

**SELLA AALTO LAGRANGE**Istituto di Istruzione Superiore
via Montecuccoli, 12 - Torinowww.sellaalitolagrange.edu.it
teis037006@pec.istruzione.it
teis037006@istruzione.it
C.F. 97666960014
C.M. TOIS037006

k

***Documento del Consiglio
della Classe VC***

Indirizzo Turismo

relativo all'azione educativa e didattica

realizzata nell'a.s. 2021/2022

(DPR 323/98, art. 5)

***Versione affissa all'albo priva di dati
personali degli studenti come da Nota
GPDP 10179 del 21/03/2017
del Garante per la Protezione dei
Dati Personali***

Torino, 15 maggio 2022

SOMMARIO

<i>I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO:</i>	4
1) Il profilo educativo, culturale e professionale.....	4
2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici Indirizzo Turismo:.....	5
3) Competenze del Diplomato dell'Istituto Tecnico Turismo:.....	6
<i>II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI</i>	7
<i>III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI</i>	7
<i>IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE</i>	7
1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio.....	7
2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio.....	8
3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta.....	8
4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V.....	8
5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.....	9
6) Casi particolari (allegato C).....	9
7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe.....	9
<i>V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE</i>	9
a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline.....	9
b) Contenuti disciplinari.....	10
<i>VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI</i>	10
<i>VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</i>	10
1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali.....	10
2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96).....	11
3) Valorizzazione delle eccellenze.....	11
4a) Educazione civica a.s. 2020/21.....	11
4b) Educazione civica a.s. 2021/22.....	12
<i>VIII. CRITERI e STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI dal CONSIGLIO DI CLASSE</i>	12
1) Fattori ed elementi presi in esame per la valutazione collettiva.....	12
2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione.....	13
<i>IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</i>	13
1) Natura e caratteristiche dei percorsi.....	13
2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti.....	14
3) Monte ore certificato per ogni studente.....	17
<i>X. PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME</i>	17
1) Date di svolgimento delle simulazioni.....	17
2) Testi somministrati nelle simulazioni (allegato D).....	17
3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello.....	17
4) Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C).....	18
<i>XI. SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME:</i>	19
1) Indicazioni per la definizione della seconda prova in base a quanto definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759 del 26/11/2018 e alla luce di quanto indicato nella Nota MI 7775/2022 che recita: «[...] detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'a.s. sulle discipline di indirizzo».....	19
a) Nuclei tematici fondamentali cui fare riferimento nella stesura delle tracce.....	19
b) Obiettivi della prova.....	19
c) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello.....	19
d) Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C).....	20
e) Indicazioni circa la durata della prova, considerato il range orario eventualmente definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759/2018.....	20
2) Simulazioni della seconda prova scritta.....	21
• Date di svolgimento.....	21
• Testi somministrati (allegato E).....	21
<i>XII. COLLOQUIO D'ESAME</i>	21
1) Date di svolgimento delle simulazioni.....	21
2) Materiali per l'avvio del colloquio.....	21

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (OM 65/2022 – All. A).....	21
XIII. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.).....	22
1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.....	22
2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.....	22

ALLEGATI

Allegato A - Conoscenze, competenze, capacità acquisite per disciplina	Allegato D - Testi delle simulazioni della prima prova scritta
Allegato B - Contenuti disciplinari	Allegato E - Testi delle simulazioni della seconda prova scritta
Allegato C - Candidati con BES	Allegato F - Esempi di materiali proposti nelle simulazioni del colloquio

I. OBIETTIVI GENERALI dell'INDIRIZZO di STUDIO:**Istituto Tecnico settore Turismo****1) Il profilo educativo, culturale e professionale**

Dal "Profilo educativo, culturale e professionale degli Istituti Tecnici (PECUP) (D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)":

“Il Secondo ciclo di Istruzione e Formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.”

Nello specifico, i percorsi degli Istituti Tecnici, a cui appartiene l'indirizzo Turismo, “sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.”

“Questo ambito di studi si caratterizza, in generale, per un'offerta formativa relativa ad un settore che ha come sfondo il mercato del turismo e affronta lo studio dei macro-fenomeni turistici nazionali e internazionali, la normativa del settore, la geografia, la tecnica turistica, la storia dell'arte e ben tre lingue. Poiché si tratta di un settore in forte evoluzione strutturale, le discipline studiate riflettono questo cambiamento e si connotano per l'approccio di tipo sistematico e integrato dei loro contenuti che quindi vanno sempre letti nel loro insieme.

Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi, perché basati su una didattica del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica.

Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione si svolgono nel triennio con organici specialistici e tecnologici.

Tale modalità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consente anche di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate il motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e all'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi specifici di settore riferiti a diversi contesti produttivi e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

Il corso, di durata quinquennale, fornisce una solida cultura di base riferibile alle competenze del Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF). Gli studenti acquisiranno conoscenze teoriche e pratiche spendibili in contesti di lavoro e di studio. Si sapranno muovere autonomamente e in ambiti in continua innovazione. Le figure professionali formate dal corso sono in grado di svolgere sia compiti di supporto alle attività promozionali, organizzative e gestionali delle molteplici manifestazioni della fruizione turistica, sia di promuovere, organizzare, gestire autonomamente imprese turistiche pubbliche e private.

Alla fine del percorso di studi, il diplomato potrà inserirsi presso le imprese del settore turistico: agenzie di viaggio, Tour Operator e strutture ricettive alberghiere.

Il Diploma consente l'accesso a tutti i Corsi Universitari, con particolare riferimento ai corsi di Laurea in Economia e Management, Scienze del turismo, Mediazione Culturale e lingue.

2) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli Istituti Tecnici Indirizzo Turismo:

(dall'ALLEGATO A DEL 04/02/2010):

- **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI DEGLI ISTITUTI TECNICI:**

“A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;

- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.”

3) Competenze del Diplomato dell'Istituto Tecnico Turismo:

(dall' "ALLEGATO B. INDIRIZZI, PROFILI, QUADRI ORARI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL SETTORE ECONOMICO")

Il Diplomato in “Turismo” ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni turistici nazionali e internazionali, della normativa del settore di riferimento, dei sistemi e processi dell'impresa turistica, della storia dell'arte, della geografia nazionale e internazionale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche in modo da operare in ambiti turistici di varia natura: agenzie turistiche, tour operator, ecc. al fine di contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili propri dell'impresa turistica;
- redigere un itinerario di viaggio;
- gestire adempimenti di front office;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di accoglienza e gestione del cliente;
- collaborare alle trattative per l'acquisto di un pacchetto turistico collaborare all'organizzazione di un pacchetto turistico.

II. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto, collaborativo e proficuo
- Esprimere il proprio pensiero in modo adeguato al contesto, imparando a confrontarsi con le opinioni altrui
- Comportarsi in modo tollerante, rispettoso ed inclusivo, anche nel rispetto delle diverse origini culturali
- Collaborare tra compagni e con gli insegnanti per risolvere situazioni critiche, autocorreggendo il proprio comportamento
- Rispettare le regole fissate dall'istituzione scolastica, tra cui le norme di sicurezza, sanitarie e quelle relative all'uso di strumenti ed attrezzature
- Rispettare le regole del gruppo classe

III. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

raggiunti rispetto alla programmazione iniziale

- Conseguimento di adeguate ed autonome capacità di studio ed apprendimento, anche in riferimento alla propria organizzazione personale
- Conseguimento di corrette conoscenze e competenze linguistiche, diversificate per ogni contesto e specifiche in base alle diverse discipline
- Capacità di cogliere le relazioni tra le diverse discipline
- Acquisizione abilità spendibili in situazioni concrete
- Consapevolezza dell'importanza di informarsi su fatti, eventi e fenomeni, locali ed internazionali
- Acquisizione di una adeguata metodologia di documentazione del proprio lavoro
- Capacità di osservare i propri processi di apprendimento, con autovalutazione di risultati ed elementi da migliorare
- Maturità nel gestire i vari stimoli che arrivano da insegnanti e compagni.

IV. PRESENTAZIONE SINTETICA della CLASSE

1) Formazione del Consiglio di Classe nel corso del triennio

Discipline	DOCENTI		
	classe 3 ^a	classe 4 ^a	classe 5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	■	■	■
STORIA	■	■	■
LINGUA INGLESE	■	■	■

II LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE			
III LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO			
DIRITTO			
MATEMATICA			
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI			
GEOGRAFIA TURISTICA			
ARTE E TERRITORIO			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE			

2) Numero dei componenti della classe e risultati conseguiti nel corso del triennio

	[REDACTED]			TO-TALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe			senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
classe terza	18	0	3	20	0	20	0	0
classe quarta	20	0	1	21	2	19	0	1
classe quinta	18	0	0	18	0			

3) Elenco alunni che hanno frequentato la classe quinta

	COGNOME	NOME	PROVENIENZA	Credito scolastico (III + IV)
1	Abat			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

4) Tempi del percorso formativo relativi alla classe V

L'anno scolastico è stato ripartito in due quadrimestri. La didattica si è sempre articolata su 32 moduli di 50 minuti ciascuno, a causa dell'emergenza Covid, distribuiti su 5 giorni settimanali ed erogati a partire dalle ore 8.00. La classe ha sempre frequentato in presenza, ad eccezione di alcuni brevi periodi in cui alcuni alunni hanno partecipato alle lezioni in DAD, poiché positivi al Covid. In questo caso, gli allievi hanno seguito l'attività didattica attraverso Meet della Gsuite istituzionale.

5) Situazione della classe nell'anno scolastico in corso.

a) Metodologie

MODALITÀ DI DIDATTICA IN PRESENZA

Le metodologie di lavoro sono state varie e connesse alle caratteristiche proprie delle varie discipline. Le più frequenti sono state:

- Lezioni frontali e dialogate, di commento ai testi ed ai problemi affrontati e di sviluppo di esercitazioni in diretta;
- letture ed analisi collettive di testi;
- stesura guidata di mappe concettuali e strutturali;
- risoluzione di situazioni problematiche semplici e complesse (problem solving), analisi di casi;
- Esercitazioni
- Analisi e dibattito collettivi, approfondimento di tematiche storico-culturale

b) Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivi programmati

La classe 5 C è composta da 18 alunni, di cui 10 allieve e 8 allievi.

Il c.d.c. ha tenuto conto dei percorsi didattici individualizzati come stabilito dalla normativa.

Gli alunni della classe hanno sviluppato una buona coesione, imparando a confrontarsi e a sostenersi, per organizzare le varie attività proposte e si relazionano reciprocamente in modo collaborativo. Hanno sviluppato prassi di confronto e dialogo con modalità adeguate al contesto, nel rispetto delle opinioni altrui e delle diverse origini culturali. Si sono creati sottogruppi omogenei per stile di apprendimento, che comunque hanno sempre interagito tra di loro per affrontare gli impegni didattici. Quasi sempre hanno partecipato all'attività didattica con spirito di collaborazione, creando un buon dialogo educativo e senso di responsabilità. In generale hanno dimostrato rispetto per le regole e nei riguardi dei docenti.

I livelli di partenza risultano molto eterogenei, tendenti a una valutazione discreta. La maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme tra il sufficiente e il buono; in alcuni casi si constatano debolezze dovute a carenze pregresse, frequenza saltuaria e, per alcuni, anche a situazioni problematiche riferibili ai background sociali ed economici di provenienza.

6) Casi particolari (allegato C)

I casi particolari sono descritti nell'allegato C.

7) Elenco candidati esterni assegnati alla classe

COGNOME	Nome	Provenienza
		Preparazione autodidatta

V. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE

a) Conoscenze, competenze, capacità acquisite nell'ambito delle singole discipline

Viene allegata una scheda per ogni disciplina: si vedano gli Allegati "A".

b) Contenuti disciplinari

Viene allegata una scheda per ogni disciplina: si vedano gli **Allegati “B”**.

VI. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

A livello curricolare sono stati svolti percorsi pluridisciplinari, tenendo conto anche della tipologia di colloquio dell'Esame di stato.

Alcuni nodi affrontati sono:

Varie correnti artistiche e letterarie: Futurismo, Modernismo, Simbolismo. (Storia, Arte, Inglese, Matematica, Spagnolo, ...)

Contesti storici del '900: la propaganda, la guerra civile spagnola, gli scioperi del marzo 1944, olocausto. (Storia, francese, spagnolo, arte)

Itinerari turistici: Italia, estero (inglese, francese, spagnolo, discipline turistiche e aziendali)

La figura della donna: suffragio universale (arte, francese, spagnolo, storia,...).

VII. PARTICOLARI ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

1) Visite didattiche, viaggi d'istruzione, scambi culturali

Classe III

STAGE LINGUISTICO A PARIGI: una settimana a Parigi organizzata dalla Commissione Lingue Straniere dell'Istituto con l'**Ecole Supérieure de Français Langue Etrangère “Pierre Overall”**. Corso intensivo di lingua francese (4 ore al giorno) e numerose visite culturali precedute da relazioni in lingua. Periodo: febbraio 2020. Alunni partecipanti: [REDACTED] e **Di Pinto**.

Classe IV

Visita ai Musei Reali di Torino.

Classe V

Salone del libro di Torino.

Visita didattica agli Orti Comunali

2) Iniziative complementari e/o integrative (ex DPR 567/96 e Dir. 133/96)

➤ **Certificazioni linguistiche conseguite:**

FRANCESE B1: ■■■■■, ■■■■■, ■■■■■ (partecipazione al PON "Ensemble DELF B1" 30 ore).

INGLESE B1: ■■■■■ (partecipazione al PON "Together PET B1"), 30 ore.

3) Valorizzazione delle eccellenze

Per la valorizzazione delle eccellenze il consiglio di classe ha stabilito i seguenti parametri:

- ✓ la crescita rispetto al livello di partenza,
- ✓ la partecipazione al dialogo educativo, intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per tutte le materie e la disponibilità ad allargare i propri orizzonti conoscitivi,
- ✓ l'autonomia e l'originalità nell'affrontare i problemi e il saperne cercare le soluzioni,
- ✓ il livello di socializzazione, inteso come abitudine a collaborare, a prendere in considerazione le opinioni degli altri e a motivare le proprie,
- ✓ la capacità di giudizio analitico e critico personale,
- ✓ la competenza nella comunicazione e nella rielaborazione dei dati acquisiti.

4a) Educazione civica a.s. 2020/21

- ✓ **1a) Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dall'art. 1 del DL 1/9/2008 n° 137 in coerenza con gli obiettivi del PTOF)**

Regolamento Covid. Discipline coinvolte: tutte

Diritto al lavoro e sicurezza in ambito lavorativo. Disciplina coinvolta: diritto

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Disciplina coinvolta: italiano

Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Disciplina coinvolta: italiano

Gli enti del terzo settore. Disciplina coinvolta: discipline turistiche e aziendali

Educazione stradale (*guida sicura*). Disciplina coinvolta: scienze motorie

Il rispetto e la valorizzazione del Patrimonio culturale. Disciplina coinvolta: arte e territorio

Il Patrimonio UNESCO in Italia. Disciplina coinvolta: italiano

La tutela delle eccellenze agroalimentari. Disciplina coinvolta: geografia turistica

Norme comportamentali e pericoli degli ambienti digitali in funzione dell'erogazione delle lezioni con la DAD. Disciplina coinvolta: matematica

L'identità digitale (SPID). Disciplina coinvolta: matematica

- ✓ **2a) Conoscenze e competenze maturate**

Le attività sono sempre confluite in momenti di interazione, confronto ed elaborazione collettiva (tramite dibattiti), all'interno delle quali tutti hanno avuto modo di ascoltare gli altri ed arricchire il proprio punto di vista. Si è osservata in loro una crescente consapevolezza ed una responsabilizzazione personale riguardo ai temi di cittadinanza, affrontando insieme dibattiti su temi di attualità che gli hanno particolarmente colpiti. Tra le varie competenze acquisite si sono particolarmente interessati al vasto patrimonio culturale italiano, ai sofisticati tentativi di contraffazione, ai settori no-profit e sulle normative e le conseguenze della guida in stato di ebbrezza o sotto sostanze stupefacenti.

Con queste esperienze gli alunni hanno visto con i loro occhi la correlazione tra scelte individuali e scenari collettivi, sviluppando ulteriormente il senso civico e la consapevolezza dell'importanza della partecipazione alle scelte del Paese, come cittadini attivi.

4b) Educazione civica a.s. 2021/22

- **Attività e percorsi programmati (secondo quanto previsto dal D.M. 22/06/2020, contenente le “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” ai sensi dell’art. 3 della L. 92/2019)**

Conoscere le tappe del lungo sogno dell’Europa unita: dal trattato di Maastricht ai progetti futuri. Disciplina coinvolta: diritto

Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Disciplina coinvolta: diritto

Conoscere le figure cardine della lotta contro le mafie e comprendere il significato del termine legalità.

Disciplina coinvolta: italiano.

Comprendere le tappe del percorso di emancipazione femminile, riflettendo sui risultati raggiunti e sulle sfide da affrontare. Disciplina coinvolta: italiano.

Comprendere gli equilibri politici del primo e del secondo dopoguerra, i concetti di diritto internazionale e di diritto bellico e la classificazione dei crimini di guerra. Disciplina coinvolta: italiano.

Conoscere alcuni dei principali monumenti patrimonio dell’Unesco in Spagna: Alhambra Granada, Cattedrale e Alcazar di Siviglia, Centro Storico di Cordoba. Disciplina coinvolta: spagnolo.

Conoscere alcuni dei principali monumenti patrimonio dell’Unesco di Spagna: Opere di Gaudì a Barcellona e il Palazzo della Musica. Disciplina coinvolta: spagnolo

Visita guidata dei murales del progetto "Toward" del Museo Lavazza in merito all'Agenda 2030. Disciplina coinvolta: italiano

Conoscere alcuni processi di rigenerazione urbana incentrati sulla coltivazione di specie orticole e vegetali con finalità sociali ed educative (una Visita/Workshop presso Orti Generali, Torino). Disciplina coinvolta: arte e territorio

Realizzazione brochures promozionali delle residenze reali sabaude del Piemonte. Disciplina coinvolta: inglese

Conoscere le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali. Disciplina coinvolta: matematica

- **Conoscenze e competenze maturate**

Gli alunni hanno partecipato con interesse a tutte le attività proposte interagendo, confrontandosi anche con dibattiti collettivi. La maggior parte della classe ha raggiunto i risultati auspicati dal corpo docenti e ciò ha permesso agli alunni di arricchirsi di nuove conoscenze e di sviluppare ulteriormente il senso civico e la consapevolezza dell’importanza della partecipazione alle scelte del Paese.

VIII. CRITERI e STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI dal CONSIGLIO DI CLASSE

1) Fattori ed elementi presi in esame per esame per la valutazione collettiva

➤ **Impegno** (scarso / discontinuo / adeguato / tenace)

➤ **Partecipazione** (di disturbo / assente / sollecitata / autonoma e propositiva)

➤ **Progresso** (regressione / assente / buono / notevole)

➤ **Livello di socializzazione** (isolamento-chiusura / osservazione-ascolto / sollecitata / elevato)

➤ **Capacità di giudizio critico** (assente / discreto / buono / ottimo)

➤ **Competenza nella comunicazione e rielaborazione dei dati acquisiti** (assente / discreta / buona / ottima)

Criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza/ abilità: scala di misurazione (con riferimento ad un obiettivo):

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
Non ha prodotto alcun lavoro.	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente Insufficiente
Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
Lavoro abbastanza corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Raggiunto	7 Discreto
Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione	Pienamente raggiunto	8 Buono
Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo

In presenza di verifica insufficiente il docente esplicita:

- a) i fattori che hanno determinato il risultato insufficiente
- b) le strategie di recupero

2) Processi attivati per il recupero, il sostegno, l'integrazione

Durante l'anno è stato effettuato il recupero in itinere di tutte le discipline anche in orario extracurricolare.

IX. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

1) Natura e caratteristiche dei percorsi

L'orientamento ha inteso superare l'idea di separazione tra il momento formativo in classe e quello applicativo. L'obiettivo è stato quello di accrescere la motivazione allo studio e guidare i giovani nella formazione della persona, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate. L'esperienza di percorsi di Orientamento ha permesso di raggiungere il successo formativo anche agli alunni meno motivati e con minori attitudini che hanno risposto positivamente all'offerta, attraverso una metodologia diversa, finalizzata a raggiungere gli stessi obiettivi formativi del tradizionale percorso in aula.

Gli obiettivi perseguiti:

- Disciplinari: utilizzare il sistema informativo aziendale in contesti tecnologicamente innovativi
- Trasversali: sviluppare spirito di iniziativa e di comunicazione, in particolare in lingua inglese
- Orientativi: motivazione alla costruzione del proprio progetto di vita e di lavoro
- Educativi: tenere comportamenti contestualizzati

A causa dell'emergenza Covid tutte le attività di orientamento sono state da remoto.

Salone Studente online

Unito online

Iusto (incontro in presenza)

2) Competenze specifiche e trasversali acquisite dagli studenti

Classe terza, A.S. 2019-2020

1. Corso di formazione generale alla Salute e Sicurezza per i lavoratori ex art. 37 del D.lgs. 81/08 - Erogato per n. 4 ore

- Introduzione ai concetti base sulla sicurezza e sulla salute sul lavoro:
- Quadro di riferimento legislativo in tema di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro
- Figure aziendali che compongono la linea operativa e la linea consultiva dell'organigramma della sicurezza aziendale
- Compiti e responsabilità sulla sicurezza in capo ai lavoratori

2. Corso di formazione specifica alla Salute e Sicurezza per i lavoratori ex art. 37 del D.lgs. 81/08. - Erogato per n. 8 ore

3. Potenziamento dell'Educazione all'imprenditorialità

IDEAS IN PROGRESS 2 (classe 3 e classe 4)

30 ore (in presenza e online)

Il progetto ha coinvolto studenti in attività pratiche ed esperienziali per individuare una soluzione imprenditoriale d'interesse per il territorio. Sono stati accompagnati nella pianificazione e nello sviluppo, fino ad arrivare al possibile lancio sul mercato di un prodotto. Sono state adottate metodologie e materiali didattici coinvolgenti, lavori di gruppo e incontri con esponenti del tessuto imprenditoriale e istituzionale locale.

Competenze trasversali

Agli studenti è stato proposto un modulo di apprendimento di modelli e tecniche per passare dalla "business idea" all'azione. Un buon piano è il primo passo per lanciare l'impresa sul mercato.

Sono stati utilizzati elementi di economia e finanza, marketing, organizzazione aziendale, senza dimenticare aspetti legati all'etica e alla sostenibilità. Gli studenti hanno approfondito alcuni concetti finanziari già appresi nelle lezioni curricolari applicandoli al mondo delle start-up: contabilità generale, budgeting, quantificazione delle risorse per le fasi di lancio e di successivo sviluppo, previsione delle vendite.

Sono state presentate le varie opportunità di raccolta fondi, con un focus specifico sul crowdfunding. Il crowdfunding deve essere gestito come un vero e proprio progetto: sono state pianificate le attività, il team per passare all'allestimento dei materiali e dei messaggi di marketing che si intendono veicolare per far sì che la campagna possa avere successo.

Gli studenti hanno costruito un sito di presentazione della futura impresa, elaborato una value proposition e realizzato un video emozionale.

Obiettivi:

- innalzamento del livello delle competenze professionali, organizzative e relazionali (capacità di lavoro di squadra, di pianificazione, comunicazione);
- potenziamento dello spirito di iniziativa, della capacità di risolvere problemi, della creatività, dell'autonomia.

Il progetto ha previsto una modalità di autovalutazione delle conoscenze degli studenti ex ante, in itinere ed ex post atti a definire un profilo di ciascuno studente relativo alla comprensione delle logiche, degli strumenti e delle dinamiche dell'ecosistema imprenditoriale, a partire dalla dimensione interna dell'azienda e dei vari team di lavoro.

Il progetto è stato svolto in presenza per 15 ore, le restanti 15 ore sono state svolte a distanza durante l'anno della quarta. Alunni che hanno partecipato: Abas, Carrus, Di Pinto, Raies, Raileanu, Santoliquido e Tessali.

Classe 4

TURISMO DELLA MEMORIA

Nell'anno scolastico 2020-21 gli alunni hanno svolto un'attività di PCTO orientata sul Turismo della memoria (Istoreto). L'obiettivo del progetto era di consentire agli studenti di conoscere la vita aziendale ed è l'occasione per mettere in pratica quanto appreso in ambito scolastico, realizzando obiettivi di orientamento professionale unitamente alla possibilità di attivare future collaborazioni con le aziende. L'attività si è avvalsa di esperti del settore del Turismo, guide turistiche e ideatori di itinerari turistici. Tutte le ore (25) si sono svolte online.

Obiettivi trasversali: apertura al confronto e all'acquisizione delle competenze trasversali richieste dal mondo del lavoro. Conoscenza e rispetto delle norme che lo regolano".

MUSEI REALI

Nell'anno scolastico 2020-21 gli studenti hanno seguito un percorso con lezioni teoriche (30h) a distanza sulla natura delle collezioni conservate nei Musei Reali, con specifico riferimento ai ritrovamenti da scavi urbani esposti nel Settore "Archeologia a Torino" dei Musei Reali - Museo di Antichità, nell'intento di individuare alcuni punti di interesse.

I Musei Reali sono un istituto che nasce dall'accorpamento di quattro differenti realtà: la Casa Reale Savoia e tre nuclei collezionistici (Antichità, Armeria e Galleria) che, nel corso dei secoli hanno vissuto vicende storiche e conservative separate, arricchendosi di acquisizioni, donazioni e aggiunte anche provenienti dal territorio.

Il Museo di Antichità, in particolare, ha da sempre, a fianco della componente antiquaria, una forte vocazione al legame con il territorio che prima l'interesse antiquario locale, poi l'archeologia scientifica hanno rafforzato nei secoli.

Il progetto ha l'intenzione di fornire agli studenti le conoscenze archeologiche di base sulla città di Torino, e gli spunti e gli strumenti per portarli a individuare una serie di punti di interesse nel tessuto urbano attuale, dai quali, nella veste di inviati speciali, possano raccontare, attraverso brevi video, ritrovamenti, oggetti, contesti provenienti da scavi cittadini e attualmente conservati e esposti nei Musei Reali- Museo di Antichità.

Il progetto doveva concludersi con la produzione di alcuni video di 3/5 minuti, che dovevano raccontare il luogo di ritrovamento, la storia della scoperta e altre notizie intorno agli oggetti e o contesti selezionati, esposti nel Museo di Antichità. Purtroppo, a causa della pandemia non è stato possibile procedere alle riprese.

UNICREDIT STARTUP YOUR LIFE

Nell'anno scolastico 2020-21 gli alunni hanno partecipato a un programma di educazione finanziaria e imprenditoriale promossa da Unicredit. L'attività si è svolta unicamente online per un totale di 30 ore, utilizzando una piattaforma predisposta di cooperative learning. L'obiettivo è di responsabilizzare i giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva.

Classe 5

UNICREDIT STARTUP YOUR LIFE

Anche nell'anno scolastico 2021-22 gli alunni hanno seguito un nuovo programma di educazione finanziaria e imprenditoriale sempre promosso da Unicredit. L'attività si è svolta online per un totale di 30 ore,

utilizzando una piattaforma predisposta L'obiettivo è di responsabilizzare i giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva.

MUSEO DEL RISPARMIO

Il 3 dicembre 2021 gli alunni hanno partecipato un percorso di educazione finanziaria e al risparmio promosso dal Museo del Risparmio di Torino. L'attività si è svolta online per un totale di 4 ore.

WE FREE Days2021

Il 27 ottobre 2021 gli alunni hanno seguito online l'iniziativa promossa dalla Comunità di San Patrignano sull'educazione alle dipendenze. L'incontro ha avuto una durata di 4 ore.

ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe ha partecipato alle attività di Orientamento UNITO (online) dal 14 al 18 febbraio 2022 e all'incontro IUSTO (in presenza) il 2 dicembre 2021.

TURISMO DELLA MEMORIA

Nell'anno scolastico 2021-22 gli alunni si sono cimentati nella produzione di un itinerario turistico per Torino sempre orientata sul Turismo della memoria (Istoreto). Il progetto ha riattivato le competenze acquisite del Rembrance Tourism e ha mirato a dar vita a un itinerario turistico che faccia dialogare "luoghi della memoria" della città e fonti (archivi e banche digitali) sul tema della deportazione degli operai FIAT SPA arrestati nel marzo 1944 per aver scioperato. Attivando competenze gli studenti si sono trasformati in accompagnatori e in organizzatori, in un contesto di divisione e auto-coordinamento del lavoro collettivo. Gli alunni hanno appreso a "narrare" e rappresentare le tappe del trail memoriale e a raccogliere e gestire materiali audiovisivi condivisibili via social media secondo un approccio "storytelling". L'attività si è svolta sempre in presenza con itinerari esterni per Torino. Le ore totali sono state 25.

Obiettivi trasversali: apertura al confronto e all'acquisizione delle competenze trasversali richieste dal mondo del lavoro.

DAGLI ALTOPIANI ALLO STRETTO.

Il 12 Novembre 2021 gli alunni hanno partecipato, in presenza, a un seminario in lingua spagnola promosso dall'associazione Tonite, durata 2 ore.

Il tema era il Cile, regione geograficamente agli antipodi rispetto al continente europeo, nel corso del '900 è stato protagonista di eventi politici ed economici premonitori dei grandi cambiamenti storici e sociali del secolo.

Il boom dell'economia commerciale ed estrattiva, la vittoria del socialismo di Allende, il colpo di stato pinochetista, la piaga dei desaparecidos, l'esperimento dell'economia neoliberista, la difficile transizione verso una democrazia liberale di stampo europeo, sono solo alcuni dei tasselli fondamentali di una geopolitica globale che ha avuto il Cile come laboratorio di sperimentazione. Questa energia sociale potentissima che ha attraversato, e sta tutt'ora attraversando, quella striscia di terra confinata tra oceano e Ande, agisce in un contesto culturale, sociale e umano che, dai tempi dei conquistadores spagnoli si caratterizza per il meticcio, la continua contaminazione di culture europee e culture indigene.

3) Monte ore certificato per ogni studente

COGNOME	NOME	III -IV C	V C	TOTALE
████	██████████	██	██	██
██████	██████████	██	██	██
████	██	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██████	██████████████	██	██	██
██████	██████████████████	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██	██████	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██	██	██	██	██
██████	██████████████	██	██	██
██████████████	██████████████	██	██	██
██	██████	██	██	██
██████	██████████████	██	██	██
██████	██████	██	██	██
██	██████	██	██	██

X. PRIMA PROVA SCRITTA D'ESAME

1) Date di svolgimento delle simulazioni

Prima simulazione: 23 Febbraio 2022

Seconda simulazione: 28 Aprile 2022

2) Testi somministrati nelle simulazioni (allegato D)

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

(deliberati nel Dipartimento di Lettere, sulla base del Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di Stato, contenuto nel DM 1095 del 21/11/2019)

INDICATORI GENERALI	CRITERI	Punt.
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Scarsa	1-6
	Mediocre	7-11
	Sufficiente	12-14
	Discreta/buona	15-17
	Ottima/eccellente	18-20
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Scarsa	1-6
	Mediocre	7-11
	Sufficiente	12-14
	Discreta/buona	15-17
	Ottima/eccellente	18-20

<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-6 7-11 12-14 15-17 18-20
	TOTALE	60
INDICATORI SPECIFICI PER TIPOLOGIE		
TIPOLOGIA A		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA B		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
TIPOLOGIA C		
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Scarsa Mediocre Sufficiente Discreta/buona Ottima/eccellente	1-10 11-23 24-27 28-36 37-40
	TOTALE	100

NB. «Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)» (QdR prima prova scritta, DM 1095/2019).

Per gli allievi con DSA non vengono considerati gli errori relativi all'ortografia, alla morfologia e alla punteggiatura.

4) Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C)

punteggio in base 20	punteggio in base 10	punteggio in base 20	punteggio in base 10
1	1	11	8
2	1,5	12	9
3	2	13	10
4	3	14	10,50
5	4	15	11
6	4,5	16	12
7	5	17	13
8	6	18	13,50
9	7	19	14
10	7,50	20	15

XI. SECONDA PROVA SCRITTA D'ESAME:

ELEMENTI UTILI e SIGNIFICATIVI per l'ELABORAZIONE delle TRACCE

1) Indicazioni per la definizione della seconda prova in base a quanto definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759 del 26/11/2018 e alla luce di quanto indicato nella Nota MI 7775/2022 che recita: «[...] detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'a.s. sulle discipline di indirizzo»

a) Nuclei tematici fondamentali cui fare riferimento nella stesura delle tracce

Il turismo come fenomeno e come mercato: la realtà e le tendenze.

- ✓ L'interpretazione dei mutamenti di carattere qualitativo che hanno determinato i "nuovi turismi".
- ✓ Interazioni tra le analisi del mercato turistico e il sistema informativo aziendale.

Ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti turistici.

- ✓ L'analisi bisogni e l'ideazione di prodotti di fruizione turistica.
- ✓ Le tecniche di tariffazione ("full costing", "direct costing", "break even point")
- ✓ L'organizzazione e la gestione di eventi collegati all'identità storica, culturale, ambientale ed enogastronomica del territorio.

La gestione dell'impresa e l'orientamento al marketing.

- ✓ La contabilità per centri di costo: conoscerla e saperla applicare.
- ✓ La struttura del bilancio delle imprese turistiche.
- ✓ Analisi e redazione di un business plan.
- ✓ Il piano di marketing e gli strumenti del marketing-mix.
- ✓ Le opportunità della globalizzazione: strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione.

b) Obiettivi della prova

- ✓ Riconoscere e interpretare il fenomeno del turismo nelle sue dinamiche, nei suoi flussi e nelle sue nuove domande di prodotti e di servizi.
- ✓ Identificare i bisogni e le diverse tipologie di clientela e proporre percorsi e pacchetti rispondenti ai diversi profili culturali e alle esigenze economiche.
- ✓ Trasformare idee e /richieste in progetti imprenditoriali.
- ✓ Operare nei diversi ambiti del sistema-azienda, particolarmente in quelli organizzativi, tecnici ed economico-finanziari delle imprese turistiche.
- ✓ Realizzare un business plan.
- ✓ Utilizzare le leve del marketing mix.
- ✓ Utilizzare le tecniche di tariffazione del prodotto o del servizio dell'impresa turistica.
- ✓ Utilizzare gli strumenti digitali, particolarmente nell'ambito della comunicazione turistica.

c) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello

Griglia di correzione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato Discipline turistiche e aziendali

INDICATORI	DESCRITTORI		VOTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<i>lacunosa</i>	non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti	1
	<i>parziale</i>	conosce solo alcune parti degli argomenti richiesti	2

	<i>essenziale</i>	conosce gli aspetti principali degli argomenti richiesti	3
	<i>buona</i>	conosce, con sicurezza, la maggior parte degli argomenti	4
	<i>completa</i>	conosce totalmente gli argomenti oggetto della prova	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<i>carente</i>	non dimostra di possedere le competenze richieste	1-2
	<i>parziale</i>	si orienta in maniera frammentaria e insicura tra gli argomenti proposti dalla traccia	3-4
	<i>essenziale</i>	comprende e analizza i punti essenziali del testo proposto	5-6
	<i>conforme</i>	comprende, analizza ed elabora in modo preciso la maggior parte della traccia	7
	<i>completa</i>	comprende, analizza ed elabora in modo completo	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<i>scarsa</i>	svolgimento incompleto e incoerente	1
	<i>sufficiente</i>	svolgimento parzialmente completo, coerente nei risultati ma con alcuni errori	2
	<i>buona</i>	svolgimento quasi completo, coerente nei risultati ma con imprecisioni	3
	<i>completa</i>	svolgimento completo, coerente e corretto	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<i>incerto</i>	non dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare	1
	<i>parziale</i>	argomenta, collega e sintetizza non sempre in modo corretto e con linguaggio appropriato	2
	<i>completa</i>	argomenta, collega e sintetizza in modo appropriato	3

d) Tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta (O.M. 65/2022 - All. C)

punteggio in base 20	punteggio in base 10	punteggio in base 20	punteggio in base 10
1	0,5	11	5,5
2	1	12	6
3	1,5	13	6,5
4	2	14	7
5	2,5	15	7,5
6	3	16	8
7	3,5	17	8,5
8	4	18	9
9	4,5	19	9,5
10	5	20	10

e) Indicazioni circa la durata della prova, considerato il range orario eventualmente definito nei Quadri di riferimento allegati al DM 759/2018

Durata 6 ore

2) Simulazioni della seconda prova scritta

- **Date di svolgimento**

4 maggio 2022

- **Testi somministrati (allegato E)**

XII. COLLOQUIO D'ESAME

1) Date di svolgimento delle simulazioni

La data della simulazione è ancora da definire, ma si svolgerà dopo il 15 maggio 2022

2) Materiali per l'avvio del colloquio

- **dei materiali individuati e attinenti alle Linee guida per gli Istituti Tecnici e Professionale, in base a quanto definito dall'art. 22, c. 5 dell'OM 65/2022, che recita:**
✓ «Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema»

Il materiale deciso dal c.d.c. per l'avvio del colloquio è una foto oppure un grafico.

- **Esempi di materiali utilizzati nelle simulazioni (allegato F)**

3) Indicatori per la valutazione declinati in descrittori di livello (OM 65/2022 – All. A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

XIII. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)
--

1) Disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua inglese e tempi del modulo C.L.I.L.

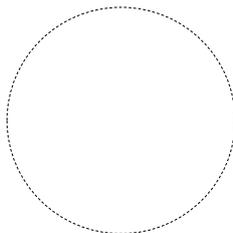
Non è stato svolto il modulo secondo la metodologia CLIL.

2) Conoscenze e competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

--

Torino, 15 maggio 2022

Firma del Coordinatore di Classe
(Prof.ssa Carmen Cambio)



Firma del Dirigente Scolastico

ALLEGATO A**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ****MATERIA** *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***Prof.** *MAIORANA ROSELLA***classe** *VC***indirizzo** *TURISTICO***1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Gli alunni hanno acquisito conoscenze in merito agli autori e alle correnti protagonisti del secondo Ottocento (la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo, la letteratura per ragazzi, il Decadentismo, Giosuè Carducci, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio) del Novecento e dei primi anni Duemila (il romanzo europeo, la narrativa e la poesia italiana, il Futurismo, l'Ermetismo, il Neorealismo, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale, Italo Calvino e Pier Paolo Pasolini). Inoltre, hanno analizzato la struttura, i temi, la lingua e lo stile di alcuni canti del Paradiso della Divina Commedia di Dante (I; II; III; XI; XII; XVII; XXXIII).

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli alunni sono in grado di:

- rilevare le caratteristiche letterarie e linguistiche del periodo storico analizzato;
- ricostruire la complessa situazione sociale, economica, storica e filosofica;
- esporre i caratteri essenziali della poetica degli autori affrontati, prestando particolare attenzione all'analisi dei testi;
- individuare le caratteristiche delle diverse correnti letterarie;
- esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico;
- interpretare un testo distinguendo i codici formali, i livelli d'analisi e la specificità del testo letterario.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha acquisito la capacità di:

- esporre i caratteri essenziali dei contenuti disciplinari, commentandoli con spirito critico;
- individuare i collegamenti linguistici, tematici e culturali tra testi, fenomeni e personaggi appartenenti a diversi contesti geografici e storici,
- padroneggiare la lingua italiana nella ricezione e produzione orale e scritta nelle varie tipologie testuali;
- riconoscere e interpretare un testo distinguendo i codici formali, i livelli d'analisi e la specificità del testo letterario;
- costruire una propria identità libera e responsabile;
- comprendere il cambiamento e la diversità delle correnti letterarie attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche;
- acquisire competenze in campo di Cittadinanza e Costituzione, riuscendo a riconoscere analogie e

differenze diacroniche e sincroniche;

- creare collegamenti tra i maggiori esponenti delle correnti letterarie e gli eventi storici del tempo, collocando gli autori nel giusto contesto socioeconomico, linguistico e culturale.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato articolato in 4 moduli settimanali da 45 minuti ciascuno. Sono stati inoltre previsti dei momenti pomeridiani per il recupero.

5) METODOLOGIE

Lezione interattiva
Lavoro individuale e di gruppo
Discussione
Lettura critica di documenti e di immagini
Mappe concettuali
Approfondimenti
Visione di contenuti multimediali e interdisciplinari

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia di insegnamento è basata su un approccio di tipo comunicativo, in cui emergono confronti e collegamenti interdisciplinari. L'uso della lezione frontale è sostituito da una lezione interattiva, che consenta il pieno apprendimento delle conoscenze e competenze, riflettendo anche su argomenti dell'attualità in maniera matura, critica e costruttiva. Si prediligono attività di discussione, peer education, cooperative learning e flip teaching.

Inoltre, il docente collabora con gli alunni che si trovano in particolari condizioni di disagio, utilizzando un approccio che tenga conto della situazione personale, che abbatta il filtro affettivo e vada incontro alle esigenze particolari del discente. Le attività organizzate consentono un collegamento attivo tra famiglia, scuola e territorio.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
- Documenti
- Immagini e video
- Contenuti e strumenti multimediali - Film e documentari
- Compiti di realtà

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Al fine di preparare gli studenti all'Esame di Stato sono state svolte due simulazioni della prima prova scritta, ma anche esercizi di comprensione e analisi del testo e di ripasso degli argomenti trattati durante l'anno, tenendo conto dell'impostazione del colloquio finale.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti, oltre agli esiti delle verifiche orali e scritte, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e della costanza nello studio. Inoltre, si considerano i livelli di partenza e i progressi ottenuti, nonché la capacità di dimostrare un atteggiamento collaborativo, maturo e consapevole nei confronti dei compagni e del docente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

Interrogazione breve
Tema o problema
Prove strutturate e semistrutturate Questionario
Relazione
Discussione

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)

Conoscenze e competenze inadeguate 3-4
Conoscenze e competenze frammentarie 5
Conoscenze e competenze accettabili 6
Conoscenze e competenze discrete 7
Conoscenze e competenze buone 8
Conoscenze e competenze complete 9
Conoscenze e competenze approfondite 10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha partecipato nel complesso attivamente alle lezioni, assumendo un comportamento quasi sempre corretto e dimostrando interesse nei confronti della disciplina. Il clima durante lo svolgimento dell'attività didattica è stato sereno e la relazione tra gli alunni buona. Una buona parte degli allievi è stata costante nello studio e nel lavoro, si è mostrata curiosa e incline all'approfondimento; una minoranza invece ha lavorato con meno continuità, dimostrando a volte difficoltà nella gestione della mole di lavoro. Si sono raggiunti risultati più che buoni nella comprensione e produzione orale, mentre si evidenziano a volte delle difficoltà nella produzione e comprensione scritta

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ****MATERIA** *STORIA***Prof.** *MAIORANA ROSELLA***classe** *VC***indirizzo** *TURISTICO***1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Gli alunni hanno acquisito conoscenze in merito ai personaggi e agli eventi storici protagonisti del primo Novecento (l'età dell'imperialismo, l'età giolittiana, la Prima guerra mondiale, la rivoluzione bolscevica in Russia, il declino dell'Europa, la crisi in Italia e le origini del Fascismo, gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929, la dittatura fascista, sovietica e nazionalsocialista, i rapporti internazionali e la guerra in Spagna, la Seconda guerra mondiale) del secondo Novecento e dei primi anni Duemila (la guerra fredda, la fine del mondo coloniale, il Terzo Mondo, il mondo occidentale tra gli anni Sessanta e Ottanta, la Prima Repubblica in Italia, il nuovo millennio).

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli alunni sono in grado di:

- rilevare le caratteristiche e le tensioni del periodo storico affrontato;
- ricostruire le dinamiche del primo e del secondo conflitto mondiale;
- comprendere i rapporti internazionali nel primo e del secondo dopoguerra;
- comprendere le trasformazioni dei diversi paesi dal dopoguerra a oggi;
- saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socioeconomiche e culturali;
- saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha acquisito la capacità di:

- saper esporre i caratteri essenziali degli avvenimenti storici analizzati, collocandoli in un adeguato contesto culturale e commentandoli con spirito critico;
- individuare i collegamenti tra eventi, fenomeni e personaggi del passato e la realtà presente;
- comprendere ed esporre tesi diverse sul medesimo argomento;
- costruire una propria identità libera e responsabile;
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche;
- acquisire competenze in campo di Cittadinanza e Costituzione, riuscendo a riconoscere analogie e differenze diacroniche e sincroniche;
- creare collegamenti tra gli eventi storici e i maggiori esponenti delle correnti letterarie, scientifiche e filosofiche del tempo, collocando le vicende nel giusto contesto socioeconomico, linguistico e culturale.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

I percorso formativo è stato articolato in 2 moduli settimanali da 45 minuti ciascuno. Sono stati inoltre previsti dei momenti pomeridiani per il recupero.

5) METODOLOGIE

Lezione interattiva
Lavoro individuale e di gruppo
Discussione
Lettura critica di documenti e di immagini
Mappe concettuali
Approfondimenti
Visione di contenuti multimediali e interdisciplinari

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia di insegnamento è basata su un approccio di tipo comunicativo, in cui emergono confronti e collegamenti interdisciplinari. L'uso della lezione frontale è sostituito da una lezione interattiva, che consenta il pieno apprendimento delle conoscenze e competenze, riflettendo anche su argomenti dell'attualità in maniera matura, critica e costruttiva. Si prediligono attività di discussione, peer education, cooperative learning e flip teaching. Inoltre, il docente collabora con gli alunni che si trovano in particolari condizioni di disagio, utilizzando un approccio che tenga conto della situazione personale, che abbatta il filtro affettivo e vada incontro alle esigenze particolari del discente. Le attività organizzate consentono un collegamento attivo tra famiglia, scuola e territorio.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
- Documenti
- Immagini e video
- Contenuti e strumenti multimediali - Film e documentari
- Compiti di realtà

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Al fine di preparare gli studenti all'Esame di Stato sono stati svolti esercizi di ripasso degli argomenti trattati durante l'anno, tenendo conto dell'impostazione del colloquio finale.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti, oltre agli esiti delle verifiche orali e scritte, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e della costanza nello studio. Inoltre, si considerano i livelli di partenza e i progressi ottenuti, nonché la capacità di dimostrare un atteggiamento collaborativo, maturo e consapevole nei confronti dei compagni e del docente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

Interrogazione breve
Questionario
Relazione

Discussione

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Conoscenze e competenze inadeguate 3-4
Conoscenze e competenze frammentarie 5
Conoscenze e competenze accettabili 6
Conoscenze e competenze discrete 7
Conoscenze e competenze buone 8
Conoscenze e competenze complete 9
Conoscenze e competenze approfondite 10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha partecipato nel complesso attivamente alle lezioni, assumendo un comportamento quasi sempre corretto e dimostrando interesse nei confronti della disciplina. Il clima durante lo svolgimento dell'attività didattica è stato sereno e la relazione tra gli alunni buona. Una buona parte degli allievi è stata costante nello studio e nel lavoro, si è mostrata curiosa e incline all'approfondimento; una minoranza invece ha lavorato con meno continuità, dimostrando a volte difficoltà nella gestione della mole di lavoro. Si sono raggiunti risultati più che buoni nella comprensione e produzione orale.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI*

Prof. *COLOMBO LUCIA*

classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Tecnica di formazione dell'offerta turistica
- ✓ Principali classificazioni di costi
- ✓ Schemi formali di comunicazione aziendale

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- ✓ Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo
- ✓ Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare semplici piani di marketing di impresa turistica

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- ✓ Saper elaborare semplici esempi di pacchetti turistici
- ✓ Saper riconoscere i principali costi delle imprese turistiche ed essere in grado di aggregarli tra loro in funzione di una eventuale programmazione dell'attività aziendale
- ✓ Saper analizzare l'ambiente interno ed esterno ad un'impresa turistica, in modo tale da individuare le opportune strategie di marketing
- ✓ Elaborazione semplici documenti di pianificazione dell'attività dell'impresa turistica, come il business plan

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

- ✓ Modulo 1: Bilancio delle imprese turistiche: settembre, ottobre
- ✓ Modulo 2: Pianificazione nelle Imprese Turistiche: novembre, dicembre
- ✓ Modulo 3: Marketing nelle imprese turistiche: gennaio, febbraio
- ✓ Modulo 4: Analisi e Controllo Dei Costi Nelle Imprese Turistiche: marzo, aprile
- ✓ Modulo 5: Prodotti Turistici A Catalogo e a Domanda: maggio

5) METODOLOGIE

- ✓ Lezione frontale partecipata
- ✓ Esercitazioni individuali o a coppie
- ✓ Discussione

✓ Lettura critica di documenti e di immagini

6) STRATEGIE DIDATTICHE

✓ Cooperative Learning,
 ✓ Problem Solving,
 ✓ Studio Di Caso,
 ✓ Compiti di realtà

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

✓ Libro di testo: Scelta Turismo Più, Corso di Discipline Turistiche Aziendali, Volume 3, Giorgio Campana e Vito Loconsole, ed. Tramontana
 ✓ Creazione di un'aula virtuale su Classroom, su cui periodicamente sono stati caricati dal docente materiali utili allo studio e gli esercizi svolti in classe
 ✓ Slide ed esercitazioni fornite dal docente
 ✓ Prove d'esame degli anni passate dal sito del MIUR
 ✓ Lim
 ✓ Internet

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Simulazione della seconda prova scritta il giorno 4 maggio 2022.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti, oltre agli esiti delle verifiche orali e scritte, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e della costanza nello studio. Inoltre, si considerano i livelli di partenza e i progressi ottenuti, nonché la capacità di dimostrare un atteggiamento collaborativo, maturo e consapevole nei confronti dei compagni e del docente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Le verifiche formative, volte ad acquisire informazioni in itinere del processo di apprendimento e per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state effettuate con modalità differenti quali domande orali, dibattiti, esercitazioni individuali o in coppia. Sono state considerate valide anche le correzioni sistematiche dei compiti eseguiti dagli allievi a casa o in classe. Le verifiche formative non sono state oggetto di valutazione.

Le verifiche sommative sono state proposte al termine dei vari moduli, o di parti significative degli stessi. Le tipologie delle prove sono state: interrogazioni, trattazioni sintetiche di argomenti, risoluzioni di problemi, analisi di casi.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

INDICATORI	DESCRITTORI	
Padronanza	<i>lacunosa</i>	non dimostra di conoscere gli argomenti richiesti

delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<i>parziale</i>	conosce solo alcune parti degli argomenti richiesti
	<i>essenziale</i>	conosce gli aspetti principali degli argomenti richiesti
	<i>buona</i>	conosce, con sicurezza, la maggior parte degli argomenti
	<i>completa</i>	conosce totalmente gli argomenti oggetto della prova
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<i>carente</i>	non dimostra di possedere le competenze richieste
	<i>parziale</i>	si orienta in maniera frammentaria e insicura tra gli argomenti proposti dalla traccia
	<i>essenziale</i>	comprende e analizza i punti essenziali del testo proposto
	<i>conforme</i>	comprende, analizza ed elabora in modo preciso la maggior parte della traccia
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<i>scarsa</i>	svolgimento incompleto e incoerente
	<i>sufficiente</i>	svolgimento parzialmente completo, coerente nei risultati ma con alcuni errori
	<i>buona</i>	svolgimento quasi completo, coerente nei risultati ma con imprecisioni
	<i>completa</i>	svolgimento completo, coerente e corretto
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<i>incerto</i>	non dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare
	<i>parziale</i>	argomenta, collega e sintetizza non sempre in modo corretto e con linguaggio appropriato
	<i>completa</i>	argomenta, collega e sintetizza in modo appropriato

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe nel complesso ha raggiunto gli obiettivi minimi programmati all'inizio dell'anno scolastico. Le difficoltà emerse all'inizio dell'anno scolastico sono state nella maggior parte dei casi superate, con il raggiungimento anche di buoni risultati. Ai primi di maggio alcuni alunni non hanno ancora raggiunto un livello di padronanza degli argomenti tale da sostenere un colloquio orale pienamente sufficiente.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *INGLESE*
Prof. *CARUSO ANTONELLA*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli allievi hanno acquisito conoscenze in merito alle destinazioni anglofone trattate (Scozia; Stati Uniti; Canada; Australia; India e Sud Africa). Gli allievi hanno acquisito conoscenze in merito al contesto geo-grafico, storico, culturale e linguistico delle mete studiate.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli studenti sanno comprendere in maniera globale e analitica testi di uso quotidiano e di carattere specialistico provenienti da diverse fonti (dialoghi registrati, o testo scritto, ecc.) inferendo eventuali elementi lessicali ignoti dal contesto linguistico. Sanno esprimersi su argomenti di carattere generale e di settore. Hanno sviluppato abilità di lettura di testi di tipo generale o tecnico

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli studenti sono in grado di produrre un testo di carattere tecnico turistico (brochure promozionali, itinerari) relativi al settore specifico e sanno rispondere a quesiti di varia tipologia su argomenti di tipo turistico e sugli argomenti analizzati in classe.
Gli studenti sono in grado di presentare oralmente argomenti analizzati avvalendosi di strumenti digitali (presentazioni Power Point).
Sanno comprendere testi di livello B1/B2, di carattere generale e di carattere settoriale.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

97 moduli da 50 minuti di cui 11 moduli da svolgere dopo il 15 maggio.
Sono state svolte lezioni di recupero in itinere ed anche per il recupero della frazione oraria

5) METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi, si è ricorsi ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità di base sono state usate nel codice orale/scritto. La lingua è stata usata come strumento e non solo come fine dell'apprendimento. Si è privilegiato l'efficacia della comunicazione, senza tuttavia perdere di vista l'aspetto formale.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Esercitazioni di ascolto strutturati, lettura e comprensione, esercizi di scelta multipla, di completamento, di trasformazione, taking notes, produzione scritta di semplici testi anche sotto forma di questionari. Tali attività si sono svolte in coppia o in gruppo. Al fine di favorire la realizzazione e il conseguimento delle competenze chiave di cittadinanza, si sono proposte attività di gruppo ispirate alle metodologie dell'apprendimento cooperativo.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo; LIM; laboratorio informatico; piattaforma Google; video; ascolto di materiali autentici; appunti.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

In vista dell'Esame di Stato, si prevedono sessioni dedicate all'esposizione orale. Inoltre, gli allievi si sono esercitati a realizzare itinerari turistici e brochures

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

I criteri di verifica sono stati rapportati al grado di conseguimento degli obiettivi programmati tenendo presente la progressione nell'impegno e nel rendimento, la partecipazione al dialogo e il metodo di lavoro di ciascun alunno. Le prove sono state di tipo formativo per verificare l'apprendimento in itinere, e di tipo sommativo, per accertare la preparazione complessiva raggiunta dallo studente al termine di un percorso formativo.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Prove strutturate e semistrutturate; esercizi; interrogazione lunga; elaborati in digitale (presentazioni Power Point).

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Lavoro molto parziale e/o disorganico con gravi errori: 2-3-4
 Lavoro parziale con alcuni errori o completo con gravi errori: 5
 Lavoro parzialmente svolto ma corretto: 6
 Lavoro corretto, ma con qualche imprecisione: 7
 Lavoro completo e corretto nella forma e nel contenuto: 8
 Lavoro completo e corretto, con rielaborazione personale: 9-10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Alcuni elementi della classe hanno partecipato con costanza, nelle lezioni e nello studio, beneficiando dalle attività svolte in classe. La maggioranza della classe invece ha evidenziato una persistente carenza nello studio domestico. La preparazione di tali studenti è pertanto estremamente superficiale. Alcuni allievi dimostrano ancora difficoltà nella produzione orale e scritta. In base alle decisioni prese in sede di dipartimento il livello da raggiungere dovrebbe risultare pari al B2 del QCER, ma la maggior parte ha raggiunto soltanto il livello B1

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 34/78
		Ed. 1 Rev.5	

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *FRANCESE*
Prof. *FISSORE ILIA*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Grammatica e sintassi della lingua francese usata “in situazione”.
Conoscenza di argomenti relativi al settore turistico e del loro lessico specifico.
Approfondimento di alcuni aspetti della cultura, della civiltà, della storia, della geografia e dell’attualità francesi.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Comprensione di testi orali e scritti relativi al settore specifico di indirizzo.
Produzione scritta di testi, anche a carattere commerciale, corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico e coerenti dal punto di vista del contenuto.
Produzione orale di conversazioni funzionalmente adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Capacità di sintetizzare i contenuti e di esporli adeguatamente.
Abilità di studio e autonomia di apprendimento.
Capacità di approfondire autonomamente le problematiche studiate

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

3 ore di lezione settimanali (moduli di 50 minuti) per un totale di:
Primo quadrimestre: 45 ore
Secondo quadrimestre: 39 ore (più 15 previste) , totale 99 ore.

5) METODOLOGIE

Lezione frontale
Attività di tipo comunicativo in cui si fa uso delle abilità linguistiche di base.
Lettura analitica di testi di vario tipo.
Presentazione di tematiche di vario tipo e discussione in classe.

Peer education.
Cooperative learning
Dibattito
Flipped classroom.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Lavori individuali.
Lavori di gruppo.
Attività di recupero.
Attività di consolidamento.
Visione di film in lingua.
Utilizzo di file audio e video su piattaforme digitali
Ricerche guidate
Attività di consolidamento creando un ambiente di apprendimento interattivo.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo: Alessandra Paci : “Nouveau Voyages et Parcours” ed. CLITT
Testo di lettura : “Marie Curie . Une vie pour les sciences” ed Cideb
Documenti autentici tratti da settimanali, quotidiani, libri (per stimolare l’interesse degli allievi ed approfondire gli argomenti relativi alla realtà economica e sociale).
DVD per migliorare la comprensione orale ed approfondire determinati argomenti.
Creazione di file audio e video su piattaforme digitali
Utilizzo della piattaforma digitale Google Classroom

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all’ESAME di STATO

Simulazioni colloqui orali.
Metodologie nell’affrontare il colloquio.
Maggiore attenzione alla preparazione orale.
Didattica integrata pluridisciplinare che ha coinvolto le materie d’esame.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Griglie di valutazione per le prove scritte e orali. Si fa riferimento alla griglia di valutazione generale adottata dall’Istituto ed indicata nel PTOF.
Gli elementi di cui tener conto ai fini della valutazione, in un’ottica di osservazione del percorso di didattica a distanza e di valorizzazione positiva di quanto emerge nelle diverse situazioni, sono:
in riferimento all’esperienza generale degli studenti nelle attività a distanza:
a) la capacità organizzativa
b) lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne
c) il senso di responsabilità e l’impegno
in riferimento alla partecipazione alle video lezioni:
a) la presenza regolare
b) la partecipazione attiva
in riferimento ai colloqui in videoconferenza
a) la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
b) la correttezza dei contenuti
in riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:
a) la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe ha raggiunto, complessivamente, livelli di apprendimento quasi discreti. L'espressione orale e scritta sono abbastanza soddisfacenti; l'uso del lessico specifico del settore turistico è adeguato per quasi tutti gli allievi. La classe è stata abbastanza attenta e partecipativa. Mediamente gli allievi sono in grado di rielaborare i contenuti in maniera autonoma.

Nella didattica a distanza gli allievi hanno dimostrato collaborazione e partecipazione. La presenza è stata costante, non sempre la puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

La classe è composta da 18 allievi, il cui profitto può essere così indicato:

6 allievi con profitto di livello alto (8)

6 allievi con profitto di livello discreto (6,7)

6 allievi con profitto di livello appena sufficiente (6)

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature area of the document.

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *SPAGNOLO*
Prof. *CAMBIO CARMEN*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli alunni hanno acquisito conoscenze relative alle tematiche dell'indirizzo tecnico turistico. Gli studenti hanno approfondito lo studio di itinerari turistici spagnoli e di alcune destinazioni ispanofone (Messico e Cuba). Per ogni destinazione gli allievi hanno acquisito conoscenze relativamente al contesto storico (in particolare Spagna, Argentina e Cile), geografico e culturale e relativamente alle attrattive principali (musei, monumenti, ...) e la conoscenza di alcuni artisti. Sono inoltre state acquisite conoscenze relative al lessico specifico utilizzato per le descrizioni turistiche.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Acquisizione di competenze linguistiche comunicative.
Comprensione di testi scritti e orali relative alle tematiche geografiche, culturali, storiche.
Produzione di testi scritti e orali relativi agli argomenti trattati.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli allievi sono in grado di comprendere testi orali e scritti di livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nella comunicazione orale riescono a esporre un testo descrittivo, mentre nella comunicazione scritta sanno redigere dei brevi testi.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

3 moduli di 50 minuti a settimana, per un totale di 97 moduli, di cui 11 previsti dopo il 15 maggio.

5) METODOLOGIE

Sono state applicate diverse metodologie: lezioni frontali, lezioni dialogate, vasto utilizzo di materiale multimediale, per consolidare le abilità linguistiche di comprensione scritta e orale.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia di insegnamento si è basata su un approccio comunicativo con confronti, dibattiti e collegamenti interdisciplinari.

L'uso della lezione frontale è stata spesso sostituita da una lezione interattiva cercando di fare riflettere gli alunni su argomenti di attualità e partecipando attivamente al dibattito.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo, lavagna multimediale, materiali audio e video (anche presi da internet con i link di riferimento), Classroom, visione di film.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Corso di recupero delle insufficienze del primo quadrimestre. Revisione degli argomenti affrontati durante l'anno con spunti di interdisciplinarietà.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione ha tenuto sempre conto del progresso raggiunto considerando i livelli di partenza e quelli di arrivo degli studenti. Oltre all'esito delle verifiche sono stati presi in esame l'impegno nello studio, la puntualità nelle consegne, la partecipazione attiva in classe

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazioni brevi e lunghe.
Questionario
Produzione di testi scritti.
Comprensione scritte

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Conoscenze e competenze inadeguate 3-4;
conoscenze e competenze frammentarie 5;
conoscenze e competenze accettabili 6;
conoscenze e competenze discrete 7;
conoscenze e competenze buone 8;
conoscenze e competenze complete 9;
conoscenze e competenze approfondite 10.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe è stata generalmente partecipe e disponibile al dialogo educativo. La maggior parte degli allievi ha dimostrato miglioramenti, in particolar modo nella comprensione del testo scritto e orale, grazie lo studio costante e mostrandosi curiosi e inclini all'approfondimento. Tuttavia una minoranza ha lavorato con meno continuità, frequentando con discontinuità le lezioni e dimostrando difficoltà nella gestione dello studio. In generale hanno raggiunto discrete competenze comunicative, riuscendo ad esprimersi in maniera adeguata e raggiungendo risultati mediamente buoni nella produzione scritta. Una piccola parte (3 alunni su 18) dimostra ancora difficoltà nella comunicazione orale e scritta in lingua straniera.

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 41/78
		Ed. 1 Rev.5	

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

MATERIA *MATEMATICA*
Prof. *GERBINO MASSIMILIANO*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Conoscenza delle equazioni e disequazioni di I e II grado.
- Conoscenza delle equazioni e disequazioni di grado superiore, di sistemi di equazioni e disequazioni.
- Conoscenza della statistica descrittiva con applicazioni al campo economico e turistico.
- Conoscenza dell'analisi matematica.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Competenze relative alla risoluzione di equazioni, disequazioni e sistemi.
- Competenze relative all'applicazione della statistica attraverso la lettura di grafici e diagrammi.
- Competenze relative al calcolo del dominio, del segno, dei limiti e della derivata di una funzione al fine di rappresentarla sul piano cartesiano.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Capacità di elaborare soluzioni partendo da un problema o esercizio assegnato.
- Capacità di riflettere sulla teoria dell'analisi matematica.
- Capacità di esporre in maniera logica e sintetica quanto studiato.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

- Tre moduli di lezione da 50 minuti a settimana.

5) METODOLOGIE

- Lezione frontale interattiva con richiami a metodi e argomenti spiegati precedentemente.
- Lezione multimediale.
- Lezione con elaborazione di algoritmi per risolvere esercizi e problemi.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- L'obiettivo è stato quello di far appassionare gli allievi allo studio della matematica, attraverso lezioni frontali interattive, proponendo la disciplina in maniera rigorosa, ma allo stesso tempo interessante, partendo da esempi di problemi reali, stimolando anche la loro curiosità.

- Far comprendere il mondo della matematica con le sue regole per essere cittadini migliori rispettando le leggi.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- LIM.
- Libri di testo.
- Laboratorio per simulazione del test INVALSI.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

- Possibili collegamenti della matematica con le materie caratterizzanti l'indirizzo di studi.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Al termine di ogni unità didattica è stata proposta una verifica scritta preceduta da un ripasso generale. Le verifiche sono state quasi sempre strutturate in modo tale da allenare gli studenti alle varie tipologie di prove possibili.
- Elementi utili per la valutazione intermedia e finale sono stati anche il livello di partenza, l'impegno e la partecipazione alle lezioni.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

- Interrogazioni brevi con esercizi svolti alla lavagna.
- Esercizi e problemi.
- Test interattivi.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

- Le griglie di valutazione e gli indicatori utilizzati si riferiscono alle modalità e ai criteri di verifica decisi nelle riunioni di dipartimento.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

- La maggior parte degli studenti è in grado di risolvere esercizi e problemi in maniera autonoma. Solo una minima parte degli allievi è rimasta legata ad un approccio puramente schematico.
- L'impegno e il buon dialogo didattico hanno permesso di raggiungere, alla maggior parte della classe, discreti livelli di apprendimento.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ****MATERIA** *DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA***Prof.ssa** *MANUELA MARTINO***classe** *V C***indirizzo** *TURISTICO***1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

1-LA COSTITUZIONE ITALIANA: nascita, principi fondamentali, i diritti civili, i rapporti etico-sociali, i diritti economici, i diritti politici, i doveri dei cittadini.
 2-IL PARLAMENTO: composizione- cenni alla riforma, - l'elezione, sistema elettorale, ineleggibilità, incompatibilità, divieto di mandato imperativo, insindacabilità, inviolabilità, organizzazione, gruppi, commissioni, funzionamento, iter legislativo, le altre funzioni del Parlamento.
 3-IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: ruolo, elezione, prerogative, funzioni.
 4-IL GOVERNO: composizione organi necessari ed eventuali, formazione e crisi, funzioni, responsabilità.
 5-LA MAGISTRATURA: funzione giurisdizionale, tipologie di giurisdizioni, il processo

In corso di svolgimento: 6- il CSM, la Corte Costituzionale, I soggetti del turismo.**2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati**

Attuare comportamenti in linea con il dettato costituzionale.
 Distinguere i poteri dello Stato e i loro livelli di competenza
 Comprendere l'importanza di vivere in uno stato democratico.
 Cogliere il legame tra libertà e i principi costituzionali
 Distinguere i comportamenti responsabili e di partecipazione democratica

Individuare i soggetti pubblici attivi in campo turistico (in corso di acquisizione).

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Accedere a diverse fonti di informazione e selezionarle; imparare ad argomentare in base a dati di fatto appresi; non giu-dicare in modo approssimativo; imparare ad esaminare gli avvenimenti da più punti di vista. Usare un linguaggio adatto alla disciplina; ascoltare con rispetto l'interlocutore che esprime un punto di vista diverso dal proprio.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Conoscenze n. 1) Da metà settembre a fine novembre 2021;
 conoscenze n. 2) da dicembre 2021 a gennaio 2022;
 conoscenze n. 3) a febbraio-marzo 2022;

conoscenze n. 4) ad aprile 2022;
conoscenze nn. 5 e 6 da maggio a inizio giugno 2022

5) METODOLOGIE

Lezione dialogata
Lezione frontale con domande-stimolo
Riflessioni individuali e confronto con la classe
Ricerche;

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Attraverso la problematizzazione degli argomenti si elaborano domande-stimolo atte a suscitare interesse alle tematiche trattate, con specifico riguardo all'incidenza della normativa sulla vita quotidiana. Ove possibile, gli argomenti vengono anche trattati con un'attenzione particolare agli aspetti di responsabilizzazione dei cittadini verso la collettività. I temi vengono trattati facendo riferimento all'attualità.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro cartaceo, semplificazione con appunti. Approfondimenti in rete e uso di classroom per le lezioni a distanza.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ogni studente è stato sottoposto, in ogni quadrimestre, ad almeno due interrogazioni lunghe (attività sommativa) oltre a eventuali recuperi delle insufficienze. Una ricerca.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazioni orali, sia brevi che lunghe; attività tra pari

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
molto parziale e/o disorganico con gravi errori	Non raggiunto	2-3-4 Gravemente insufficiente
alcuni errori o completo con gravi errori	Parzialmente raggiunto	5 Insufficiente
corretto, ma impreciso nella forma e nel contenuto, oppure parzialmente svolto ma corretto	Sufficientemente raggiunto	6 Sufficiente
esposizione corretta, ma con qualche imprecisione	Raggiunto	7 Discreto
Esposizione completa e corretta nella forma e nel contenuto	Pienamente raggiunto	8 Buono

Esposizione completa e corretta, con rielaborazione personale	Pienamente raggiunto nella sua interezza	9-10 Ottimo
---	--	----------------

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Lo svolgimento del programma ha subito vari rallentamenti dovuti a diversi motivi: frequenti assenze degli studenti, esigenza di ripetere più volte le spiegazioni, generale scarsa propensione allo studio individuale a casa.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA ***GEOGRAFIA TURISTICA***
Prof. ***COGLIANDRO FRANCESCO***
classe **VC**

indirizzo **TURISTICO**

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo geografico e ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo. Globalizzazione e sviluppo sostenibile

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

· stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. · riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo · utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare · identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti · riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica. - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. · analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. · progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici Gli studenti hanno raggiunto una competenza sufficiente nell'uso dei registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici, dimostrando di saper svolgere, in maniera sufficiente, gli argomenti trattati.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Utilizzare le diverse fonti documentarie.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte seguendo il regolare calendario didattico ed il normale orario previsto per le classi quinte che si estrinseca in due ore di lezione settimanali.

5) METODOLOGIE

- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE PARTECIPATA
- DISCUSSIONE GUIDATA

6) STRATEGIE DIDATTICHE

- lavori individuali;
- lavoro di preparazione degli itinerari turistici;
- attività di consolidamento;

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

- Libro di testo
- Carte geografiche e tematiche
- Materiali didattici
- Sono stati utilizzati:
 - a) browser web per l'analisi dei documenti di supporto didattico del libro di testo(sito della casa editrice Zanichelli) ed il reperimento ed esame di articoli e video di testate giornalistiche nazionali ;
 - b) bacheca e agenda del registro elettronico Argo in uso all'Istituto.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Si è provveduto al ripasso di alcuni argomenti fondamentali, in modo tale da potenziare la preparazione degli studenti, in vista del colloquio finale per conseguire la maturità.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Gli apprendimenti vengono valutati principalmente attraverso lo svolgimento di esercizi (in forma scritta o orale). Le conoscenze teoriche sono valutate tenendo conto della capacità di esposizione e dell'uso di un lessico tecnico e formale proprio della disciplina. La valutazione ha privilegiato prevalentemente l'aspetto formativo e ha cercato di far attivare, negli studenti, un progetto di autovalutazione. Ha anche tenuto conto dell'impegno profuso durante le lezioni, nella consegna dei lavori assegnati, nella maturità, correttezza e diligenza nell'assumersi le responsabilità tipiche di uno studente che si accinge a conseguire la maturità.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...)

Interrogazioni orali, interrogazioni scritte (mediante test a risposta singola/multipla e quesiti strutturati o semi-strutturati).

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (indicatori e descrittori)**TABELLA VALIDA DALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

PERFORMANCE	OBIETTIVO	RISULTATO
NON HA PRODOTTO ALCUN LAVORO. LAVORO MOLTO PARZIALE E/O DISORGANICO CON GRAVI ERRORI	NON RAGGIUNTO	2-3-4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
LAVORO PARZIALE CON ALCUNI ERRORI O COMPLETO CON GRAVI ERRORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	5 INSUFFICIENTE
LAVORO ABBASTANZA CORRETTO, MA IMPRECISO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO, OPPURE PARZIALMENTE SVOLTO MA CORRETT	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	6 SUFFICIENTE
LAVORO CORRETTO MA CON QUALCHE IMPRECISIONE	RAGGIUNTO	7 DISCRETO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO NELLA FORMA E NEL CONTENUTO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	8 BUONO
LAVORO COMPLETO E CORRETTO, CON RIELABORAZIONE PERSONALE	PIENAMENTE RAGGIUNTO NELLA SUA INTERESSA	9-10 OTTIMO

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha partecipato nel complesso attivamente alle lezioni, assumendo un comportamento corretto e dimostrando interesse nei confronti della disciplina. Il clima durante lo svolgimento dell'attività didattica è stato sereno e la relazione tra gli alunni è stata più che soddisfacente. La classe si è dimostrata costante nello studio e nel lavoro con una parte di essa più incline all'approfondimento. Nel complesso si sono raggiunti buoni risultati nella sia nella produzione orale che scritta.

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *ARTE E TERRITORIO*

Prof. *CAFFARO GIULIA*

classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Gli alunni hanno acquisito conoscenze in merito al contesto storico-artistico, alle correnti e ai protagonisti

- del secondo Settecento (la Rivoluzione industriale e le Rivoluzioni socio-culturali in Francia e in Europa, l'Illuminismo, il Neoclassicismo, la nascita delle collezioni d'arte, il Musée du Louvre, Canova, David, Winckelmann e gli scavi di Pompei, Piermarini, Boullée, Füssli, Goya);
- del lungo Ottocento (l'Europa della Restaurazione, il Romanticismo, la Scuola di Barbizon, il Realismo, i Preraffaelliti, i Macchiaioli, la nuova architettura del ferro in Europa, l'Impressionismo, le tendenze post-impressioniste, Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, Corot, Courbet, Rossetti, Fattori, Antonelli, Manet, Monet, Renoir, Degas, Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh);
- del Novecento, fino allo scenario culturale europeo degli anni Sessanta con qualche nozione sulla Street Art a livello territoriale (l'Art Nouveau, la Arts&Crafts, la Secessione Viennese, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dada, il Surrealismo, l'Astrattismo, il Razionalismo in architettura, la Metafisica, l'Arte informale, l'espressionismo astratto, il Nouveau Réalisme, le Pop Art, Morris, Olbrich, Wagner, Klimt, Behrens, Gaudi, Matisse, Picasso, Marinetti, Boccioni, Balla, Duchamp, Dalí, Magritte, Kandinsky, Mondrian, Rietveld, Le Corbusier, de Chirico, Fontana, Pollock, Manzoni, Warhol).

Inoltre, durante l'anno, gli studenti hanno analizzato approfonditamente due opere a scelta di cui hanno svolto una relazione scritta con conseguente esposizione orale di fronte alla classe.

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

In merito alle competenze acquisite durante il percorso formativo, la maggior parte degli alunni è in grado di:

- rilevare le caratteristiche artistiche e linguistiche del periodo storico analizzato;
- ricostruire la complessa situazione sociale-culturale;
- esporre i caratteri essenziali dello stile degli autori affrontati, prestando particolare attenzione all'analisi delle loro opere più note;
- individuare le caratteristiche delle diverse correnti artistiche e architettoniche;
- esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro e pertinente con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico;
- interpretare un'opera distinguendo i codici formali, i livelli d'analisi e la specificità dell'artefatto.

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

La classe ha acquisito la capacità di:

- esporre i caratteri essenziali dei contenuti disciplinari, commentando con spirito critico;
- individuare i collegamenti linguistici, tematici e culturali tra opere, fenomeni e personaggi appartenenti a diversi contesti storici, geografici e artistici.
- padroneggiare la lingua italiana nella ricezione e produzione orale e scritta;
- riconoscere e interpretare un'opera distinguendo i codici formali, i livelli d'analisi e la specificità del dell'artefatto;
- comprendere il cambiamento e la diversità delle correnti artistiche attraverso il confronto tra epoche e tra aree geografiche;
- acquisire competenze in campo di Cittadinanza e Costituzione, riuscendo a riconoscere analogie e differenze diacroniche e sincroniche;
- creare collegamenti tra i maggiori esponenti delle correnti artistiche e gli eventi storici del tempo, collocando gli autori nel giusto contesto socioeconomico, linguistico e culturale;
- costruire una propria identità libera e responsabile.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo è stato articolato in 2 moduli settimanali da 45 minuti ciascuno. Sono stati inoltre previsti dei momenti pomeridiani per il recupero e un'uscita didattica.

5) METODOLOGIE

Lezione interattiva;
Presentazioni visive e schematiche;
Mappe concettuali;
Lavoro individuale e di gruppo;
Discussione;
Lettura critica di opere e monumenti artistici;
Approfondimenti;
Visione di contenuti multimediali e interdisciplinari;
Interazione con il territorio.
Prove semistrutturate ed orali.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

La strategia di insegnamento è stata basata su un approccio di tipo comunicativo, in cui emergono confronti e collegamenti interdisciplinari. L'uso della lezione frontale è stato sostituito da una lezione interattiva, che consenta il pieno apprendimento delle conoscenze e competenze, riflettendo anche su argomenti dell'attualità in maniera matura, critica e costruttiva. Si sono predilette attività di discussione, peer education, cooperative learning e flip teaching.

Inoltre, la docente ha collaborato con gli alunni in particolari condizioni di disagio, utilizzando un approccio che ha tenuto conto della situazione personale, abbattuto il filtro affettivo, andando incontro alle esigenze particolari del discente.

Le attività organizzate hanno consentito un collegamento attivo tra famiglia, scuola e territorio.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo;
Documenti;
Immagini e video;
Contenuti e strumenti multimediali (PPT); Film e documentari.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Al fine di preparare gli studenti all'Esame di Stato sono state svolte due prove durante l'anno accademico che prevedevano lo studio approfondito di un'opera e l'esposizione orale con relativi collegamenti interdisciplinari nel contesto storico-culturale di riferimento.

Per ogni quadrimestre è stato svolto un ripasso dei concetti e degli autori principali trattati durante le lezioni, tenendo conto dell'impostazione del colloquio finale e cercando di colmare eventuali lacune individuali.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione degli apprendimenti, oltre agli esiti delle verifiche orali e scritte, si tiene conto dell'impegno, della partecipazione in classe e della costanza nello studio. Inoltre, si considerano i livelli di partenza e i progressi ottenuti, nonché la capacità di dimostrare un atteggiamento collaborativo, maturo e consapevole nei confronti dei compagni e del docente.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Interrogazione breve;
Prove semistrutturate scritte (Riconoscimento immagini/opere);
Relazione e discussione (Analisi dell'opera ed esposizione orale).

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

Conoscenze e competenze inadeguate 4
Conoscenze e competenze frammentarie 5
Conoscenze e competenze accettabili 6
Conoscenze e competenze discrete 7
Conoscenze e competenze buone 8
Conoscenze e competenze complete 9
Conoscenze e competenze approfondite 10

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il gruppo classe ha partecipato nel complesso attivamente alle lezioni, assumendo un comportamento quasi sempre corretto e dimostrando interesse nei confronti della disciplina. Il clima durante lo svolgimento dell'attività didattica è stato sereno e la relazione tra gli alunni buona. Una metà degli allievi è stata costante nello studio e nel lavoro, si è mostrata curiosa e incline all'approfondimento; una minoranza invece ha lavorato con meno continuità, dimostrando a volte difficoltà nella gestione della mole di lavoro. Pochissimi alunni hanno rifiutato di apprendere e collaborare in classe.

Si sono raggiunti risultati buoni nella comprensione e produzione orale, mentre si evidenziano a volte delle difficoltà nella produzione e comprensione scritta.

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 53/78
		Ed. 1 Rev.5	

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO A

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ**

MATERIA *SCIENZE MOTORIE*
Prof. *BELLAVIA ANTONINO*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

1) CONOSCENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- sa applicare con un atteggiamento adattivo le conoscenze gestendo l'attività motoria e sportiva in modo autonomo;
- dimostra di aver acquisito i metodi ed i mezzi per la gestione autonoma di un'attività motoria finalizzata al miglioramento ed alla conservazione dello stato di salute;
- utilizza in modo efficiente l'autovalutazione motoria;

2) COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

- Sapersi comportare in modo responsabile e presentare in modo ordinato;
- Intervenire ordinatamente ed a proposito durante le lezioni e le discussioni;
- Imparare ad impostare e programmare il proprio lavoro in modo autonomo;
- Rispettare le persone, le cose, l'ambiente;

3) CAPACITÀ ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

Buona capacità di rapportarsi con compagni nel risolvere problematiche riguardanti argomenti relativi alle scienze motorie.

4) TEMPI del PERCORSO FORMATIVO

2 moduli settimanali da 50 minuti ciascuno.

5) METODOLOGIE

La comunicazione educativa e la programmazione modulare per concetti, per obiettivi e le relative interazioni.

6) STRATEGIE DIDATTICHE

Prove strutturate e relazioni.

7) MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI

Libro di testo, presentazioni PWP, filmati a carattere sportivo e dispense fornite dall'insegnante.

8) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI in PREPARAZIONE all'ESAME di STATO

Nella trasmissione dei contenuti specifici si è proceduto a un confronto con gli argomenti trattati in altre discipline per far acquisire agli studenti le competenze necessarie per affrontare l'esame di Stato in modo pluridisciplinare.

9) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è avvenuta attraverso la comparazione dei risultati ottenuti tenuto conto la situazione di partenza di ogni singolo allievo, il risultato ottenuto e l'impegno profuso nel lavoro.

9A) STRUMENTI DI VERIFICA (*colloqui, interrogazione brevi, esercizi, test, problemi...*)

Prove motorie e verifiche scritte.

9B) CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE (*indicatori e descrittori*)

I criteri di misurazione delle prove rispettano i medesimi indicatori e descrittori stabiliti sia dal Consiglio di Classe che dal dipartimento di scienze motorie.

10) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Buone

Torino, 15 maggio 2022

Firma del docente



ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA***Prof.** *MAIORANA ROSELLA***classe** **VC****indirizzo** **TURISTICO****TESTO IN ADOZIONE**

Carnero R., Iannaccone G., I colori della letteratura, vol.3, Giunti TVP, 2018

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**Divina Commedia**ParadisoCanto ICanto II (vv. 1-45)Canto IIICanto XICanto XII (vv. 31-81; 97-111; 115-120; 127-129) Canto XVII (vv. 19-69; 124-142)Canto XXXIII (vv. 115-145)**Letteratura italiana**Il secondo OttocentoGiosuè Carducci

- Inno a Satana

- Pianto antico

- San Martino

La Scapigliatura

- Preludio (E. Praga)

- Dualismo (A. Boito)

Il Naturalismo e il VerismoGiovanni Verga

- Rosso Malpelo

- La lupa

- Il naufragio della Provvidenza

La letteratura per ragazzi

- Lucignolo e il Paese dei balocchi

Il Decadentismo

- L'albatro (C. Baudelaire)

- Corrispondenze (C. Baudelaire)

Giovanni Pascoli

- Il gelsomino notturno

- La mia sera

- Lavandare

- X Agosto

- Il tuono

Gabriele D'Annunzio

- Il manifesto del superuomo

- La pioggia nel pineto

Le riviste italiane del primo Novecento e il rapporto con il Fascismo

Il romanzo europeo del primo Novecento

Italo Svevo

- Il vizio del fumo e le ultime sigarette

Luigi Pirandello

- Il segreto di una bizzarra vecchietta

- Il treno ha fischiato

- Mia moglie e il mio naso

- Il ritorno del fu Mattia Pascal

La narrativa italiana del primo Novecento

Il Crepuscolarismo e il Futurismo

- Il primo Manifesto (F.T. Marinetti)

Giuseppe Ungaretti

- Fratelli

- San Martino del Carso

- Soldati

- Mattina

Umberto Saba

Eugenio Montale

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

- Meriggiare pallido e assorto

- Spesso il male di vivere ho incontrato

Ermetismo e dintorni

- Ed è subito sera (S. Quasimodo)

Neorealismo e dintorni

DOPO IL 15 MAGGIO SI PENSA DI AFFRONTARE I SEGUENTI ARGOMENTI:

La narrativa italiana del secondo Novecento

Italo Calvino

Pier Paolo Pasolini

- La maturazione di Ricetto

- L'omologazione televisiva

La poesia italiana dal secondo Novecento agli anni Duemila

In aggiunta, abbiamo svolto i seguenti laboratori:

La lingua dei soldati durante la Prima guerra mondiale

Il Giorno della Memoria e Primo Levi

Il Giorno del ricordo delle foibe

L'hate speech online

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** *STORIA***Prof.** *MAIORANA ROSELLA***classe** *VC***indirizzo** *TURISTICO***TESTO IN ADOZIONE**

Lepre A., Petraccone C., Cavalli P., Testa L., Trabaccone A., Noi nel tempo, vol.3, Zanichelli editore

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTIUn secolo nuovo

- Società e cultura all'inizio del Novecento
- L'età dell'imperialismo
- L'età giolittiana

La grande guerra e la rivoluzione russa

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione bolscevica in Russia

Il mondo in crisi

- Il declino dell'Europa
- La crisi in Italia e le origini del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929
- L'eredità della grande guerra

L'età dei totalitarismi

- La dittatura fascista
- La dittatura sovietica
- La dittatura nazionalsocialista

La guerra globale

- I rapporti internazionali e la guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

- La fase iniziale della guerra fredda
- La fase centrale della guerra fredda
- L'Italia repubblicana e la guerra fredda

Decolonizzazione e Terzo mondo

- La nascita dello Stato di Israele e le guerre arabo-israeliane, la guerra d'Algeria
- Il Terzo mondo, la Cina di Mao e il caso di Cuba

Un'epoca di trasformazioni

- Il mondo occidentale tra gli anni Sessanta e Ottanta
- La fase finale della guerra fredda
- Sviluppo e declino della Prima Repubblica in Italia
- Stati Uniti e Europa verso il nuovo millennio

Un mondo in movimento

Cittadinanza e Costituzione

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale: Visita guidata al progetto "TOward" del Museo Lavazza in merito all'Agenda 2030

Partecipazione a temi di pubblico dibattito: il movimento di emancipazione femminile

L'Unione Europea

DOPO IL 15 MAGGIO SI PENSA DI AFFRONTARE I SEGUENTI ARGOMENTI:

Gli organismi internazionali: i crimini di guerra e il reato di genocidio

In aggiunta, abbiamo svolto i seguenti laboratori:

La lingua dei soldati durante la Prima guerra mondiale

Il Giorno della Memoria e Primo Levi

Il Giorno del ricordo delle foibe

L'hate speech online

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature of the teacher.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** ***DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI*****Prof.** ***COLOMBO LUCIA*****classe** ***VC*****indirizzo** ***TURISTICO*****TESTO IN ADOZIONE**

Libro di testo: Scelta Turismo Più, Corso di Discipline Turistiche Aziendali, Volume 3, Giorgio Campana e Vito Loconsole, ed. Tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**Modulo 1: Bilancio delle imprese turistiche**

- Il bilancio d'esercizio: funzioni e parti
- Il bilancio riclassificato: stato patrimoniale e conto economico di un'impresa turistica
- Le fonti di finanziamento
- L'analisi degli indici
- Gli indici della struttura patrimoniale, gli indici di equilibrio finanziario, gli indici di redditività

Modulo 2: Pianificazione nelle Imprese Turistiche

- La pianificazione strategica
- Analisi dell'ambiente esterno
- Analisi dell'ambiente interno
- Le strategie ed i piani aziendali
- Il business plan

Modulo 3: Marketing nelle imprese turistiche e nel territorio

- L'analisi del mercato: l'analisi SWOT
- La segmentazione ed il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Il marketing mix

Modulo 4: Analisi e Controllo Dei Costi Nelle Imprese Turistiche

- L'analisi dei costi
- Il direct costing
- Il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (B.E.A.)

Modulo 5: Prodotti Turistici A Catalogo e a Domanda

- L'attività dei tour operator

- I principali contratti dei TO con le imprese di servizi turistici
- L'agenzia viaggio
- Le imprese recettive
- La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
- La creazione di un pacchetto turistico a domanda
- L'itinerario

Si ritiene di poter ultimare l'ultima lezione del modulo 5 nel mese di maggio.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature of the teacher.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** *INGLESE***Prof.** *CARUSO ANTONELLA***classe** *VC***indirizzo** *TURISTICO***TESTO IN ADOZIONE***Beyond Borders*

S. Burns-A.M. Rosco

Casa editrice: Dea Scuola- Valmartina

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**TEORIA:****THE UK AND EUROPE:**

- **SCOTLAND:**
 - HIGHLAND HIGHLIGHTS
 - LOCAL FOOD
 - EDINBURGH (realizzazione ricerca e presentazione Power Point su una delle attrazioni di Edinburgo)
- **NORTHERN IRELAND**
 - GEOGRAPHY
 - BELFAST AND THE BLACK CAB TOUR
- **THE USA**
 - REASONS FOR VISITING
 - AMERICAN CUISINE
 - BRITISH ENGLISH VS. AMERICAN ENGLISH
 - THE BIG APPLE: iconic landmarks, the waterside; Art galleries; Time out.
 - FLORIDA
 - NEW ORLEANS MARDI GRAS (itinerary and documentary)
 - CALIFORNIA
 - THE USA NATIONAL PARKS (documentary)
- **EUROPEAN ARCHITECTURAL STYLES(materiale fornito dalla docente):**
 - Romanesque style
 - Gothic style
 - Renaissance style
 - Art Nouveau
 - Baroque
 - Modernism

- How to describe a church
- PARIS ATTRACTIONS (lavoro di gruppo:realizzazione itinerario)
- THE ORIGIN OF THE ENGLISH LANGUAGE
- ENGLISH SPEAKING DESTINATIONS:
 - CANADA
 - AUSTRALIA
 - INDIA

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature of the teacher.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *FRANCESE*
Prof. *FISSORE ILIA*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

TESTO IN ADOZIONE

Paci : Nouveau Voyages et parcours. Ed. CLITT

Barthes : Marie Curie, une vie pour les sciences. Ed Cideb

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Lecture du texte : "Marie Curie, une vie pour les sciences " de Amandine Barthes.

VOYAGES ET PARCOURS :

Unité 5. 1. Itinéraires: Paris en 48 heures. Paris napoléonien. Paris des artistes. La ville moderne.

Unité 1. 5. La communication à l'hôtel. Demander des informations, des conditions et répondre. Réserver à l'hôtel. Confirmer la réservation. Modifier, annuler une réservation.

Unité 2 . Les transports. Le transport aérien. Les transports ferroviaires. Les transports routiers. Les transports maritimes.

Unité 3. L'hébergement. Quel hôtel choisir? Les structures d'hébergement. La présentation d'hôtel . Autres types d'hébergement : les gîtes ruraux et gîtes d'étape. Les chambres d'hôte. Les auberges de jeunesse. Le camping - caravaning. Les villages touristiques.

Lecture, résumé et analyse du roman " Suite française " de Irène Nemirovsky.

Parcours dans l'histoire de l'art: le XIXeme siècle. Le XXeme siècle.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA *SPAGNOLO*
Prof. *CAMBIO CARMEN*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

TESTO IN ADOZIONE

Laura Pierozzi “¡BUEN VIAJE!” Ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

HISTORÍA: España: la crisis del 1898, el principio del Siglo XX, la guerra civil, el fraquismo, la transición, la situación política, situación económica actual.
Chile: los 17 años de dictadura de Pinochet.
Argentina: la dictadura de Videla, las madres de Plaza de Mayo.

ARTE: Pablo Picasso
El Surrealismo: Salvador Dalí
El modernismo: Antonio Gaudí.
Frida Khalo

ITINERARIOS: Madrid (itinerarios turísticos: monumentos, museos y cultura)
Barcelona (itinerarios turísticos: monumentos, museos y cultura)
El Camino de Santiago (historia e itinerarios turísticos)
Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba (itinerarios turísticos: monumentos, museos y cultura). Itinerarios por los pueblos blancos.
México (itinerarios turísticos: monumentos, museos, cultura y gastronomía)
Cuba itinerarios turísticos: monumentos, museos y cultura

TECNICA TURISTICA: Tipologías turísticas: turismo rural, turismo cultural, turismo sol y playa, turismo balnear, turismo lingüístico, turismo gastonómico y de ocio, ...
El boom turístico en España.
Las lenguas de España: castellano, vasco, gallego y catalán.
Los alojamientos turísticos: hotel, camping, albergue, parador, casa rural, alojamientos de alquiler, casa de huéspedes,
La gastronomía española

DERECHO: El estado español, la monarquía parlamentaria, el escudo, la bandera, el himno, el poder legislativo, el poder ejecutivo y judicial

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 66/78
		Ed. 1 Rev.5	

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 67/78
		Ed. 1 Rev.5	

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE: CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA *MATEMATICA*
Prof. *GERBINO MASSIMILIANO*
classe *VC*

indirizzo *TURISTICO*

TESTO IN ADOZIONE

Leonardo Sasso – La matematica a colori – EDIZIONE ROSSA – Volume 4

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Ripasso di Algebra e complementi

- ✓ Equazioni e disequazioni di I e II grado.
- ✓ Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.
- ✓ Equazioni e disequazioni frazionarie.
- ✓ Sistemi di disequazioni.
- ✓ Retta e parabola. Cenni sulle coniche.

Statistica descrittiva

- ✓ Definizioni: campione, carattere, dato statistico, seriazione statistica, frequenza assoluta, relativa e percentuale.
- ✓ Rappresentazioni statistiche: diagramma cartesiano, istogramma e aerogramma.
- ✓ Indici di posizione centrale: media aritmetica e ponderata, moda e mediana.

Analisi Matematica

- Definizione di funzione reale a variabile reale. Richiami sulle funzioni elementari, loro proprietà e rappresentazioni grafiche. Classificazione delle funzioni reali a variabile reale.
- Dominio di una funzione.
- Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.
- Funzione pari, dispari, periodica, crescente e decrescente, massimi e minimi di una funzione.
- Segno di una funzione.
- Definizione di limite di una funzione. Definizione di funzione continua. Intervalli ed intorni.
- Algebra dei limiti. Cenni ai teoremi fondamentali sui limiti.
- Forme di indecisione o indeterminate.
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione. Grafico probabile di una funzione razionale fratta.
- Il concetto di derivata in un punto e suo significato geometrico.
- La funzione derivata. Derivazione di funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivate successive.
- Teorema di Lagrange.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



ALLEGATO B

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ***DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA***

Prof. ***MARTINO MANUELA***

classe **VC**

indirizzo **TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

“Viaggiare senza confini” Capiluppi, D’Amelio, Tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

LA COSTITUZIONE ITALIANA: nascita, principi fondamentali, i diritti civili, i rapporti etico-sociali, i diritti economici, i diritti politici, i doveri dei cittadini.

IL PARLAMENTO: composizione- cenni alla riforma, - l’elezione, sistema elettorale, ineleggibilità, incompatibilità, divieto di mandato imperativo, insindacabilità, inviolabilità, organizzazione, gruppi, commissioni, funzionamento, iter legislativo, le altre funzioni del Parlamento.

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: ruolo, elezione, prerogative, funzioni.

IL GOVERNO: composizione organi necessari ed eventuali, formazione e crisi, funzioni, responsabilità.

LA MAGISTRATURA: funzione giurisdizionale, tipologie di giurisdizioni, il processo

In corso di svolgimento: il CSM, la Corte Costituzionale, I soggetti del turismo.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature of the teacher.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ***GEOGRAFIA TURISTICA***
Prof. ***COGLIANDRO FRANCESCO***
classe ***VC***

indirizzo ***TURISTICO***

TESTO IN ADOZIONE

Paesaggi del turismo vol.3/Francesco Ierrera-Giorgio pilotti

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo 1

- La geografia umana del turismo

Modulo 2

- La geografia economica e ambientale del turismo

Modulo 3

- Africa: carta muta
- Africa Settentrionale: Egitto, Marocco
- Africa Centrale: Senegal, Namibia
- Africa Meridionale: Sudafrica

Modulo 4

- Asia: carta muta
- Asia Occidentale: Israele e i Territori Palestinesi

Modulo 5

- Asia Meridionale: India, Thailandia

Modulo 6

- Asia Orientale: Cina, Giappone

Modulo 7

- Le Americhe: cartina muta
- America Settentrionale: Stati Uniti
- America Centrale: Messico, Cuba
- America Meridionale: Perù, Brasile

Modulo 8

- Oceania e Antartide: cartina muta
- Australia

La Globalizzazione e il turismo sostenibile.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature of the teacher.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI****MATERIA** *ARTE E TERRITORIO***Prof.** *CAFFARO GIULIA***classe** *VC***indirizzo** *TURISTICO***TESTO IN ADOZIONE**

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*, versione verde compatta. Bologna: Zanichelli, 2021.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**Rivoluzione industriale e Illuminismo**

La rivoluzione industriale e il contesto storico-artistico europeo dell'età dei Lumi. L'Illuminismo in Francia e la rivoluzione culturale conseguente.

Neoclassicismo

Inquadramento del contesto storico-artistico del secondo '700. Winckelmann e gli scavi di Pompei ed Ercolano. Confronto tra Antonio Canova e Jacques-Louis David. Piermarini e Boullée. Füssli e Goya.

Romanticismo

Il Romanticismo in arte, letteratura e filosofia: il contesto culturale europeo dell'inizio del XIX secolo. Le caratteristiche pittoriche del romanticismo in Germania, Francia e Italia (Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix e Hayez).

Realismo

Il Contesto storico di metà Ottocento: l'architettura dell'ingegneria (Paxton, 1851) e i moti rivoluzionari. La scuola di Barbizon (Corot, Millet) e la nascita del Realismo. I tratti peculiari del quotidiano di Courbet.

Preraffaelliti e Macchiaioli

Il fenomeno dei Preraffaelliti (Millais, Rossetti). Macchiaioli e Veristi in Italia: Giovanni Fattori e la campagna toscana.

La stagione dell'Impressionismo

Il contesto storico-culturale di fine Ottocento a Parigi e la rivoluzione dell'attimo fuggente. La pittura di Manet, Monet, Degas e Renoir. Pittura *en plein air* e mostre impressioniste (1874-1886).

Tendenze Post-impressioniste e nuove vie per l'Arte

Il Divisionismo/Pointillisme e la nascita delle correnti Post-impressioniste. Innovazioni e differenze tra Seurat, Cézanne, Gauguin e Van Gogh.

L'Art Nouveau in Europa: contesto storico-artistico, l'Arts&Crafts di Morris e caratteristiche della Belle époque, il Modernismo catalano (Gaudí), il Liberty in Italia (casi torinesi), la Secessione Viennese e la nascita delle arti applicate a Vienna (Wagner, Olbrich e Klimt). Peter Behrens e la Fabbrica di Turbine AEG a Berlino. La nascita dell'Espressionismo (Munch, Ensor). Espressionismo francese (i Fauves e Matisse) e tedesco (Die Brücke).

Le prime avanguardie del Novecento

Contesto artistico dei primi del Novecento e le avanguardie storiche. Il Cubismo (Picasso, Braque e la nuova dimensione pittorica). Il Futurismo e il mito della velocità (Marinetti, Boccioni e Balla).

Oltre la forma. L'Astrattismo

Il superamento della forma e la pittura astratta di Kandinskij, Klee e Mondrian. Il Dadaismo (Duchamp, Man Ray). Il Surrealismo e l'inconscio in arte (Mirò, Magritte, Dalí)
Cenni sull'esperienza del Bauhaus di Weimar (1919).

Metafisica, il richiamo all'ordine e il Movimento Moderno

Contesto storico-artistico dell'Italia tra le due Guerre. La Metafisica (De Chirico, Savinio e Morandi). L'architettura fascista e il ritorno all'ordine: il caso di Roma (Foro italico e Palazzo dell'EUR).

Cenni sulla nascita dell'architettura moderna (Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Rietveld, Wright).

Esperienze artistiche del secondo dopoguerra

Verso il contemporaneo. Espressionismo astratto e Action Painting (Pollock, De Kooning). Arte informale (Tapiès, Burri, Fontana). Nouveau réalisme (Manzoni) e Pop Art (Rauschenberg, Oldenburg, Warhol).

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

A large black rectangular redaction box covering the signature area of the document.

ALLEGATO B**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE:
CONTENUTI DISCIPLINARI**

MATERIA ***SCIENZE MOTORIE***
Prof. ***BELLAVIA ANTONINO***
classe **VC**

indirizzo **TURISTICO**

TESTO IN ADOZIONE

Fiorini G., Coretti S., Bocchi - "Più movimento Slim" + Ebook - Marietti Scuola Editore

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

-Sport e regimi totalitari (fascismo e nazismo)

-Fondamentali tecnico-tattici individuali e nozioni di base del regolamento sportivo, cenni di arbitraggio della Pallacanestro.

- Fondamentali tecnico-tattici individuali e nozioni di base del regolamento sportivo, cenni di arbitraggio della Pallavolo.

- Fondamentali tecnico-tattici individuali e nozioni di base del regolamento sportivo, cenni di arbitraggio del Calcio a 5.

- Fondamentali tecnico-tattici individuali e nozioni di base del regolamento sportivo, cenni di arbitraggio della Pallamano.

-Atletica leggera (corsa, salti e lanci) e nozioni di base del regolamento delle varie discipline.

-Realizzazione di circuit-training con schede di esercizi e indice di recupero.

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente



ALLEGATO D

TESTI delle SIMULAZIONI della PRIMA PROVA SCRITTA d'ESAME Prima simulazione 23/02/2022

- TIPOLOGIA A 1)** ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
brano tratto da *L'inutile strage* di E. Lussu
- TIPOLOGIA A 2)** ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Nella nebbia di G. Pascoli
- TIPOLOGIA B 1)** ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO LETTERARIO
Brano tratto da *Scuola e linguaggio* di T. De Mauro
- TIPOLOGIA B 2)** RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO STORICO
Brano tratto da *Sull'utilità della storia* di C.Cipolla
- TIPOLOGIA B 3)** RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO TECNOLOGICO
Arriva il software che legge le emozioni: così il nostro viso diventa un libro aperto di F.Rampini
- TIPOLOGIA C 1)** RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Qualche anno fa il sociologo Franco Ferrarotti ha affermato che i giovani non ascoltano la musica, ma la "abitano", perché essa offre un riparo rispetto al mondo, alla società, che è e rimane "una terra straniera".
- TIPOLOGIA C 2)** RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Metti in rapporto la frase di Martin Luther King "non ho paura delle parole dei violenti ma del silenzio degli onesti" con quest'altra frase attribuita dallo storico greco Tucidide allo statista ateniese Pericle: "un uomo che non partecipa per nulla alla vita pubblica non lo consideriamo un uomo disimpegnato, ma un uomo inutile".

Seconda simulazione 28/04/2022

- TIPOLOGIA A 1)** ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Di sera, un geranio di L. Pirandello
- TIPOLOGIA A 2)** ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Inverno di U. Saba
- TIPOLOGIA B 1)** ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO FILOSOFICO
Nigel Warburton, *La filosofia è per tutti*
- TIPOLOGIA B 2)** ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO ECONOMICO
Il modo giusto per aiutare chi è rimasto indietro in "The economist", 3/11/2017
- TIPOLOGIA B 1)** RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO LETTERARIO

Brano tratto da *Lezioni americane: l'esattezza* di I. Calvino

6. **TIPOLOGIA C 2) RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO STORICO**

Brano tratto da *Se questo è un uomo: il dovere della memoria* di P. Levi

7. **TIPOLOGIA C 2) RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI AMBITO FILOSOFICO**

Brano tratto da *La chiave a stella: il lavoro e la felicità* di P. Levi

ALLEGATO E

Simulazione seconda prova di discipline turistiche aziendali

Torino 4 maggio 2022

PRIMA PARTE

Analizzare il caso aziendale e dare una soluzione ai quesiti proposti.

L'albergo Miralago si trova nella città di Arona sul Lago Maggiore. L'edificio è un antico palazzo del XV secolo, sapientemente restaurato nel rispetto delle linee architettoniche preesistenti. L'albergo si presenta oggi con un insieme di affreschi antichi, mobili d'epoca, soffitti a volta, colonne medievali in pietra ed elementi d'arredo moderni.

Le camere Superior offrono una rilassante vista sul lago e prevedono il trattamento di mezza pensione o di pensione completa. Le camere Standard si affacciano sulle vie pedonali del borgo storico e prevedono solo il trattamento di pensione completa.

L'ospitalità è cordiale e familiare, ai clienti viene offerto un accurato servizio di pernottamento e prima colazione a buffet.

Nel 2021 l'albergo ha registrato i seguenti dati relativi alle due tipologie di stanze:

Descrizione	Standard	Superior	
	FB	HB	FB
Quantità venduta	5.940	2.640	1.980
Prezzo di vendita	77,00	99,00	115,00
Costi variabili diretti	23,00	30,00	40,00
Costi fissi diretti	49.000,00	23.300,00	24.600,00
Costi indiretti	412.500,00		

- Redigere il prospetto del risultato economico
- Alla reception si presenta un cliente chiedendo una camera, senza specificare la tipologia. Quale camera è più conveniente offrire al cliente?
- Se si fosse presentato alla reception un cliente chiedendo 3 camere senza specificare la tipologia, l'albergatore avrebbe offerto un'altra tipologia di camera? Motivare la risposta.
- Una sera alla reception si presenta un gruppo di 14 persone che chiedono la disponibilità di 7 camere Superior con trattamento di mezza pensione ma chiedendo di pagare un prezzo per camera pari a 80 euro. Calcolare se è conveniente per l'albergo accettare l'ordine aggiuntivo.
- L'albergo svolge al suo interno l'attività di lavanderia. I costi di produzione di tale attività sono i seguenti:
 - Personale: n.1 addetto al costo annuo di euro 15.000; qualora l'attività cessasse il dipendente sarebbe licenziato;
 - Bene strumentale: costo storico di euro 70.000, coefficiente di ammortamento 15%; qualora l'attività cessasse il bene strumentale non sarebbe più riutilizzato.

Un fornitore offre lo stesso servizio al prezzo complessivo di € 30.000.

Individua l'alternativa economicamente più conveniente.

I.I.S. SELLA AALTO LAGRANGE Sede associata Lagrange	Documento del 15 maggio	PG.06-MO.62	pag. 77/78
		Ed. 1 Rev.5	

F. Calcola la quantità di camere Standard da vendere nel 2022 per raggiungere il punto di pareggio utilizzando il metodo del Break Even Point, stimando che i costi fissi da considerare sono solo 52.005 euro e che il prezzo di vendita e il costo variabile unitario rimangono quelli fissati nel 2021.

SECONDA PARTE

Rispondere almeno a 2 dei seguenti quesiti.

1. Descrivere le diverse tipologie di imprese ricettive che si conoscono.
2. Definire gli aspetti fondamentali del metodo della Break Even Analysis, approfondire gli aspetti che riguardano la quantità di pareggio e il prezzo di pareggio spiegando quali informazioni si possono acquisire per la gestione aziendale. Se si ritiene opportuno, approfondire con esempi di applicazione del metodo nelle imprese turistiche.
3. Definire brevemente il bilancio d'esercizio e le sue funzioni, approfondendo la descrizione dei documenti che lo compongono.
4. Descrivere in che modo può essere fatta l'analisi interna di un'azienda turistica, scegliendo i metodi di analisi che si preferiscono, come la catena del valore di Porter analisi o l'analisi SWOT.

ALLEGATO F

Esempi di Materiali per l'avvio del colloquio



Evolución de la aportación del turismo al PIB en España

