da svolgere in autonomia
- ✓ Slide ed esercitazioni fornite dal docente
- ✓ Prove d'esame degli anni passati
- ✓ Lim
- ✓ Internet

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Simulazione della seconda prova scritta il giorno 4 maggio 2022.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti, oltre agli esiti delle verifiche orali e scritte, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e della costanza nello studio. Inoltre, si considerano i livelli di partenza e i progressi ottenuti, nonché la capacità di dimostrare un atteggiamento collaborativo, e consapevole nei confronti dei compagni e del docente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Le verifiche formative, volte ad acquisire informazioni in itinere del processo di apprendimento e per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate con modalità differenti quali domande orali, dibattiti, esercitazioni individuali e in coppia.

Le verifiche sommative sono state proposte al termine dei vari moduli, o di parti significative degli stessi. Le tipologie delle prove sono state: interrogazioni brevi e lunghe, risoluzioni di problemi semplici e complessi, analisi di casi.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro. Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Gli allievi hanno mostrato gravi lacune e carenze conoscitive pregresse della materia, causa dei precedenti periodi delle lezioni in DAD che hanno impoverito la programmazione, l'attività scolastica e l'apprendimento dei saperi basilari. E' stato, pertanto, necessario integrare la programmazione iniziale con alcuni concetti propedeutici alla comprensione degli argomenti trattati. Rispetto agli obiettivi minimi programmati all'inizio dell'anno scolastico, gli allievi che hanno frequentato con più assiduità le lezioni, hanno mostrato impegno e partecipazione raggiungendo livelli discreti e in alcuni casi anche soddisfacenti. Altri, invece, non hanno ancora raggiunto un livello di padronanza su tutti gli argomenti trattati.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente
Scifo' Domenica

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Francese*
Prof. *Depaoli Sabrina*
classe **VB**
indirizzo **Tecnico del Turismo**

TESTO IN ADOZIONE

NOUVEAU VOYAGES ET PARCOURS
ALESSANDRA PACI
Editore CLITT

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Grammaire

- Révision des phrases affirmatives, interrogatives et négatives au présent de l'indicatif
- Les pronoms personnels et relatifs
- L'impératif : formation et utilisation
- Les temps verbales du passé et du futur
- Les gallicismes
- Le comparatif et le superlatif

Les transports

- Le transport aérien
- Les transports ferroviaires
- Les transports routiers
- Les transports maritimes

L'hébergement

- Quel hôtel choisir ?
- La présentation d'hôtels
- Autres types d'hébergement

L'itinéraire touristique

Tourisme et tourisms

- Voyages et tourisme
- Les différentes formes de tourisme

Destination France !

- Paris
- Tour d'horizon de quelques régions françaises
- L'Outre-mer

Parcours

- Développement durable et tourisme responsable

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Sabrina Depaoli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Geografia*
Prof. *Rainone Valentina*
classe **V B**

indirizzo **Turistico**

TESTO IN ADOZIONE

I PAESAGGI DEL TURISMO VOL. III
Pesi Extraeuropei
Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Il turismo e le sue forme
- Nuove forme di turismo
- L'immagine del turismo
- L'impatto del turismo: turismo sostenibile
- UNESCO
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali dei continenti extraeuropei e le loro risorse turistiche

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Valentina Rainone

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA ***DIRITTO***
Prof. ***ANELLO MICHELE***
classe ***V B SERALE***

indirizzo ***TURISTICO***

TESTO IN ADOZIONE

- IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU'. Autori: CAPILUPPI e D'AMELIO. TRAMONTANA

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Le istituzioni nazionali.
Gli organi sociali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo.
- Gli organi giudiziari: Magistratura. Corte Costituzionale.
- Le istituzioni locali: Regioni, Province, Comuni e Città metropolitane.
- Le istituzioni internazionali: L'Unione Europea.
- Le organizzazioni del turismo: La Pubblica Amministrazione: l'attività amministrativa, gli organi attivi, consultivi e di controllo.
- L'organizzazione nazionale del turismo: la rilevanza pubblica del turismo; l'organizzazione statale; l'amministrazione periferica.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Michele Anello

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA **LINGUA INGLESE**
Prof. **RIZZA FEDERICA**
classe **V B**

indirizzo **TECNICO TURISTICO SERALE**

TESTO IN ADOZIONE

MAP THE WORLD - ENGLISH FOR TOURISM ENGLISH FOR TOURISM

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Module 1 INTO TOURISM

UNIT 1: Tourism

- What is tourism?
- The beginning of tourism
- Physical geography
- How to answer the phone
- How to write a business email

UNIT 2: Tourists

- Reasons for tourism
- Tourism flows, destinations and attractions
- Political Geography
- How to make a phone call
- Types of travellers
- Different types of customers

Module 5: Nearby destinations

UNIT 11: ITALY

- Cities of art: the north
- Cities of art: the centre and the south
- Mountains, lakes and parks
- Seas and islands
- Cities
- Sightseeing

UNIT 12: EUROPE

- Cities of culture: the north
- Cities of culture: the south
- Sightseeing and entertainment

Torino, 15/05/2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Federica Rizza

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Spagnolo*
Prof. *Buffardecì Grace Veronica*
classe **V B serale**

indirizzo **TECNICO TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

¡Buen Viaje! Curso de Español para el turismo
Autor: Laura Pierozzi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Itinerario turistico en España
- Diferenciación entre culturas de las regiones de el norte, sur, este, oeste de la península iberica
- Descripción de Hotel
- Presentazione seobre el Mejico y Ecuador
- Clima, territorio y historia sobre Hispanoamérica
- Repaso de los tiempos pasado del indicativo
- Historia de la pensisula iberica
- Las comunidades autonomas de España
- El camino de Santiago
- España: Patrimonio de la UNESCO
- Diferencia entre por y para y todas la preposiciones
- La fiesta de San Valentín
- Diferencia entre: ser/estar, preguntar/pedir, tener que/hay que/debe, ir/venir, traer/llevar,coger/tomar
- El futuro simple y compuesto
- Escribir un itininerario turistico

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Grace Veronica Buffardecì

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Storia Dell'Arte*
Prof. *Magnetti Alan*
classe **V B**

indirizzo **Turistico**

TESTO IN ADOZIONE

come l'anno precedente sono stati utilizzati materiali forniti dall'insegnante.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

1. Il Barocco
2. Caravaggio
3. Analisi di tre opere di Caravaggio (San Gerolamo Scrivente, Le 7 opere di Misericordia, la cattura di Cristo)
4. Il Neoclassicismo
5. Antonio Canova
6. Analisi di tre opere di Canova (Amore e Psiche, Le Tre Grazie, Monumento a George Washington)
7. Il Romanticismo
8. Eugène Delacroix (La Barca di Dante)
9. Analisi di un'opera di Delacroix
10. Il Realismo
11. Giuseppe Pellizza Da Volpedo
12. Analisi di un'opera di Volpedo (Quarto Stato)
13. L'impressionismo
14. Monet

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Alan Magnetti

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *Matematica.*
Prof. *Dominici Diego Francesco*
classe **VB**

indirizzo **Turistico**

TESTO IN ADOZIONE

Nuova Matematica a Colori – Edizione Gialla
Volume 4 + Ebook
Autore: Sasso Leonardo
Editore: Petrini

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Ripresa dei metodi di risoluzione delle equazioni di primo grado.
Risoluzione di sistemi di equazione di primo grado.
Rappresentazione delle soluzioni dei sistemi di primo grado sul piano cartesiano.
Risoluzione di equazioni di primo grado complesse.
Teoria e calcolo delle percentuali.
Equazioni di secondo grado: definizioni e formule risolutive.
Metodi di risoluzione delle equazioni di secondo grado.
Relazioni tra coefficienti e soluzioni.
Rappresentazione delle equazioni di secondo grado sul piano cartesiano.

Torino, 15 maggio 2022.

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Diego Francesco Dominici

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Antonietta Cucinella

Classe: 5B

Indirizzo: Tecnico Turismo Serale

TESTO IN ADOZIONE

Marta Sambugar - Gabriella Salà, *Letteratura viva 3*, Dal Positivismo alla letteratura contemporanea, La nuova Italia – Rizzoli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Dal secondo Ottocento al primo Novecento

Unità 1 L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

Émile Zola

Gervasia all'Assommoir

Unità 2 Giovanni Verga

Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*

Da *I Malavoglia: La famiglia Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*

Da *Novelle rusticane: La roba, Libertà*

Unità 3 L'età del Decadentismo

Giosuè Carducci

Da *Rime nuove: Pianto antico*

Unità 4 Giovanni Pascoli

Da *Myricae: X Agosto, Temporale*

Unità 5 Gabriele D'Annunzio

Da *Il piacere: Il ritratto di un esteta*

Da *Notturmo: Deserto di cenere*

Unità 7 La letteratura del primo Novecento in Italia

Unità 8 Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta*

Unità 9 Luigi Pirandello

Da *L'umorismo: Il sentimento del contrario*

Da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna*

Unità 10 Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Mattina, Soldati*

Dagli anni Venti agli anni Cinquanta

Unità 11 La poesia italiana tra Ermetismo e antiermetismo

Salvatore Quasimodo

Da *Acque e terre: Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo*

Unità 12 Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola*

Da *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto*

Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

Unità 13 La narrativa italiana tra gli anni Venti e Cinquanta

Primo Levi

Da *Se questo è un uomo: Considerate se questo è un uomo*

Dagli anni Cinquanta ai nostri giorni
Unità 14 Italo Calvino
Da *Le città invisibili – Ottavia: una città “sottile”*

Torino, 15 maggio 2022.

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Antonietta Cucinella

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993*

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: STORIA

Prof. Antonietta Cucinella

Classe: 5B

Indirizzo: Tecnico Turismo Serale

TESTO IN ADOZIONE

Gianni Gentile – Luigi Ronga, *Guida allo studio della storia 5, Corso di storia, cittadinanza e costituzione*, editrice La Scuola, Brescia 2017

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Il primo Novecento

Unità 1 - Le radici sociali e ideologiche del Novecento

Unità 2 - La Belle époque e l'età giolittiana

Unità 3 - La prima guerra mondiale

Unità 4 - La Rivoluzione russa

Unità 5 - La crisi del dopoguerra in Europa

Unità 6 - La crisi del 1929

Unità 7 - Il totalitarismo in Italia: il fascismo

Unità 8 - Il nazismo e la crisi internazionale

Unità 9 - La seconda guerra mondiale

Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri

Unità 10 - Le origini della fredda

Unità 11 - La decolonizzazione

Torino, 15 maggio 2022.

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Antonietta Cucinella

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**
Prof. **SCLIFO' DOMENICA**
classe **V[^] B**

indirizzo **TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

Scelta Turismo Più, Corso di Discipline Turistiche Aziendali, Volume 3, Giorgio Campana e Vito Loconsole, ed. Tramontana, ISBN 978-88-233-5379-4

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Bilancio d'esercizio

- Bilancio d'esercizio: definizione e funzioni
- I principali principi di redazione e criteri di valutazione
- Bilancio d'esercizio in forma ordinaria e i suoi documenti: contenuto dello Stato Patrimoniale (art. 2424 cc), del Conto Economico (art. 2425 cc), cenni su Nota Integrativa e altri documenti che compongono il fascicolo di bilancio

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'Analisi dei costi:

- Introduzione alla contabilità analitica e differenza con la contabilità generale
- Il costo e il suo oggetto di riferimento
- La classificazione dei costi
- La rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili
- Il costo totale e sua rappresentazione grafica

Il controllo dei costi: DIRECT COSTING

- Il direct costing
- Valutazione della redditività di diversi prodotti: prodotto da promuovere, scelta mix di prodotti
- Valutazione di soluzioni alternative: ordine aggiuntivo, make or buy.

Il controllo dei costi: FULL COSTING

- Il full costing
- Le configurazioni di costo
- Full costing a base unica
- Full costing con utilizzo dei centri di costo

L'Analisi del punto di pareggio (B.E.A.)

- La break even analysis
- La rappresentazione grafica del BEP: il diagramma di redditività

Prodotti turistici a Catalogo e a Domanda

L'attività dei Tour Operator

- I Tour Operator e la loro attività
- Pacchetti turistici e servizi turistici
- L'ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- I principali contratti che un tour operator può stipulare con le imprese dei servizi turistici: contratto di allotment e contratto vuoto per pieno
- Calcolo della commissione netto e lorda
- Itinerario sintetico e programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo
- Le imprese ricettive e loro classificazione
- L'Agenzia di viaggio
- Rapporti tra ADV intermediarie e T.O.
- Rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive

Il prezzo di un pacchetto turistico

- I metodi di un T.O. per fissare il prezzo di vendita
- Il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con Full Costing
- Il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con B.E.A.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

- La promozione e la commercializzazione di pacchetti turistici
- Le strategie di vendita dei T.O.
- La gestione e controllo del viaggio
- Il Marketing mix

Marketing territoriale

Destinazione turistica

- Fattori di attrazione di una destinazione turistica

I Flussi turistici

- Analisi dei flussi turistici
- I trend della domanda turistica

Alla data del 15/05/2022 si è svolto il sopraindicato programma.

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche.

La Pianificazione strategica

- In cosa consiste la pianificazione, programmazione e controllo
- Analisi dell'ambiente interno ed esterno: analisi SWOT
- Il Business plan e il suo contenuto

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Sclifo' Domenica

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO D

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA - ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da Tutti i romanzi, I, a cura di O. Macchia-Monducci, Milano, 1971

Io mi rido anche per tempi della vita, senza possibilità di risarcirmi. Con quel latte nel cranio, con quell'esperienza fatta, ma mi sono andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di riposo, in cui mi ero fatto quasi il nido, e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricadere nei laici della vita, mi avrebbe fatto invece più lontano che tutti quegli uomini, volti, volti, affetti solo, affollati, malfermi; e il supplizio di Turiddu si sarebbe insinuato per me.

Uscii di casa, come un morto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Mollo. C'era una malata e fu lei¹ che guardò attorno, per gli occhi suoi s'affannava² su l'andare del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla, come alrai un padre rinfocatamente in vita. Ma io no, io non potevo sopportarla, l'andare mio.

Chi era più malata di noi due? io o lei?

Dai malati?

Lei, lei per tutti, e ciascuno poteva passare sopra, schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore; e io, come l'andare, sono.

L'andare d'un morto, come la mia vita.

Presi un carro, staccai le botte, appoggiai prima il cervello, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. - Lei, cosa? forte, nel collo? Oh, oh, anche tu, signorina? No, di bravo, se dico un'aria! Allora un'aria! Scappai a ridere d'un maligno riso, e scappando scappai via, speronando il cavottino che volò a guardarmi. Allora mi mossi e l'andare, sono, dunque? Afferrai il petto per assicurarlo sotto altri seni, sono i piedi de' vandanti, volutamente³. Una signora sola⁴ mi stava guardando, quasi schiacciandomi⁵ il vestito; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra, avrei voluto ricominciare dai piedi. Mi voltai, una mano la aveva dietro, ora.

È se un'ombra è contro, pensai, "mi seguirò"

Mi accippono forte le femore, per paura che stessi per muovermi, per fermare una frecciatina. Ma se lei era una! il simbolo, lo spettro della mia vita con quell'ombra, io io, lei per tutti, rispetto alle manie dei piedi altri. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla vita⁶, la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cranio, quell'ombra, e non poteva muoversi; aveva desso, quell'ombra, e ciascuno poteva schiacciarsi, staccare una botte, ma per pensare e comprendersi all'ora la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Peggio così?

Allora le scottò come una vita, e scottò dolente per aver, come il cavallo e la morte del cavallo e i piedi de' vandanti un vivo-vivo rimpianto fatto umano. E non volle lasciarsi per lì, esposta, per tutti. Presi un bruto, e il risultato.

¹ lei, s'affannava: un'u frecciatina

² mano, d'occhi: una cartina, tirare a un.

³ volutamente, con un'azione deliberata.

⁴ erano solo: malgrado l'impertinenza.

⁵ schiacciandomi: affocandomi con le voglie.

⁶ alla vita: è il pedone di Mattia Pascal che, perennemente nella gara del andare, non può trovare il cadavere dell'uomo che Rimondo e la vedova Pascarella avevano identificato come quello del marito e grande compagno.

Il Po Maria Freud, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autrice e pubblicato per la prima volta nel 1994, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequentazioni sentimentali che si tengono in casa Palmeri, Adriano Mei (della Maria Freud), discendente di Adriano (la figlia di Palmeri, della quale è innamorato), viene derelitto da Fajone di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di tutti i dati e rinfacciando inavvicinata responsabilità e occuparsi con problemi ancora di tipo familiare. Prima della disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassume il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Infilzando sulla vicenda, caratterizzata da linee brevi, nella sezione conclusiva del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e nella presenza di figure retoriche (metafore, ripetizioni + controponizioni di coppie di termini e spiegare il nesso con lo stato d'animo del protagonista).
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva almeno, quell'ombra, e qualcuno poteva valerglielo, aveva una anima, ma per pensare e comprendere ciò era la metà di un'ombra, e non l'ombra d'una anima. (Pagina 64)*

Poss. rispondere punto per punto oppure scrivere un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spazi proposti.

Interpretazione

Prepari una tua interpretazione complessiva del brano, della sua tematica e del contesto storico di riferimento e approfondiscilo con opportuni collegamenti all'opera e/o ad altre sue eventuali letture e conoscenze personali, in cui evidenzii temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA - ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è costantemente ritardato in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative centralizzate e non-cooperative, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che minano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani servono ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, è non con una semplice linea, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'uomo ricavata nell'ambito biologico. Come lo così bene demo un grande biologo francese, Jean Hamburger, mette a più filo dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia connessi alla natura umana, connessi all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e sottomettere l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'abiezione e dell'assenza per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'altro, l'aggressività di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» fosse privo di senso e di tenerezza, è solo per provare e proteggere le ridotte qualità dei suoi compagni. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'uomo sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, è non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla lezione ma le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili, perché l'uomo biologico non prevale sull'uomo sociale.

Ne deriva che anche una concezione relativa e parziale dei diritti umani non si concepisce né in un giorno né in un mese: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali - i movimenti tellurici, le glaciazioni, i terremoti climatici - che si producono impercettibilmente, in spazi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si manifestano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano non istantaneamente, anche se - a differenza dei fenomeni naturali - non si dispiegano da sé, ma solo con il ricorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma costantemente spezzato da ricadute, involuzioni, ritorni, silenzi inascoltabili. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

ANTONIO CASARE, *I diritti umani oggi*, Einaudi Editore, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Casare (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti a difetto.
2. Nella svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individua.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Haudouger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali insuperabili.
5. La citazione in chiusura di Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Dizionario Garzanti della prosa: 6-199.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario Bilingue (italiano-inglese del paese di provenienza) per i concetti di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz¹, *L'Unità del 4 novembre. Come resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trento, ore 18.30 del 3 novembre 2018.

Pierveggiato. Sulman in sogno di nobilita che si disoda. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entrò nella città "con il cuore" in preda all'ira e alla foga, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra internazionale e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austro-ungarica arrivano al limite capolinea. Fuori dell'Unità, dedicata alle diverse parti dell'impero austro-ungarico, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un inserimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra eccessivamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedevano.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quali eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, sfarzosità e sfilate di Berlinguer in corso? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio costituzionale? È arrivato o no il tempo di dire a quella guerra un significato europeo capace di allargarsi? [...]

Per decenni, la "di-voità" trentina, detta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croci, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incassato tutti che in certi casi italiane non erano affatto, come il Saluzio o il Tarvisino, e per giustificare il processo deviato agli Alleati dopo la Grande Esplorazione, essa aveva dovuto imporre ai popoli "allogloti"² l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tutti in questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nord ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non tiene al nulla per nulla [...]

Per mezzo secolo Trento è vivente di memoria di una. Un tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, espropriazione e poi perversione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette tirine, Tobi, Rimini, Genova militare alleato dal '41 al '44, trattati di pace con la Jugoslavia, Pedoniche o fustigati a non finire. Con carte varie venute con nuova dignità, come l'eccezione delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trento nel settembre del '38 [...]

Ma la madre di tutte le rissazioni è la sorte dei soldati austriaci figli della nuova terra. Storia eccitata fino all'oblio. Per decenni è stato bandito ricordare agli italiani con la dicitura "di-voità", quelli che hanno perso la guerra.

Casi dire che essi avrebbero combattuto anche con noi, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitto consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), includendone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i presunti fratelli all'oscuro della sorte dei loro cari. Al fronte di Radeguglia, ventimila morti senza un fiato. Morti di seconda classe.

Tutto questo indubbiamente riconosciuto senza prezzo, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese

¹ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

² "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

le in Trieste, per l'adesso degli Alpini, portate una crozza di fari a un monumento ai soldati austro-ungarici. L'appartenenza all'Italia non deve lesare le verità storiche, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci espulsi di lingua italiana e dovuti mandati con le loro o le loro a "riadattare" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani catturati dall'Austria furono ridotti in un ghetto del porto di Trieste come diventi e spesso lasciati morire di fame.

Devi anche tenere molto di più lo sprofondamento nell'umanità, in tempi in cui la giustizia anche nei i governi della cosa pubblica si riduce a un trionfo sullo scorporo e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande sito passi nel tempo, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fucilate non bastano più. [...] La guerra non è un evento superato per sempre.

Perché nel momento storico in cui la guerra sembra di far parte, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticoli, dei siti, della xenofobia e della disomogeneità si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...]

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel monumento del centro della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «Miseria» triestina alla fine della guerra e cosa venne affrontata sul dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze della «miseria di guerra» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Mondiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato avrebbe l'ammontamento «Le fucilate non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore storico debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una riaspirazione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Confronta il ritratto di Paolo Ruzic circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'umanità».

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alla esperienza personale.

¹ Dato nessuno della prova: 3 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, dalla quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sottili, come la malinconia, la tristezza, il risentito, il dolore dell'animo, la pena e la letargia finale, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Anche alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è esaltantissima testimonianza. Il compito di chiunque voglia conoscerle le scalfiamo con l'incanto, e delle emozioni che ne fanno parte. Non detroniamo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia ci rammenta, sulle cose che potremmo avere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perse, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni della nostra nostalgia e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quelle che vanno stati nel passato, e di quelle che siamo noi.

La nostalgia ha come sua presenza la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacunata, dalla febbre che la malattia, o la struttura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vivente, spregio le sorgenti della nostalgia, e non della memoria calcolata, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale, ma il discorso, che innanzi riflettere sul tema scalfiamo della memoria, instabilmente rivolto da uno Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenere presenti la complessità e la problematicità.

Espresso 20/06/04, La nostalgia, Anna Tassinari, Torino 2003, pp. 87-88

Espresso Bergna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia e dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non sufficiente che emozioni perdute, testimonianza della nostalgia, consente di scandagliare l'intimità e di riflettere sulla storia della nostra vita, per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Conditi di le riflessioni di Bergna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti costantemente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sevizi con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricolti dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e pervasive la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi concisa il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (deliberati nel Dipartimento di Lettere, sulla base del Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di Stato, contenuto nel DM 1095 del 21/11/2019)

INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
	TOTALE	60
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE		
TIPOLOGIA A		
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
	TOTALE	100

NB. «Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)» (QdR prima prova scritta, DM 1095/2019).
Per gli allievi con DSA non vengono considerati gli errori relativi all'ortografia, alla morfologia e alla punteggiatura.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Tipologia A (MAX 40)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>esauriente, attinente e originate</p> <ul style="list-style-type: none"> • completa e attinente • nel complesso adeguata, semplice e lineare • solo In parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: ____
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente, attinente e originate • completa e attinente nel complesso adeguata, semplice • solo in parte attinente • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: ____
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: ____
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: ____
PUNTEGGIO TOTALE			____/40
		Punteggio grezzo	.../100
		Punteggio finale/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Tipologia B (MAX 40)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo prodotto	<ul style="list-style-type: none"> esauriente, attinente e originate • completa e attinente nel complesso adeguata, semplice e lineare solo in parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: ____
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 18 a 20 • da 14 a 17 • da 10 a 13 • da 1 a 9 	P: ____
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustiva, precisa corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale • imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: ____
PUNTEGGIO TOTALE			____/40

Punteggio grezzo /200
Punteggio finale /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Tipologia C (MAX 40)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • esauriente, attinente e originate • nel complesso adeguata, semplice e lineare • solo in parte attinente e poco lineare • confusa e non pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 4 a 6 • da 1 a 3 	P: ____
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Esaustivo, preciso, corretto e attinente • semplice e lineare poco corretto e superficiale • impreciso, scorretto e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • da 18 a 20 • da 14 a 17 • da 10 a 13 • da 1 a 9 	P: ____
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • esaustiva, precisa » corretta e attinente • semplice e lineare • poco corretta e superficiale imprecisa, scorretta e frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> » da 9 a 10 • da 7 a 8 • da 5 a 6 • da 3 a 4 • da 1 a 2 	P: ____
PUNTEGGIO TOTALE			____/40

Punteggio grezzo /100
Punteggio finale /20

ALLEGATO E

Simulazione seconda prova di discipline turistiche aziendali

Torino 4 maggio 2022

PRIMA PARTE

Analizzare il caso aziendale e dare una soluzione ai quesiti proposti.

L'albergo Miralago si trova nella città di Arona sul Lago Maggiore. L'edificio è un antico palazzo del XV secolo, sapientemente restaurato nel rispetto delle linee architettoniche preesistenti. L'albergo si presenta oggi con un insieme di affreschi antichi, mobili d'epoca, soffitti a volta, colonne medievali in pietra ed elementi d'arredo moderni.

Le camere Superior offrono una rilassante vista sul lago e prevedono il trattamento di mezza pensione o di pensione completa. Le camere Standard si affacciano sulle vie pedonali del borgo storico e prevedono solo il trattamento di pensione completa.

L'ospitalità è cordiale e familiare, ai clienti viene offerto un accurato servizio di pernottamento e prima colazione a buffet.

Nel 2021 l'albergo ha registrato i seguenti dati relativi alle due tipologie di stanze:

Descrizione	Standard	Superior	
	FB	HB	FB
Quantità venduta	5.940	2.640	1.980
Prezzo di vendita	77,00	99,00	115,00
Costi variabili diretti	23,00	30,00	40,00
Costi fissi diretti	49.000,00	23.300,00	24.600,00
Costi indiretti	412.500,00		

- Redigere il prospetto del risultato economico
- Alla reception si presenta un cliente chiedendo una camera, senza specificare la tipologia. Quale camera è più conveniente offrire al cliente?
- Se si fosse presentato alla reception un cliente chiedendo 3 camere senza specificare la tipologia, l'albergatore avrebbe offerto un'altra tipologia di camera? Motivare la risposta.
- Una sera alla reception si presenta un gruppo di 14 persone che chiedono la disponibilità di 7 camere Superior con trattamento di mezza pensione ma chiedendo di pagare un prezzo per camera pari a 80 euro. Calcolare se è conveniente per l'albergo accettare l'ordine aggiuntivo.
- L'albergo svolge al suo interno l'attività di lavanderia. I costi di produzione di tale attività sono i seguenti:
 - Personale: n.1 addetto al costo annuo di euro 15.000; qualora l'attività cessasse il dipendente sarebbe licenziato;

- Bene strumentale: costo storico di euro 70.000, coefficiente di ammortamento 15%; qualora l'attività cessasse il bene strumentale non sarebbe più riutilizzato.

Un fornitore offre lo stesso servizio al prezzo complessivo di € 30.000.

Individua l'alternativa economicamente più conveniente.

- F. Calcola la quantità di camere Standard da vendere nel 2022 per raggiungere il punto di pareggio utilizzando il metodo del Break Even Point, stimando che i costi fissi da considerare sono solo 52.005 euro e che il prezzo di vendita e il costo variabile unitario rimangono quelli fissati nel 2021.

SECONDA PARTE

Rispondere almeno a 2 dei seguenti quesiti.

1. Descrivere le diverse tipologie di imprese ricettive che si conoscono.
2. Definire gli aspetti fondamentali del metodo della Break Even Analysis, approfondire gli aspetti che riguardano la quantità di pareggio e il prezzo di pareggio spiegando quali informazioni si possono acquisire per la gestione aziendale. Se si ritiene opportuno, approfondire con esempi di applicazione del metodo nelle imprese turistiche.
3. Definire brevemente il bilancio d'esercizio e le sue funzioni, approfondendo la descrizione dei documenti che lo compongono.
4. Descrivere in che modo può essere fatta l'analisi interna di un'azienda turistica, scegliendo i metodi di analisi che si preferiscono, come la catena del valore di Porter analisi o l'analisi SWOT.

ALLEGATO F

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

Il seguente documento viene presentato al candidato che dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica.

